

<b>Sommaire</b>	<b>Page</b>
<b>Les instruments à vents ou aérophones</b>	<b>5</b>
<b>Les Bois</b>	
<b>Les flûtes</b>	
La grande famille des flûtes	7
La famille des flûtes à bec	11
Une petite histoire de la flûte	12
Les flûtes du monde	20
<b>Les anches simples</b>	
La famille des clarinettes	37
<b>Les anches doubles</b>	
Le hautbois d'amour, le cor anglais, le basson	44
Une petite histoire des instruments à anche (s)	47
Les aérophones à anche (s) du monde	55
Les cornemuses	67
Les anches libres : accordéon, harmonica, harmonium	73
<b>Les Cuivres</b>	
La trompette	78
Le trombone	81
Les cors d'orchestre	82
La famille des saxhorns	83
<b>Un peu d'histoire</b>	87
les trompettes primitives, cors, trompes, trompettes du Moyen Âge	
Renaissance, Baroque, XIX <sup>e</sup> siècle	
Instruments militaires ou cynégétiques	98
Les trompes du monde - conque marine, cor en corne, didgéradoo, trompes tibétaines, cor des Alpes	100
<b>Instrument à air ambiant</b> - le rombe	107
<b>L'orgue</b>	109
<b>Les instruments mécaniques à air</b>	117

**N.B. : on retrouvera sous forme de .pdf, un dossier très illustré qui aborde les représentations de la Musique dans l'Art, les mythes, la religion, l'iconographie...**

**Ces pages sont présentées dans l'ouvrage de la même collection consacré aux Instruments à Cordes (réf. 1096)**



<b>Index 1</b> - Flûte traversière - <i>Badinerie</i> - Ouverture n° 2 Si m - BWV 1067 - J. S. Bach (1685/1750)	page 8
<b>Index 2</b> - Flûte à bec - <i>Yankee doodle</i> - Traditionnel	page 11
<b>Index 3</b> - Flûte paléolithique supérieure - Tinaïg Clodoré-Tissot	page 12
<b>Index 4</b> - Flûte à bec et tabor	page 16
<b>Index 5</b> - Flûte <i>dizi</i>	page 21
<b>Index 6</b> - Flûte <i>shakuhachi</i>	page 21
<b>Index 7</b> - Flûte nasale	page 22
<b>Index 8</b> - Flûte ney	page 27
<b>Index 9</b> - Flûte des Gans	page 28
<b>Index 10</b> - Flûte de Pan (toyos, bombo + quena)	page 30
<b>Index 11</b> - <i>Nai</i> + cymbalum - Traditionnel roumain	page 33
<b>Index 12</b> - Fujara - Variation	page 34
<b>Index 13</b> - Ocarina	page 35
<b>Index 14</b> - Galoubet-tambourin - Gavotine	page 36
<b>Index 15</b> - Clarinette - Concerto - 2 <sup>e</sup> m <sup>vt</sup> - Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1791)	page 38
<b>Index 16</b> - Clarinette jazz	page 38
<b>Index 17</b> - Saxophone soprano	page 41
<b>Index 18</b> - Saxophone ténor	page 41
<b>Index 19</b> - Hautbois	page 44
<b>Index 20</b> - Basson	page 46
<b>Index 21</b> - Muse double	page 50
<b>Index 22</b> - Cornemuse à hautbois	page 51
<b>Index 23</b> - Chalemie + cornemuses (2 instruments à anches doubles).	page 52
<b>Index 24</b> - Cromorne alto + percussion	page 53
<b>Index 25</b> - Cromorne basse	page 53
<b>Index 26</b> - Hautbois tibétain	page 58
<b>Index 27</b> - Orgue à bouche du Laos	page 61
<b>Index 28</b> - Ghaita + percussion	page 62
<b>Index 29</b> - Duo de bombardes	page 65
<b>Index 30</b> - Cornemuse écossaise - <i>Bonnie highland heart</i>	page 68
<b>Index 31</b> - Bandonéon - <i>Calentino</i> - Gustavo Toker	page 74
<b>Index 32</b> - Accordéon -	page 75
<b>Index 33</b> - Harmonica blues	page 76
<b>Index 34</b> - Harmonium - Chapel hymn ( <i>Thanksgiving</i> ) - Otto Sieben	page 77
<b>Index 35</b> - Harmonium - Comptine indienne - Somasundram Yasotha	page 77
<b>Index 36</b> - Trompette - <i>Heldenmusic</i> - Telemann (1681/1767)	page 79
<b>Index 37</b> - Trompette jazz - <i>Something lost</i> - John Etkin-Bell, Tom Livingstone	page 80
<b>Index 38</b> - Trombone -	page 81
<b>Index 39</b> - Cor - Concerto pour cor et orchestre N° 3 - K. 447 - allegro - Mozart (1756/1791)	page 82
<b>Index 40</b> - Tuba - <i>Tubby the tuba</i> - David Marsden	page 84
<b>Index 41</b> - Rome - Fanfare de trompettes de guerre tonitrueuses ( <i>cornu</i> ) - Dirk Campbell	page 87
<b>Index 42</b> - Carnyx - <i>Attaque des Barbares</i> - Dirk Campbell	page 90
<b>Index 43</b> - Trompettes - <i>Trumpet voluntary</i> - Jeremiah Clarke, Henry Purcell	page 94
<b>Index 44</b> - Fanfare - <i>Listen to the band</i> - Trad., John Fiddy (Arr.)	page 97
<b>Index 45</b> - Trompe de chasse - <i>Jagdsignale</i> - Alfred Kluten (Trad.Arr.)	page 98
<b>Index 46</b> - Clairon - <i>Le réveil</i> - Linda Martinez	page 98
<b>Index 47</b> - Conque - Kapono Beamer (Trad.Arr.)	page 100
<b>Index 48</b> - Didjeridoo - <i>Dingo</i> - Brian Beamish (Trad.Arr.), Peter Benson (Trad.Arr.), Garry Hardman (Trad.Arr.)	page 102
<b>Index 49</b> - Trompe <i>Tonqin</i> - Trad., Sengi Tenzing (Arr.)	page 104
<b>Index 50</b> - Cor des Alpes (trio) - Robert Körnli	page 106
<b>Index 51</b> - Grand orgue - Toccata - JS Bach, Jim Long (Arr.)	page 115
<b>Index 52</b> - Orgue de Barbarie - Le chœur des esclaves - Giuseppe Verdi - Jan Rap (arrangt)	page 118
<b>Index 53</b> - <i>Luna-Park</i> - Andrea Orlando	page 119