

<b>Sommaire</b>	<b>Page</b>
<b>Les percussions de l'orchestre</b> .....	<b>5</b>
<b>Les membranophones</b>	
Les timbales	<b>6</b>
La caisse claire	<b>8</b>
<b>Idiophones de l'orchestre à sons déterminés</b> .....	<b>10</b>
<b>Les claviers</b> - xylophone, marimba, vibraphone, jeu de crotales, jeu de cloches, cloches tubulaires	
<b>Idiophones à sons indéterminés</b> .....	<b>17/21</b>
Les "bois" - castagnettes, woodblocks, crécelles...	
Les "métaux" - cymbales, batterie	
<b>Histoire de la percussion</b> .....	<b>22</b>
<b>Les percussions du monde</b> .....	<b>34</b>
<b>Idiophones frappés</b> .....	<b>35</b>
Pilons, hochets, cloches, gongs, tambours métalliques, récipients à percussion, tambours à fente	
xylophones .....	<b>61</b>
métallophones .....	<b>64</b>
<b>Idiophones par entrechocs</b> .....	<b>66</b>
Cymbales, castagnettes, cuillères, claquettes...	
<b>Idiophones à friction</b> .....	<b>70</b>
Verres musicaux, scie musicale, glass harmonica	
<b>Idiophones par pincement</b> .....	<b>72</b>
Guimbarde, sanza	
<b>Idiophones par raclement</b> .....	<b>74</b>
Racles : guiro, crécelle, washboard	
<b>Les instruments mécaniques, boîtes à musique</b> .....	<b>75</b>
Boîte à musique, jacquemart	
<b>Les membranophones</b> .....	<b>77</b>
Tambours tubulaires, coniques, en tonneau, en sablier, hémisphériques, sur cadre, à friction	



<b>Index 1</b> - Timbales - <i>Timpanissimo</i> - Sammy Burdson	page 6
<b>Index 2</b> - Caisse claire - <i>Classical solo</i> - Bolero Gerhard Kanzian, Ed Lewis	page 8
<b>Index 3</b> - Xylophone - <i>Nursery round</i> - Peter Bento, Otto Sieben	page 10
<b>Index 4</b> - Vibraphone - <i>Swing shift</i> - Otto Sieben	page 12
<b>Index 5</b> - Cloches tubulaires - <i>Dies Irae</i> - Requiem - Hector Berlioz, Susan Kanzian (Arr.), Ed Lewis (Arr.)	page 14
<b>Index 6</b> - Les percussions de l'orchestre - <i>Percussion atmosphère</i> - Iian Pattinson, Chris Wells	page 16
<b>Index 7</b> - Cymbale ride - <i>Steady rider</i> - Laurent Dury	page 18
<b>Index 8</b> - <i>Battle</i> de deux batteries - Mike Farmer	page 19
<b>Index 9</b> - Tambour du Moyen Âge <i>Meadow dance</i> - Dirk Campbell	page 27
<b>Index 10</b> - Tambour de marche - <i>Military might</i> Iian Pattinson, Chris Wells	page 30
<b>Index 11</b> - Claquettes - <i>Tap dancer</i> - John Fiddy	page 36
<b>Index 12</b> - Ensemble de gongs thaï - Archives Syrinx Academy	page 50
<b>Index 13</b> - Orchestre <i>pin peat</i> - Archives Syrinx Academy	page 51
<b>Index 14</b> - Gamelan de Bali - <i>Cremation ceremony</i> - Wayan Udayana Trad.	page 54
<b>Index 15</b> - Steeldrum - <i>Cuba</i> - Lars Luis Linek	page 56
<b>Index 16</b> - Tambour de bronze - Archives Syrinx Academy	page 57
<b>Index 17</b> - Tambour d'eau - Archives Syrinx Academy	page 58
<b>Index 18</b> - Udu - <i>Eagle flight</i> - Sam Sklair, Bruce Cassidy	page 59
<b>Index 19</b> - Balafon - <i>Mady diawara</i> - Cheick Hamala Diabaté	page 61
<b>Index 20</b> - Marimba - <i>La paach</i> - Victor Galvez (Trad.Arr.)	page 63
<b>Index 21</b> - Castanettes - Sevillana - <i>Por ti</i> - Paco de Antequera	page 68
<b>Index 22</b> - Glass harmonica - Adagio pour KV 617a - Wolfgang A.	page 71
<b>Index 23</b> - Guimbarde - <i>Moonshine</i> - Jake Rousham, Tab Hunter	page 72
<b>Index 24</b> - Guimbarde - <i>Mouthbow</i> - Grant McLachlan, Gavin Coppenhall	page 72
<b>Index 25</b> - Sanza Mbira - <i>The hills of Matopa</i> - Sam Sklair	page 73
<b>Index 26</b> - Serinette 36 lamelles - <i>Petite musique</i> - <i>Allegro</i> - Wolfgang A. Mozart, Ron Ronsted (Arr.)	page 75
<b>Index 27</b> - Convocation au tambour (+ cymbales) dans une pague bouddhique.	page 79
<b>Index 28</b> - Tabla solo - Kuljit Bhamra	page 80
<b>Index 29</b> - Dhol - Province du Rajasthan - Archives Syrinx Academy	page 80
<b>Index 30</b> - Batucada - <i>Rio carnival</i> - Iian Pattinson, Chris Wells	page 81
<b>Index 31</b> - Tambours indiens - <i>Kiowa wa dance</i> - Louis Mofsie (Trad.Arr.)	page 82
<b>Index 32</b> - De los Yungas y la Paz (Bolivie) - Jean-Michel Cayre/Enrique Capuano - Lugdivine	page 82
<b>Index 33</b> - <i>La farandoulo de la prouenco</i> - Daniel Janin	page 83
<b>Index 34</b> - Taïko - <i>Taiko run</i> - Antoine Olivier	page 85
<b>Index 35</b> - Congas - <i>Congalero</i> - Chris Well	page 87
<b>Index 36</b> - Congas - Salsa cubaine avec timbales et conga solo - Abanico - Antoine Olivier	page 87
<b>Index 37</b> - Damaru - <i>Little drummer</i> - Tsering Tobgyal	page 88
<b>Index 38</b> - Tambour parleur - <i>N'guen' Ni Lan'</i> - Amy Bodiang-Valfroy/Albert Valfroy/Moussa Faye	page 89
<b>Index 39</b> - Darbouka - <i>Malfuf</i> - Iian Pattinson, Chris Wells	page 91
<b>Index 40</b> - Djembés - <i>Zana shiri</i> - Joe Legwabe	page 93
<b>Index 41</b> - Atabaque, berimbau, cloche... <i>Capoeira</i> - Antoine Olivier	page 94
<b>Index 42</b> - Naqqara - Dedar Khan - Rajasthan (Jodhpur) - Archives Syrinx Academy	page 98
<b>Index 43</b> - Bendir - <i>Sufi bendir</i> - Karim Azedia	page 100
<b>Index 44</b> - Tambour hopi - Edwin Pfanzagl	page 102
<b>Index 45</b> - <i>bodhrán</i> - <i>Border reel</i> - Julian Gregory, Louis Verlaine	page 102
<b>Index 46</b> - <i>Cuica riffs</i> - Iian Pattinson, Chris Wells	page 103
<b>Index 47</b> - <i>Crazy kazoo</i> - Fred Woods	page 103

**N.B. : on retrouvera sous forme de .pdf, un dossier très illustré qui aborde les représentations de la Musique dans l'Art, les mythes, la religion, l'iconographie...**

**Ces pages sont présentées dans l'ouvrage de la même collection consacré aux Instruments à Cordes (réf. 1096)**