

Sommaire	Page
Les instruments à vents ou aérophones	5
Les Bois	
Les flûtes	
La grande famille des flûtes	7
La famille des flûtes à bec	11
Une petite histoire de la flûte	12
Les flûtes du monde	20
Les anches simples	
La famille des clarinettes	37
Les anches doubles	
Le hautbois d'amour, le cor anglais, le basson	44
Une petite histoire des instruments à anche (s)	47
Les aérophones à anche (s) du monde	55
Les cornemuses	67
Les anches libres : accordéon, harmonica, harmonium	73
Les Cuivres	
La trompette	78
Le trombone	81
Les cors d'orchestre	82
La famille des saxhorns	83
Un peu d'histoire	87
les trompettes primitives, cors, trompes, trompettes du Moyen Âge	
Renaissance, Baroque, XIX ^e siècle	
Instruments militaires ou cynégétiques	98
Les trompes du monde - conque marine, cor en corne, didgéradoo, trompes tibétaines, cor des Alpes	100
Instrument à air ambiant - le rombe	107
L'orgue	109
Les instruments mécaniques à air	117

N.B. : on retrouvera sous forme de .pdf, un dossier très illustré qui aborde les représentations de la Musique dans l'Art, les mythes, la religion, l'iconographie...

Ces pages sont présentées dans l'ouvrage de la même collection consacré aux Instruments à Cordes (réf. 1096)



Index 1 - Flûte traversière - <i>Badinerie</i> - Ouverture n° 2 Si m - BWV 1067 - J. S. Bach (1685/1750)	page 8
Index 2 - Flûte à bec - <i>Yankee doodle</i> - Traditionnel	page 11
Index 3 - Flûte paléolithique supérieure - Tinaïg Clodoré-Tissot	page 12
Index 4 - Flûte à bec et tabor	page 16
Index 5 - Flûte <i>dizi</i>	page 21
Index 6 - Flûte <i>shakuhachi</i>	page 21
Index 7 - Flûte nasale	page 22
Index 8 - Flûte ney	page 27
Index 9 - Flûte des Gans	page 28
Index 10 - Flûte de Pan (toyos, bombo + quena)	page 30
Index 11 - <i>Nai</i> + cymbalum - Traditionnel roumain	page 33
Index 12 - Fujara - Variation	page 34
Index 13 - Ocarina	page 35
Index 14 - Galoubet-tambourin - Gavotine	page 36
Index 15 - Clarinette - Concerto - 2 ^e m ^{vt} - Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1791)	page 38
Index 16 - Clarinette jazz	page 38
Index 17 - Saxophone soprano	page 41
Index 18 - Saxophone ténor	page 41
Index 19 - Hautbois	page 44
Index 20 - Basson	page 46
Index 21 - Muse double	page 50
Index 22 - Cornemuse à hautbois	page 51
Index 23 - Chalemie + cornemuses (2 instruments à anches doubles).	page 52
Index 24 - Cromorne alto + percussion	page 53
Index 25 - Cromorne basse	page 53
Index 26 - Hautbois tibétain	page 58
Index 27 - Orgue à bouche du Laos	page 61
Index 28 - Ghaita + percussion	page 62
Index 29 - Duo de bombardes	page 65
Index 30 - Cornemuse écossaise - <i>Bonnie highland heart</i>	page 68
Index 31 - Bandonéon - <i>Calentino</i> - Gustavo Toker	page 74
Index 32 - Accordéon -	page 75
Index 33 - Harmonica blues	page 76
Index 34 - Harmonium - Chapel hymn (<i>Thanksgiving</i>) - Otto Sieben	page 77
Index 35 - Harmonium - Comptine indienne - Somasundram Yasotha	page 77
Index 36 - Trompette - <i>Heldenmusic</i> - Telemann (1681/1767)	page 79
Index 37 - Trompette jazz - <i>Something lost</i> - John Etkin-Bell, Tom Livingstone	page 80
Index 38 - Trombone -	page 81
Index 39 - Cor - Concerto pour cor et orchestre N° 3 - K. 447 - allegro - Mozart (1756/1791)	page 82
Index 40 - Tuba - <i>Tubby the tuba</i> - David Marsden	page 84
Index 41 - Rome - Fanfare de trompettes de guerre tonitrueuses (<i>cornu</i>) - Dirk Campbell	page 87
Index 42 - Carnyx - <i>Attaque des Barbares</i> - Dirk Campbell	page 90
Index 43 - Trompettes - <i>Trumpet voluntary</i> - Jeremiah Clarke, Henry Purcell	page 94
Index 44 - Fanfare - <i>Listen to the band</i> - Trad., John Fiddy (Arr.)	page 97
Index 45 - Trompe de chasse - <i>Jagdsignale</i> - Alfred Kluten (Trad.Arr.)	page 98
Index 46 - Clairon - <i>Le réveil</i> - Linda Martinez	page 98
Index 47 - Conque - Kapono Beamer (Trad.Arr.)	page 100
Index 48 - Didjeridoo - <i>Dingo</i> - Brian Beamish (Trad.Arr.), Peter Benson (Trad.Arr.), Garry Hardman (Trad.Arr.)	page 102
Index 49 - Trompe <i>Tonqin</i> - Trad., Sengi Tenzing (Arr.)	page 104
Index 50 - Cor des Alpes (trio) - Robert Körnli	page 106
Index 51 - Grand orgue - Toccata - JS Bach, Jim Long (Arr.)	page 115
Index 52 - Orgue de Barbarie - Le chœur des esclaves - Giuseppe Verdi - Jan Rap (arrangt)	page 118
Index 53 - <i>Luna-Park</i> - Andrea Orlando	page 119