



MODE D'EMPLOI

OktóA

Félicitations!

Merci d'avoir acheté cette batterie électronique. Ce kit a été conçu pour réagir et se jouer comme une batterie mais avec plus de facilité. Avant d'utiliser l'instrument, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi.

Entretien de votre batterie électronique

Lieu de stockage

- Ne pas exposer l'appareil aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration ou des dommages plus sérieux:

- exposition directe au soleil.
- température élevée, que ce soit à proximité d'une source de chaleur ou par exemple dans une voiture durant une journée chaude.
- Débranchez tous les câbles avant déplacement.

ALIMENTATION

- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur correct, et vérifiez que le secteur de votre région correspond à celui qui est spécifié sur l'adaptateur secteur.
- Mettez l'interrupteur d'alimentation sur OFF quand vous n'utilisez pas l'instrument.
- L'adaptateur secteur doit être retiré de la prise murale si l'instrument n'est pas utilisé durant une longue période.
- Déconnectez l'adaptateur secteur durant les orages.
- Evitez de brancher l'adaptateur secteur sur le même circuit électrique que des appareils à forte consommation de courant, tels des chauffages électriques ou des fours. Evitez également trop de multiprises car il pourrait en résulter une détérioration de la qualité sonore, des erreurs système, voire des dommages.

Mettez l'interrupteur d'alimentation sur OFF lorsque vous établissez des branchements

- Pour éviter tout dégât à l'instrument ou aux autres appareils auquel il est raccordé,

coupez l'alimentation de tous les appareils concernés avant de brancher ou de débrancher des câbles

Transport et manutention

- N'exercez jamais de pression excessive sur les contrôles, connecteurs et autres parties de l'instrument.
- Déconnectez toujours les câbles en tenant fermement la fiche, jamais en tirant sur le câble.
- Déconnectez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Les chocs physiques causés par une chute ou le fait de poser des objets lourds sur l'instrument peuvent donner lieu à des griffes ou des dégâts plus sérieux.

Nettoyage

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- Un chiffon légèrement humide peut être utilisé pour enlever des saletés plus résistantes.
- N'employez jamais des produits nettoyants à base de solvants ou d'alcool.
- Evitez de placer des objets en vinyle sur l'instrument: le vinyle peut adhérer et décolorer la surface de l'appareil.

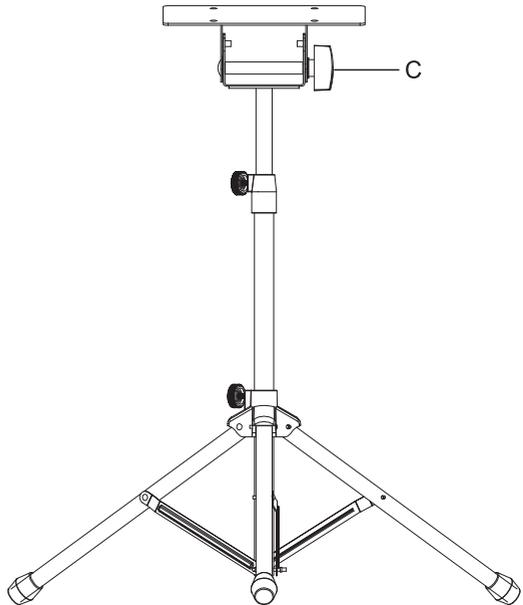
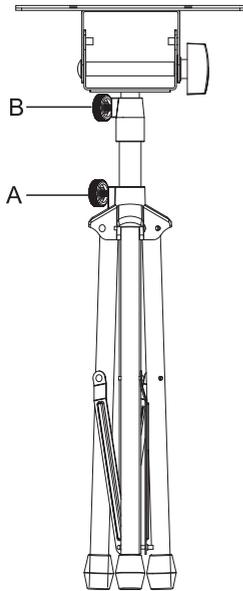
Interférences électriques

- Cet instrument contient des circuits numériques et est susceptible de provoquer des interférences s'il est placé trop près de récepteurs de radio ou de télévision. Si cela se produit, éloignez l'appareil de l'équipement affecté.

Instructions de montage

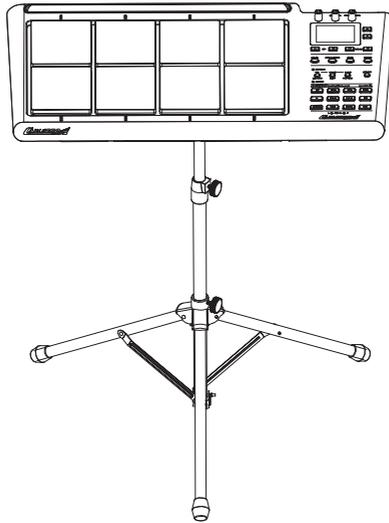
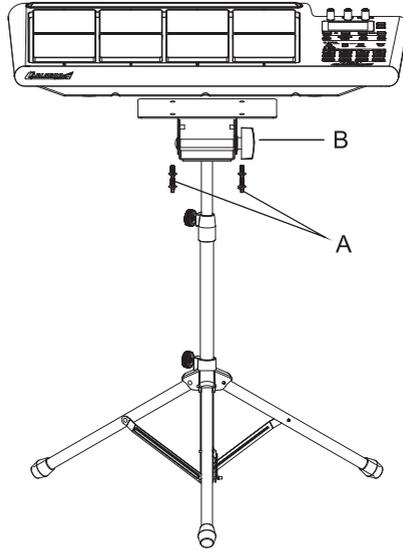
1. Installez le support de batterie

- 1) Tournez d'abord le bouton A dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, écarter les pieds et resserrer le bouton A.
- 2) Tournez le bouton B dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et ajustez le stand à la hauteur voulue, ensuite resserrer le bouton B.
- 3) Lorsque l'assemblage sera complet, il sera possible d'ajuster l'inclinaison en desserrant puis en resserrant le bouton C.

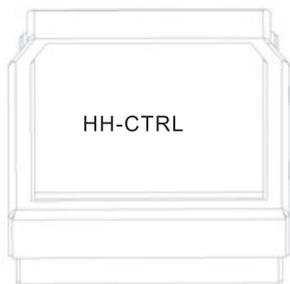
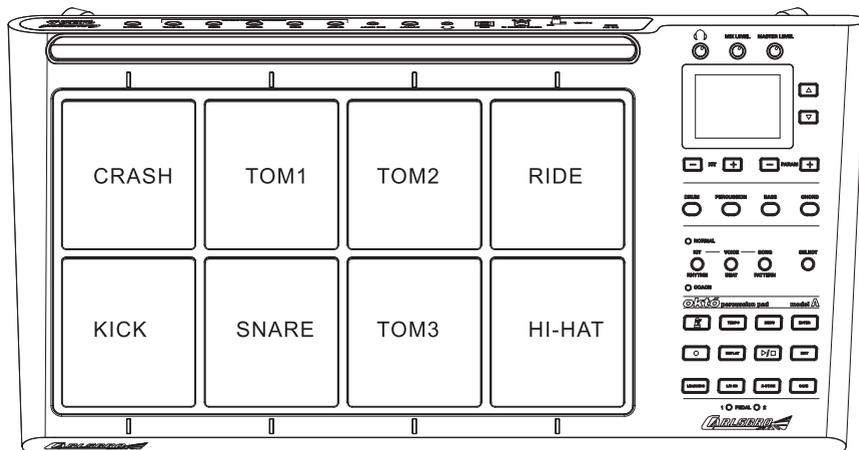


2. Assemblage complet

- 1) Assembler le module et le stand avec les 4 vis à tête carrée, comme indiqué dans la partie A dans la figure.
- 2) Tourner le bouton B dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour ajuster l'angle d'inclinaison, ensuite resserrer-le.

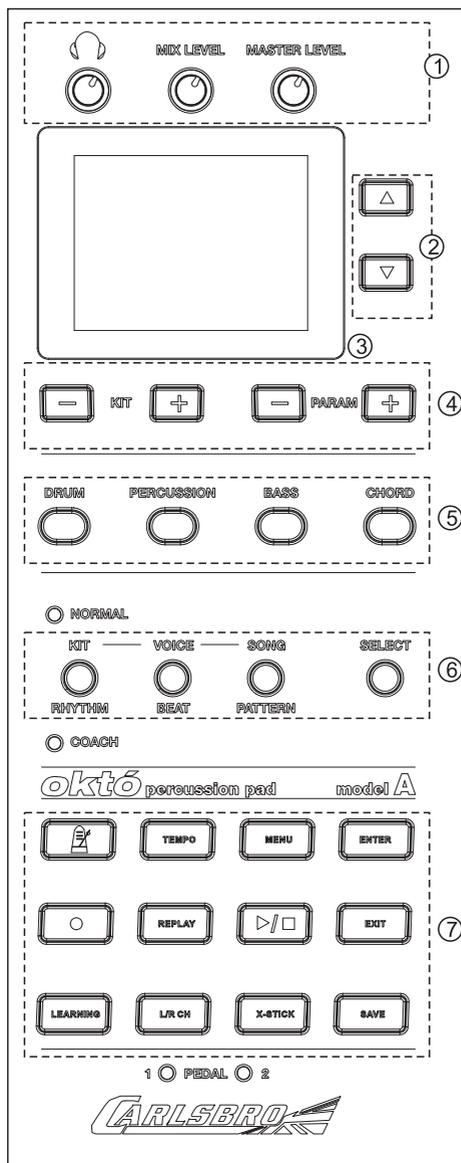


Instructions de montage



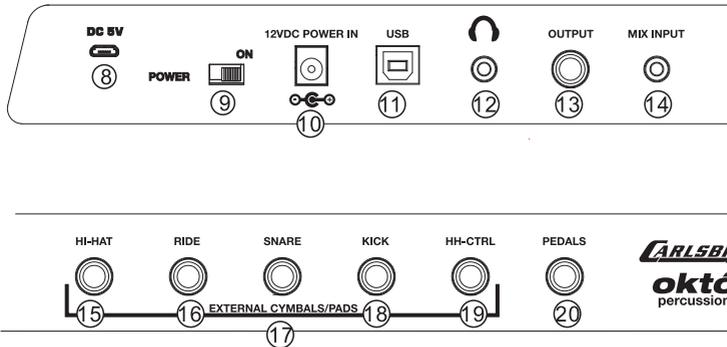
FONCTIONS DES BOUTONS

Panneau avant



N°	NOM	Description
1		Ajuste le volume du casque de sortie
	MIX LEVEL	Ajuste le niveau du connecteur MIX IN
	MASTER LEVEL	Ajuste le volume général
2	CURSOR	▲ Option de menu précédent
		▼ Option de menu suivant
3	LCD DISPLAY	Affichage LCD, contenu du menu
4	KIT -/+	Changement de kit de batterie, diminution, augmentation de valeur
	PARAM -/+	Changement de valeur
5	DRUM	Contrôle de lecture de la piste batterie, la LED correspondante s'allume en cas d'activation, s'éteint dans le cas contraire
	PERCUSSION	Contrôle de lecture de la piste percussion, la LED correspondante s'allume en cas d'activation, s'éteint dans le cas contraire
	BASS	Contrôle de lecture de la piste basse, la LED correspondante s'allume en cas d'activation, s'éteint dans le cas contraire
	CHORD	Contrôle de lecture de la piste accompagnement, la LED correspondante s'allume en cas d'activation, s'éteint dans le cas contraire
6	SELECT	Commute entre le mode normal et le mode d'entraînement, la LED correspondante s'allume
	KIT/RHYTHM	Sélectionne la page de kit de batterie en mode normal, la page d'exercice en mode d'entraînement
	VOICE/BEAT	Commute entre le mode normal et le mode d'entraînement, la LED correspondante s'allume
	SONG/ PATTERN	Sélectionne la page de song en mode normal, la page d'exercice en mode d'entraînement
7		Métronome on/off
	TEMPO	Accès rapide au réglage du tempo
	MENU	Accès à l'interface menu
	ENTER	Accès à l'interface suivante
		Accès à l'enregistrement
	REPLAY	Lecture/pause de l'enregistrement
		Lecture/stop d'un Song
	EXIT	Sortie de l'opération en cours et retour à l'interface précédente
	LEARNING	Accès au mode apprentissage, la LED correspondante s'allume
	L/R CH	Inversion des pads pour mode gaucher
	X-STICK	Changement de KICK vers SNARE RIM sur le panneau frontal
	SAVE	Sauvegarde des paramètres en cours

Panneau avant



N°	NOM	Description
8	DC 5V	Liaison à source d'énergie externe
9	POWER	Commutateur d'alimentation
10	DC-IN	Entrée d'alimentation
11	USB	Connecteur USB pour transfert de données MIDI entrée/sortie vers ordinateur
12		Sortie stéréo pour écouteurs
13	OUTPUT	Sortie mono pour système d'amplification ou ampli de batterie
14	MIX INPUT	Connexion pour source audio externe
15	HI-HAT	Connexion pour cymbale Charleston type CSD110/CSD120/CSD130
16	RIDE	Connexion pour cymbale Ride type CSD180/CSD200/CSD230
17	SNARE	Connexion pour Pad de caisse claire type CSD110/CSD180/CSD200/CSD210CSD230/CSD300/CSD310
18	KICK	Connexion pour pédale de grosse caisse type CSD110/CSD110M/CSD200/CSD210CSD230/CSD300/CSD310
19	HH-CTRL	Connexion pour pédale de Charleston type CSD110/CSD120/CSD130/CSD180CSD200/CSD210/CSD230/CSD300/CSD400/CSD500
20	PEDALS	Connexion pour pédales livrées avec le OKTO A

CONNEXION A DES PERIPHERIQUES EXTERNES

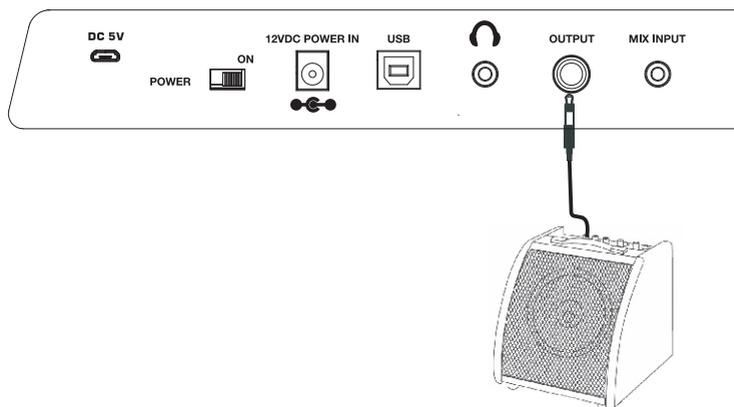
1. Connexion à un système d'amplification ou un ampli de batterie

Lorsque vous vous connectez à un système audio ou à un amplificateur de batterie, utilisez un jack 1/4" pour vous connecter sur l'entrée L/mono du système audio ou l'amplificateur de batterie.

Note:

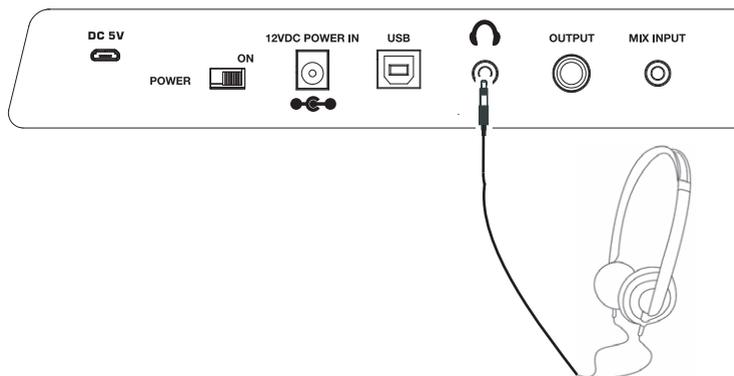
A, La sortie OUTPUT de ce système est un signal mono, qui ne peut être inséré que dans une entrée L / mono.

B, Le volume de sortie peut être ajusté par le bouton de commande de volume général du module et celui de l'appareil audio.



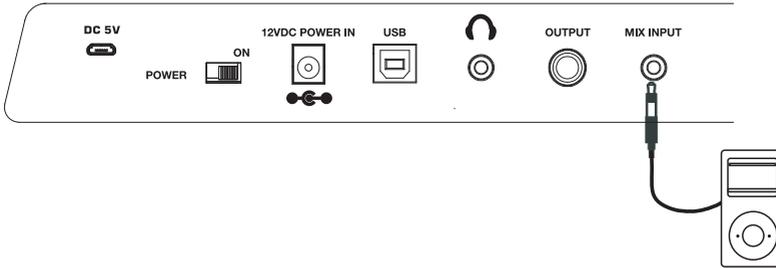
2. Connexion avec des écouteurs

Le module est équipé d'un connecteur casque stéréo de 1/8". Le volume peut être ajusté via le bouton de commande de volume des écouteurs sur le panneau du module ou celui des écouteurs.



3. Connexion avec lecteur MP3 ou CD

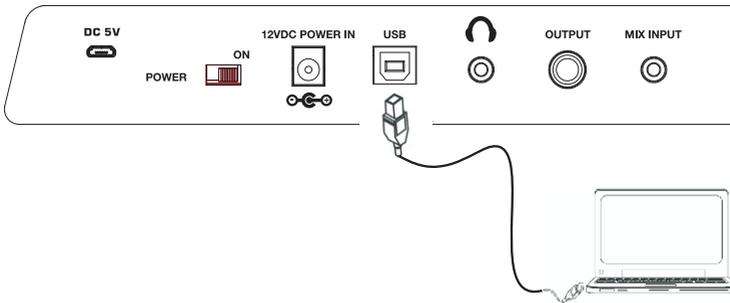
Connectez la sortie du lecteur MP3 ou CD ou d'autres sources audio sur l'entrée MIX INPUT. Le signal d'entrée peut être mélangé avec le signal de la batterie, frappez les pads selon le rythme du signal d'entrée.



4. Connexion avec un ordinateur

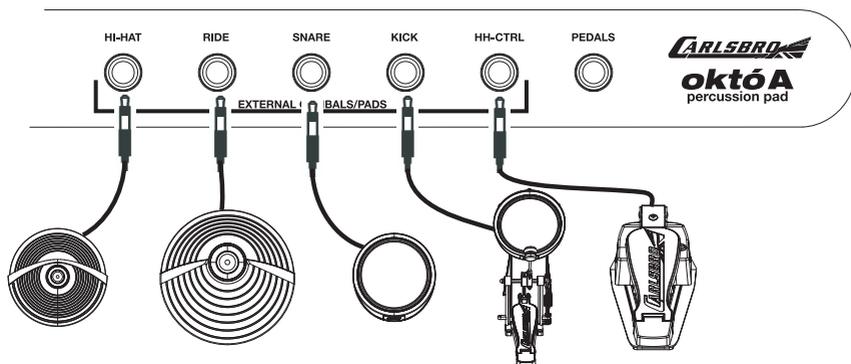
A. Connectez l'ordinateur via un câble USB quand il est éteint.

B. Allumez l'ordinateur d'abord, puis activez l'appareil, lorsque la connexion est établie avec succès, vous pouvez recevoir et envoyer des informations MIDI.



5. Connexion d'extensions

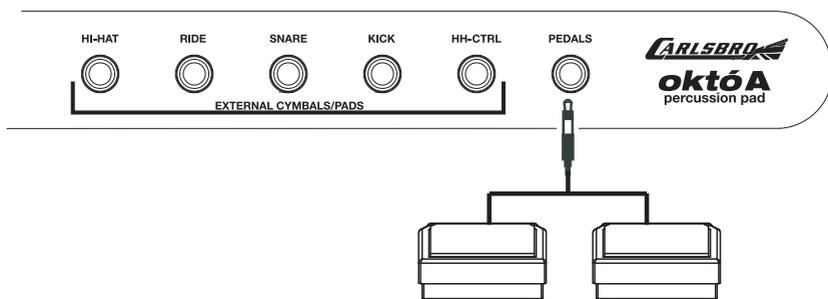
- A. Connectez les pads ou les pédales au port d'extension correspondant.
- B. Connectez HI-HAT et KICK avec un câble jack 1/4".
- C. Connectez RIDE, SNARE, HH-CTRL avec un câble stéréo jack 1/4".



Remarque : Pour le périphérique d'extension connecté à l'interface d'extension ci-dessus, veuillez consulter la page 6.

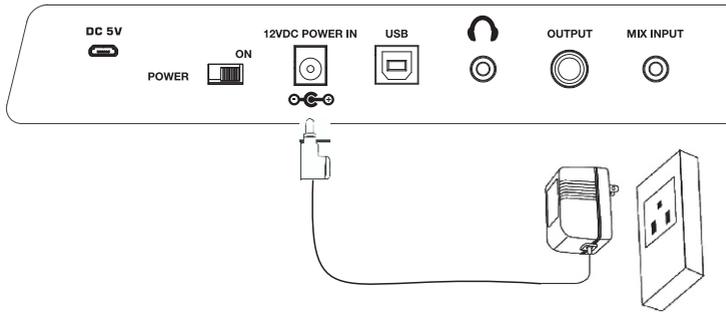
6. Connexion des pédales

Connectez les pédales au port PEDALS



7. Connexion à l'alimentation électrique

- A. Mettre le commutateur d'alimentation à l'arrêt.
- B. Brancher l'adaptateur d'alimentation dans le connecteur 12VDC POWER IN
- C. Connecter toutes les entrées et sorties, définir le volume au minimum, puis allumer le commutateur d'alimentation.



Remarque : Mettez le commutateur du module sur OFF lorsque le module se connecte à des dispositifs externes.

OPÉRATION DE BASE

1. Modifier une valeur

Fonction	Diagramme	Description
Boutons		déplacer le curseur
KIT+/-		modifier le kit, appuyer sur "+" pour augmenter et sur "-" pour diminuer la valeur en cours
PARAM+/-		1. modifier la valeur du paramètre, appuyer sur "+" pour augmenter et sur "-" pour diminuer la valeur en cours

2. Sélection du trigger à éditer

Frappez le trigger (pad) dont vous voulez modifier un paramètre.

3. Mode normal et mode d'entraînement

Appuyez sur le bouton "select" pour passer du mode normal au mode d'entraînement, la LED correspondante s'allume.

Mode NORMAL

1). DRUM KIT



Utilisez les boutons KIT+/- pour changer le kit de batterie, l'affichage changera de nom de batterie, vous pouvez également utiliser les boutons PARAM +/-.

A. Paramètres de base

Paramètre	Valeur	Description
TEMPO	30~250	Vitesse du tempo
CLICK BEAT	1/1~9/8	Battements par mesure
X-STICK	ON /OFF	Changement de KICK sur le panneau de commande à SNARE RIM: ON (par défaut) signifie qu'il est en mode KICK PAD, OFF signifie que le KICK PAD est changé en SNARE RIM.
HI-HAT LAYER	OFF/ON	Contrôle On/Off du Charleston OFF (par défaut) signifie que HI-HAT est contrôlé par PEDAL1, ON signifie que le on/off du Charleston est ajusté par la force de frappe elle-même (frappe légère pour Off et frappe lourde pour On)

B. Réglage de réverbération

Reportez-vous au paramètre "Reverb" dans "Menu Setting" P.19

C. Réglage EQ

Se référer au paramètre "EQ" dans "Menu Setting" P.20

2). VOICE

VOICE 

HIHAT

INSTRUMENT 087 SNRIM13
 VOLUME 070
 PAN 058
 MIDI KEY 046
 EFFECT

01 ROCK SAVE TO USER01

VOICE 

EFFECT HIHAT

FILTER 127
 REVERB 058
 PITCH SHIFT 000

01 ROCK SAVE TO USER01

Paramètre	Valeur	Description
NORMAL		
INSTRUMENT	1~408	Sonorité
VOLUME	0~127	Volume
PAN	0~127	Champ sonore 0= gauche, 64= centre, 127= droite
MIDI KEY	0~127	Note MIDI correspondante
EFFECT		
FILTER	0~127	Filtre passe-bas
REVERB	0~127	Réverbération
PITCH SHIFT	-5 ~ +5	Transposition

- Enregistrez le paramètre correspondant du kit de batterie après modification du kit de batterie utilisateur (USER01-20).
- Appuyez sur le bouton SAVE pour aller à "USR01", appuyez à nouveau sur le bouton SAVE et il indiquera "Save OK!"
- Appuyez simultanément sur PARAM "+" et "-" pour réinitialiser les paramètres.

3). DEMO SONG

SONG		DEMO 01	
TEMPO		100	
DRUM		063	
PERCUSSION		063	
BASS		080	
CHORD		080	
CLICK			OFF
VOLUME	080	METER	4/4

Paramètre	Valeur	Description
TEMPO	30~250	Vitesse du tempo
DRUM	OFF~127	Volume de la piste de batterie : OFF pour éteindre (la LED correspondante s'éteint)
PERCUSSION	OFF~127	Volume de la piste de percussion : OFF pour éteindre (la LED correspondante s'éteint)
BASS	OFF~127	Volume de la piste de basse : OFF pour éteindre (la LED correspondante s'éteint)
CHORD	OFF~127	Volume de la piste d'accompagnement : OFF pour éteindre (la LED correspondante s'éteint)
VOLUME	0~127	Volume du métronome, 0 signifie coupé

Note:

- Lors de l'allumage, les quatre pistes de DRUM/PERCUSSION/BASS/CHORD sont activées par défaut et la LED correspondante s'allume.
- Poussez sur le bouton de piste pour couper/activer immédiatement la piste correspondante. Si la piste est sur "OFF", appuyez sur PARAM "+" pour augmenter le volume à partir de 1, et appuyez sur PARAM "-" pour réduire le volume à partir de 127.
- Le type de compteur "Meter" (battements par mesure) ne peut pas être modifié.
- Appuyez simultanément sur PARAM "+" et "-" pour réinitialiser les paramètres.

Mode COACH

1). RYTHME/BEAT

RHYTHM		
RTHM 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	120	
DRUM	063	
SCORE	OFF	
CLICK 004		OFF
VOLUME 080	METER 474	

BEAT		
BEAT 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	100	
DRUM	063	
SCORE	OFF	
CLICK 004		OFF
VOLUME 080	METER 474	

Paramètre	Valeur	Description
KICK OPTION	PAD/SW PAD/EXT PEDAL	Déclencheur de grosse caisse: PAD par défaut (déclencheur KICK) SW PAD (déclencheur PEDALS), EXT PEDAL (déclencheur pédale d'extension)
TEMPO	30~250	Vitesse du tempo
DRUM	OFF~127	Volume de la piste de batterie : OFF pour désactiver (la LED correspondante s'éteint)
SCORE	OFF/ON	ON: Enregistre le nombre de frappes
VOLUME	0~127	Volume du métronome, 0 signifie coupé

Note:

- Le déclencheur par défaut de la grosse caisse est le KICK PAD sur le panneau, et seul le déclencheur sélectionné est actif lorsqu'il est utilisé.
- La piste de batterie est activée par défaut. Si la fonction LEARNING est activée, la piste de batterie est automatiquement désactivée.
- En mode apprentissage ("coach") la lumière correspondant au pad ne s'allume que lorsque la fonction "LEARNING" est allumée.
- En mode apprentissage, la fonction X-STICK ne peut pas être utilisée.
- Le type de compteur "Meter" ne peut pas être modifié.
- Appuyez simultanément sur PARAM "+" et "-" pour réinitialiser les paramètres.

1). PATTERN

PATTERN		
PTTN 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	108	
SCORE	OFF	
DRUM	063	
ACCOMPANY	080	
CLICK	004	OFF
VOLUME	080	METER 4/4

Paramètre	Valeur	Description
KICK OPTION	PAD/SW PAD/ EXT PEDAL	Déclencheur de grosse caisse: PAD par défaut (déclencheur KICK) SW PAD (déclencheur PEDALS), EXT PEDAL (déclencheur pédale d'extension)
TEMPO	30~250	Vitesse du tempo
DRUM	OFF~127	Volume de la piste de batterie : OFF pour désactiver (la LED correspondante s'éteint)
ACCOMPANY	OFF/ON	Volume de la piste d'accompagnement : OFF pour désactiver (la LED correspondante s'éteint). L piste d'accompagnement inclut PERCUSSION/BASS/CHORD
VOLUME	0~127	Volume du métronome, 0 signifie coupé

Note:

- Le déclencheur par défaut de la grosse caisse est le KICK PAD sur le panneau, et seul le déclencheur sélectionné est actif lorsqu'il est utilisé.
- La piste de batterie est activée par défaut. Si la fonction LEARNING est activée, la piste de batterie est automatiquement désactivée.
- Lorsque le volume de l'accompagnement est ajusté au moyen des boutons PARAM "+" et "-", les 3 pistes seront modifiées en même temps: PERCUSSION/BASS/CHORD.
- En mode apprentissage ("coach") la LED correspondant au pad ne s'allume que lorsque la fonction "LEARNING" est allumée.
- En mode apprentissage, la fonction X-STICK ne peut pas être utilisée.
- Le type de compteur "Meter" ne peut pas être modifié.
- Appuyez simultanément sur PARAM "+" et "-" pour réinitialiser les paramètres.

PARAMÈTRE DE MENU

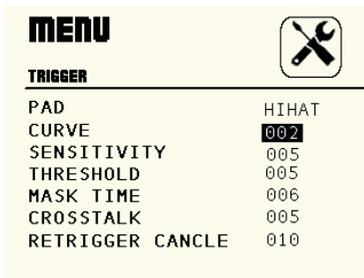
Appuyez sur “MENU” pour entrer dans l’interface MENU et sélectionner les paramètres à tour de rôle.

(Appuyez simultanément sur “+” et “-” pour réinitialiser le paramètre)



1. Paramètre TRIGGER

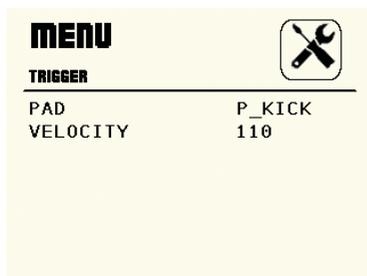
Dans l’interface de “MENU”, vous pouvez utiliser les flèches vers le haut et le bas pour accéder à “TRIGGER” et ensuite appuyer sur “ENTER” pour accéder aux paramètres des déclencheurs.



Paramètre	Valeur	Description
TRIGGER		
CURVE	1~6	Courbe de force
SENSITIVITY	1~16	Sensibilité
TRESHOLD	1~8	La force minimale pour déclencher un signal de pad
MASK TIME	0~64ms	Ajuste la durée d’analyse du déclencheur du pad
CROSSTALK	0~10	Suppression de crosstalk (diaphonie) de déclenchement
RETRIGGER CANCEL	1~16	Détection de l’atténuation du signal de déclenchement

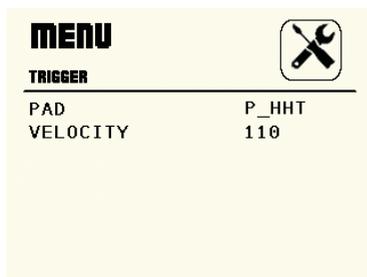
Sélectionnez la page TRIGGER pour ajuster la force de sortie des pédales :

A, Ajustez la force de sortie de la pédale KICK



Allez sur “KICK Pedal” dans la page TRIGGER et ajustez la valeur du paramètre VELOCITY.

B, Ajustez la force de sortie de la pédale HH-CTRL



Allez sur “HH-CTRL Pedal” dans la page TRIGGER et ajustez la valeur du paramètre VELOCITY .

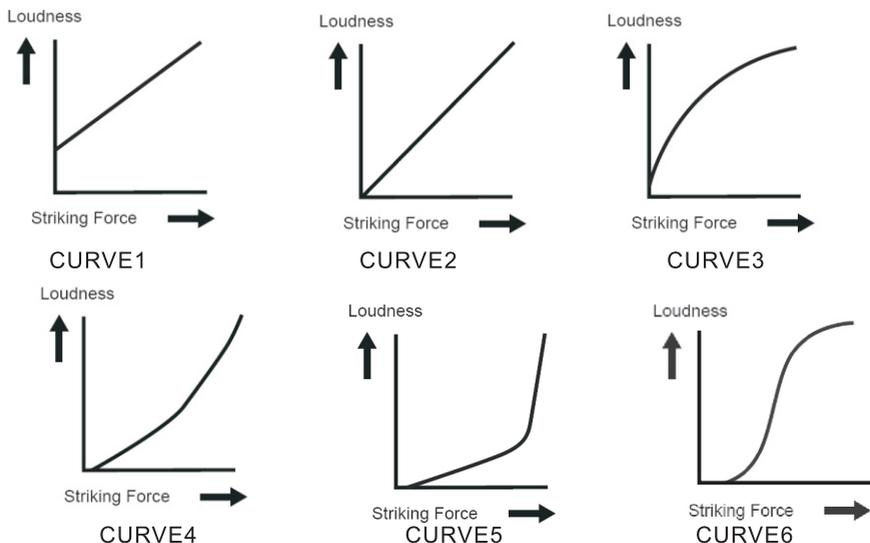
Note :

Dans la page TRIGGER, vous devez actionner KICK Pedal ou HH-CTRL Pedal pour accéder à la page d’ajustement correspondante. Appuyez simultanément sur “+” et “-” pour réinitialiser le paramètre.

Description des paramètres de déclenchement

A. CURVE

Courbe de force: correspondance entre la force de frappe par rapport au niveau. L'utilisateur peut ajuster ce paramètre pour une réaction progressive et naturelle basée sur le style de jeu.



CURVE 1: Petite réponse dynamique. Sélectionnez cette courbe pour un volume élevé mais stable.

CURVE 2: Le réglage standard pour fournir un signal naturel.

CURVE 3: Par rapport à CURVE 2, une faible force de frappe provoque un plus grand changement de volume.

CURVE 4: Par rapport à CURVE 2, une force de frappe plus élevée est requise pour provoquer comparativement un grand changement de volume.

CURVE 5: Par rapport à CURVE 2, une force de frappe plus élevée est requise pour provoquer un très grand changement de volume.

CURVE 6: La force de frappe provoque un changement de volume extrême.

B. SENSIBILITÉ AU DÉCLENCHEMENT

Ce paramètre peut ajuster la sensibilité de déclenchement. L'utilisateur peut définir le paramètre selon la situation.

Plus le paramètre est élevé, plus il génère un volume élevé. Plus le paramètre est bas, plus il génère un volume faible.

C. TRESHOLD

Threshold : force minimale pour déclencher un signal de pad.

Si on règle un seuil élevé, le pad a besoin d'une force importante pour générer un signal.

D. MASK TIME

Ce paramètre est utilisé pour ajuster la durée d'analyse du déclencheur du pad. Lorsque cette valeur est faible, le pad est sensible, mais cela peut conduire à un déclenchement répété. Si c'est le cas, veuillez ajuster la valeur de MASK TIME en conséquence.

Lors de la lecture du déclencheur de la grosse caisse, la batte peut rebondir pour frapper à nouveau le tampon de batterie, causant un double coup. "Mask Time" vise à prévenir ce problème. Une fois le pad frappé, tout signal de déclenchement compris dans la durée du « Mask Time » sera ignoré.

Ajustement du "mask time": après avoir frappé le pad de grosse caisse, lorsque vous utilisez la grosse caisse, essayez de frapper le pad rapidement après le rebond de la batte, puis augmentez la valeur de "Mask Time" jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de son malgré le rebond de la batte.

Note:

- 1) Si la valeur est trop augmentée et que la frappe rapide est très difficile, diminuez cette valeur aussi bas que possible.
- 2) Si le son est produit deux fois ou plus après une seule frappe, veuillez ajuster le "Retrig Cancel".

E. TRIGGER CROSSTALK REJECTION

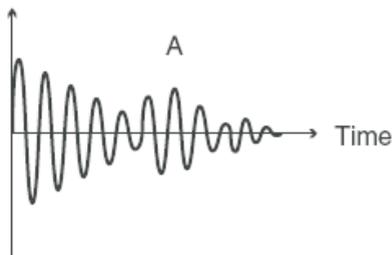
Si deux pads sont proches l'un de l'autre, frapper un déclencheur peut également déclencher un autre. Ce problème peut être résolu en définissant le rapport de rejet de diaphonie à un niveau plus élevé. Attention: ne définissez pas le ratio de rejet de diaphonie à un niveau trop élevé.

Par ailleurs, si ce paramètre est défini sur 0, le rejet de diaphonie ne fonctionne pas.

F. RETRIG CANCEL : détection de l'atténuation du signal de déclenchement

Ce paramètre vise à empêcher le re-déclenchement non voulu.

Il est important quand vous utilisez des capteurs de batterie acoustique. De tels capteurs peuvent produire des formes d'ondes déformées, qui peuvent re-déclencher par inadvertance un second son au point "A" de l'illustration ci-dessous.



Ceci se produit en particulier dans la résonance de la forme d'onde. Le paramètre "Retrigger Cancel" détecte cette distorsion et empêche le déclenchement inopportun.

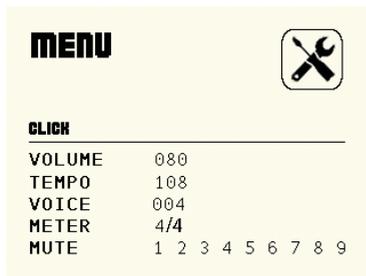
Pour ajuster ce paramètre, frappez de manière répétitive le pad et ajustez le paramètre jusqu'à ce qu'il n'y ait plus ce phénomène de double son.

REMARQUES:

- 1, Si ce paramètre est réglé très haut, il empêche le double déclenchement mais peut aussi empêcher certains sons désirés d'avoir lieu, par exemple lors d'un roulement. Ajustez la valeur le plus bas possible tout en vous assurant que le double déclenchement ne se reproduise pas.
2. Vous pouvez également intervenir sur ce problème de double déclenchement au moyen du paramètre de "mask time". Ce paramètre empêche tout second déclenchement durant un laps de temps défini après le premier coup. Le paramètre "retrigger cancel" par contre détecte l'atténuation du signal de déclenchement, et ne déclenche le son que s'il considère qu'un nouveau coup a réellement été frappé, en éliminant les "faux" déclenchements dus à un signal distorsionné.

2. Paramètres de CLICK

Dans l'interface MENU, sélectionnez "CLICK" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètre CLICK.



Paramètre	Valeur	Description
Paramètre de CLICK		
VOLUME	0~127	Lorsque le paramètre est sur 0, cela signifie que le CLICK est complètement coupé.
TEMPO	30~250	Vitesse du tempo
VOICE	4	
METER	1/2~9/8	
MUTE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 After MUTE : 1 2 M 4 5 6 7 8 9	Utilisez les flèches haut bas ▲▼ pour ajuster le compteur à mettre en sourdine, puis utilisez PARAM "+" et "-" pour couper le son. Si le numéro de compteur affiche "M", cela signifie qu'il a été mis en sourdine (mute).

3. Paramètres de REVERB

Dans l'interface MENU, sélectionnez "EFFECT" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "REVERB".



Paramètre	Valeur	Description
Paramètre de REVERB		
TYPE	ROOM1~3/ HALL1~2/PLATE	Type de réverbération
SIZE	0~4	Taille de la salle de réverbération « 0 » signifie « OFF »
LEVEL	0~127	Intensité de réverbération, « 0 » signifie « OFF »
TIME	0~127	Durée de réverbération, « 0 » signifie « OFF »
FILTER	0~7	Filtre passe bas, « 0 » signifie « OFF »

4. Paramètres d'EQ

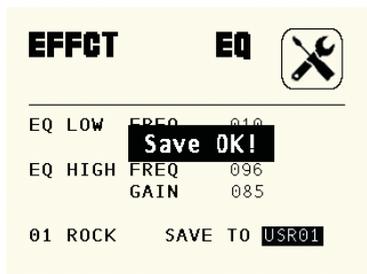
Dans l'interface MENU, sélectionnez "EQ" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "EQ".



Paramètre	Valeur	Description
Paramètres de EQ		
LOW FREQ	0~127	Gamme des basses fréquences
LOW GAIN	0~127	Gain/atténuation des basses fréquences
HIGH FREQ	0~127	Gamme des hautes fréquences
HIGH GAIN	0~127	Gain/atténuation des hautes fréquences
FILTER	0~7	Filtre passe bas, « 0 » signifie « OFF »

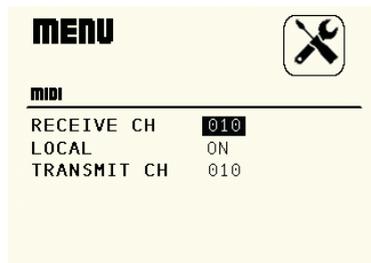
Note:

- Après modification des paramètres du kit de batterie, il peuvent être enregistrés en tant que user drum kit et le numéro de kit est disponible dans (USER01-20).
- Appuyez sur "SAVE" pour aller à l'adresse USR01, appuyez à nouveau sur le bouton "SAVE" et l'affichage passera à "SAVE OK!"



5. Paramètres MIDI

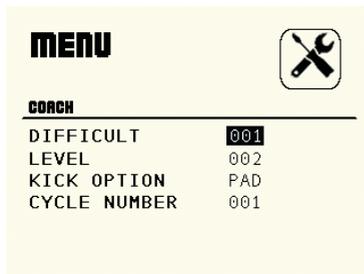
Dans l'interface MENU, sélectionnez "MIDI" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "MIDI".



Paramètre	Valeur	Description
Paramètres MIDI		
RECEIVE CH	1~16	Canal MIDI de réception; par défaut: canal 10
LOCAL	ON/OFF	Contrôle local. Utilisé pour définir la connexion entre les déclencheurs et le module sonore. Il est activé par défaut. ON: le module reçoit le signal des pads et du MIDI OFF: le module ne reçoit que le signal MIDI
TRANSMIT CH	1~16	Canal MIDI de transmission; par défaut: canal 10

6. Paramètres de COACH

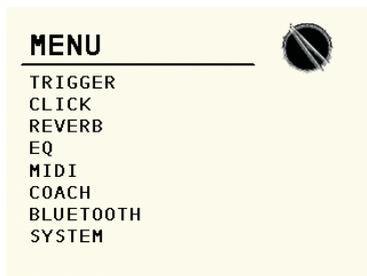
Dans l'interface MENU, sélectionnez "COACH" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "COACH".



Paramètre	Valeur	Description
Paramètres COACH		
DIFFICULT	1~5	Plus la valeur d'apprentissage est élevée, plus la difficulté croît
LEVEL	1~5	Plus la valeur est élevée, plus le niveau croît
KICK OPTION	PAD/SW PAD/ EXT PEDAL	Déclencheur de grosse caisse: PAD par défaut (déclencheur KICK) SW PAD (déclencheur PEDALS), EXT PEDAL (déclencheur pédale d'extension)
CYCLE NUMBER	0-3	Réglage des nombre de cycles. 1 fois par défaut , 3 fois max. Utiliser avec la fonction de score.

7. Paramètres BLUETOOTH

Dans l'interface MENU, sélectionnez "BLUETOOTH" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "BLUETOOTH".



Paramètre	Valeur	Description
Paramètres BLUETOOTH		
BLUETOOTH MIDI	OFF/ON	Commutateur Bluetooth MIDI; OFF par défaut
BLUETOOTH AUDIO	OFF/ON	Commutateur Bluetooth AUDIO; OFF par défaut

Note:

- 1) La version standard BLUETOOTH n'inclut pas cette fonction;
- 2) Transmission de données BLUETOOTH MIDI pour la communication MIDI avec équipement compatible.
- 3) Transmission AUDIO BLUETOOTH pour transmission audio avec équipement compatible

8. Paramètres SYSTEM

Dans l'interface MENU, sélectionnez "SYSTEM" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "SYSTEM".





A. RESTORE KIT : pour restaurer un seul kit de batterie utilisateur à ses paramètres par défaut, sélectionnez drum kit, appuyez sur “ENTER” pour effectuer la restauration, le système affichera une requête de restauration, appuyez à nouveau sur “ENTER” pour commencer la restauration. Une fois la restauration terminée, le système indiquera que la restauration a été effectuée.

B. RESTORE ALL KITS : pour restaurer tous les kits de batterie aux paramètres par défaut, changez NO à YES et appuyez sur “ENTER”, le système affichera une requête de restauration, appuyez à nouveau sur “ENTER” pour commencer la restauration. Une fois la restauration terminée, le système indiquera que la restauration a été effectuée.



C. VERSION: affiche le numéro de version.

MODIFIER ET ENREGISTRER LE KIT DE BATTERIE UTILISATEUR

1. Informations sur le kit de batterie

Le batteur peut sélectionner différents types de batterie. Cette batterie numérique a 50 kits de batterie.

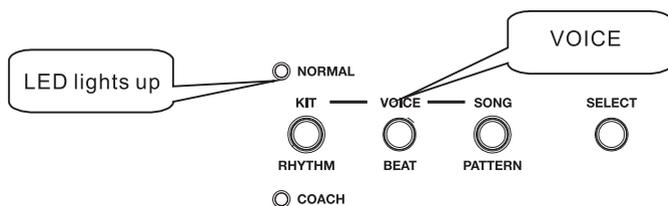
30 kits de batterie prédéfinis: KIT1-30

20 kits de batterie utilisateur: USER01-20

2. Modifier et enregistrer le kit de batterie

1). Interface de sélection VOICE

En mode normal (la LED NORMAL s'allume), appuyez sur le bouton "VOICE" pour accéder au choix INSTRUMENT.



2). Sélection TRIGGER : frappez le déclencheur à sélectionner.

3). Ajustement DU VOLUME :

VOICE		
HIHAT		
INSTRUMENT	087 SNRIM13	
VOLUME	070	
PAN	058	
MIDI KEY	046	
EFFECT		
01 ROCK	SAVE TO USER01	

VOICE		
EFFECT HIHAT		
FILTER	127	
REVERB	058	
PITCH SHIFT	000	
01 ROCK	SAVE TO USER01	

A. INSTRUMENT: Sélection de la sonorité.

B. VOLUME: Modifie le niveau.

C. PAN : Réglage du panoramique.

D. MIDI KEY: Sélection de la note MIDI.

E. FILTER: Filtre passe bas.

F. REVERB: Réglage de la réverbération.

G. PITCH SHIFT: Réglage de la hauteur.

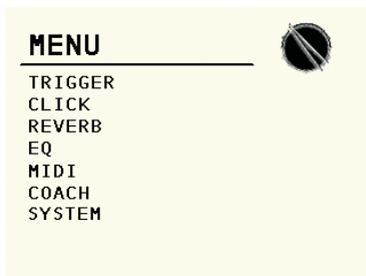
Remarque : pour l'ajustement des paramètres, utilisez les boutons vers le haut ou le bas ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster, puis utilisez les boutons PARAM "+" & "-" pour définir la valeur.

4). Enregistrer le kit de batterie utilisateur :

Après l'ajustement des paramètres du kit appuyez sur le bouton "SAVE" et le curseur va passer à l'option "USR01". Utilisez les boutons PARAM "+" & "-" pour sélectionner le numéro du kit de batterie utilisateur que vous souhaitez enregistrer, puis appuyez sur le bouton "SAVE" pour enregistrer le kit de batterie de l'utilisateur.

3. Restauration du kit aux paramètres d'usine

1). Appuyez sur "MENU" pour accéder aux paramètres du menu



Dans l'interface MENU, sélectionnez "COACH" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "COACH".

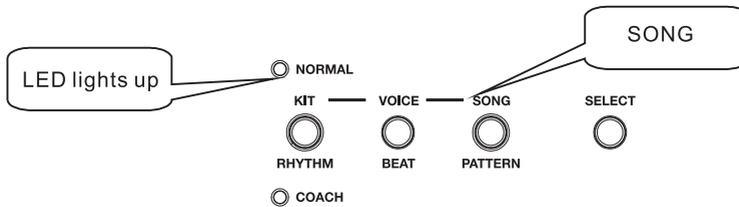


A. RESTORE KIT : pour restaurer un seul kit de batterie utilisateur à ses paramètres par défaut, sélectionnez drum kit, appuyez sur "ENTER" pour effectuer la restauration, le système affichera une requête de restauration, appuyez à nouveau sur "ENTER" pour commencer la restauration. Une fois la restauration terminée, le système indiquera que la restauration a été effectuée.

B. RESTORE ALL KITS : pour restaurer tous les kits de batterie aux paramètres par défaut, changez NO à YES et appuyez sur "ENTER", le système affichera une requête de restauration, appuyez à nouveau sur "ENTER" pour commencer la restauration. Une fois la restauration terminée, le système indiquera que la restauration a été effectuée.

LECTURE DE SONGS

Il y a 20 morceaux de démonstration (“Demo Songs”).



1. En mode NORMAL (la LED s’allume), appuyez sur le bouton SONG. La Led s’allume
2. Appuyez sur le bouton ►■ pour lire le DEMO SONG.
3. Appuyez sur PARAM “+” & “-” pour changer de morceau
4. Appuyez sur le bouton ►■ pour arrêter la lecture de DEMO SONG.
(DEMO SONG fait référence à DEMO SONG LIST)
5. Ajuster le tempo de lecture de DEMO SONG et le volume de chaque piste :

SONG		DEMO 01	
TEMPO		100	
DRUM		063	
PERCUSSION		063	
BASS		080	
CHORD		080	
CLICK			OFF
VOLUME	080	METER	4/4

- 1). Dans l’interface SONG, utilisez les boutons ▲▼ ajuster le tempo de lecture de DEMO SONG, la plage d’ajustement est de 30-250.
- 2). Sélectionnez le menu de piste (DRUM/PERCUSSION/BASS/CHORD) via ▲▼ et appuyez sur les boutons PARAM “+” & “-” pour ajuster le volume de piste correspondant, la plage d’ajustement est OFF-127, en position OFF, la LED de piste correspondante est éteinte.
6. Activez et désactivez rapidement le son d’une piste DEMO SONG



Lorsque vous jouez une DEMO SONG, appuyez sur un bouton DRUM//PERCUSSION/BASS/CHORD pour activer ou désactiver rapidement le volume de piste correspondant. Prenons la piste DRUM comme exemple, après le démarrage (mise sous tension), toutes les pistes sont allumées par défaut, et toutes les LED des boutons de piste sont allumées. Lorsque vous devez désactiver le son de la piste DRUM, appuyez sur le bouton DRUM, le volume de la piste DRUM est éteint, la LED DRUM correspondante est éteinte et l’option DRUM affiche OFF.

7. Entraînement avec Song.

D’abord appuyez sur “LEARNING”, ensuite sur ▲▼, DEMO SONG commence à jouer, les LED commencent à flasher avec la chanson de démonstration. Lorsque la fonction LEARNING est activée, par défaut la LED de piste de DRUM s’éteint.

FONCTION D'ENREGISTREMENT

1. Enregistrement

Appuyez sur le bouton O pour accéder l'interface du mode enregistrement. La LED s'allume, puis vous pouvez ajuster le tempo, le rythme et la longueur d'enregistrement.

RECORD	
KIT	01 ROCK
TEMPO	108
CLICK	ON
VOICE	004
VOLUME	080
METER	4 / 4

- 1). KIT pour définir le kit de batterie à utiliser.
- 2). TEMPO pour définir le tempo du clic.
- 3). CLICK: Paramètres du clic.

B. Appuyez à nouveau sur le bouton O, CLICK est activé et la LED s'allume. Frappez un pad pour démarrer l'enregistrement.

C. Pour arrêter d'enregistrer : appuyez à nouveau sur le bouton O, les LED s'éteignent et l'enregistrement s'arrête.

2. Rejouer les informations enregistrées

- A. Appuyez sur "REPLAY" pour lire les informations enregistrées.
- B. Appuyez à nouveau sur "REPLAY" pour arrêter la lecture.

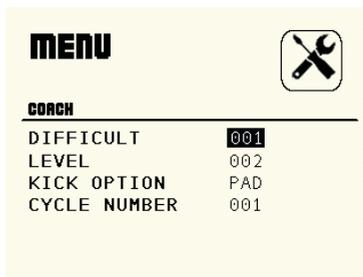
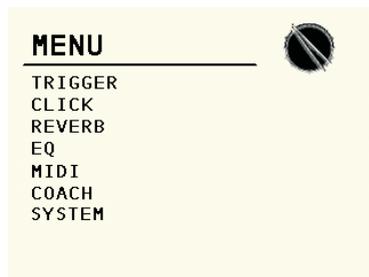
COACH MODE

Le mode coach (entraînement) permet de passer d'un niveau facile à un niveau difficile, étape par étape pour cultiver le feeling, la vitesse, la précision de l'utilisateur et de coordonner les pieds et les mains de l'utilisateur.

Le module a 30 morceaux pour entraînement. L'utilisateur peut pratiquer selon son niveau courant. Il y a 10 morceaux rythmiques/10 morceaux de caisse claire/10 morceaux de kit de batterie.

1. Sélection du mode d'entraînement

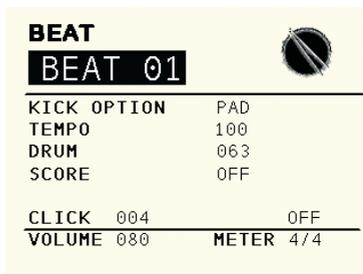
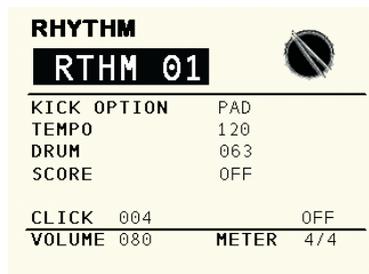
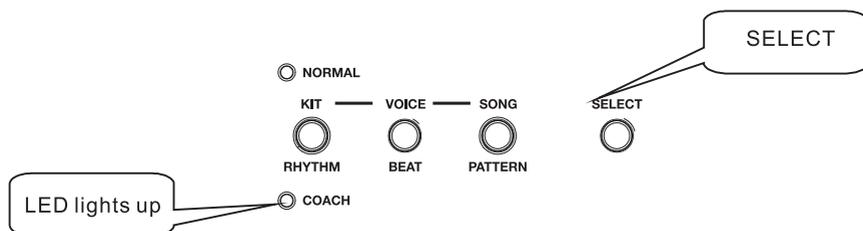
Dans l'interface MENU, sélectionnez "COACH" via les flèches vers le haut ou le bas ▲▼, et appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de paramètres "COACH".



- 1). Coefficient DIFFICILE 1-5. Plus le nombre est grand, plus le morceau est difficile.
- 2). NIVEAU 1-5. Plus le nombre est grand, plus le niveau est élevé.
- 3). KICK OPTION - Déclencheur de grosse caisse : PAD par défaut déclencheur kick du panneau frontal). Sw PAD (déclenchement par pédale). PÉDALE externe
- 4). Paramètre de nombre de cycles : Le nombre maximal de cycles est de 3, cette fonction doit être utilisée avec la fonction de score, lorsque celle-ci est activée, sélectionnez le nombre de cycles.

2. Accès au mode coaching

Appuyez sur le bouton "SELECT" pour accéder mode d'entraînement ("coach"), la LED s'allume. Appuyez au choix sur RYTHME/BEAT/PATTERN pour sélectionner l'entraînement rythme/caisse claire/batterie.



PATTERN

PTTN 01



KICK OPTION	PAD
TEMPO	108
SCORE	OFF
DRUM	063
ACCOMPANY	080

CLICK	004	OFF
VOLUME	080	METER 4/4

- 1). KICK OPTION - Déclencheur de grosse caisse: (par défaut pad du panneau). SW PAD
- 2). TEMPO : le tempo des morceaux d'entraînement. Utilisez les boutons PARAM "+" & "-" pour modifier le tempo du song.
- 3). Piste DRUM : Réglage du volume de la piste Drum, la plage de réglage est OFF-127, lorsqu'il est sur OFF la piste de batterie est désactivée, vous pouvez également utiliser le bouton DRUM pour allumer et éteindre le son.
- 4). Fonction SCORE : OFF (par défaut) signifie que la fonction de score est éteinte. ON signifie que la fonction est en cours.
- 5). Piste ACCOMPANY: la piste d'accompagnement n'est disponible qu'en mode PATTERN, elle comprend les volumes de pistes de PERCUSSION/BASS/CHORD, pendant l'ajustement ces trois volumes de piste changeront simultanément. Si une piste est coupée, la piste coupée le restera lors de l'ajustement du volume D'ACCOMPAGNEMENT via PARAM "+" & "-". Si le volume ACCOMPANY est sur OFF, les trois pistes seront coupées.

3. Sélection d'un song

Dans l'interface "coach", utilisez les boutons PARAM "+" & "-" pour changer de morceau

4. Lecture/Stop

Appuyez sur ► ■ pour démarrer la lecture et de nouveau sur ► ■ pour l'arrêter.

5. Mode "Learning"

Dans l'interface "coach", appuyez sur "LEARNING" puis appuyez sur ► ■ pour démarrer le mode apprentissage. Quand celui-ci est activé, la piste de DRUM est coupée.

Note:

R. Lorsque le mode “LEARNING” est en cours, la piste DRUM s’éteint, vous pouvez l’allumer manuellement en appuyant sur le bouton de piste DRUM.

B. Si le mode “LEARNING” est éteint, lorsque vous jouez sur une piste d’entraînement, la LED de DRUM est Off, mais la piste de batterie est activée, les utilisateurs peuvent ainsi pratiquer principalement en écoutant le son.

Lorsque la fonction LEARNING est en cours, la piste DRUM est coupée par défaut, l’indicateur de batterie clignote selon la piste de coaching, les utilisateurs pratiquent principalement selon l’indicateur.

C. Lorsque vous appuyez sur ► ■ pour démarrer le mode “LEARNING”, il y aura une brève indication sonore (ONE-TWO-THREE-FOUR), si l’utilisateur passe entre les modes RHYTHM/BEAT/PATTERN pendant la lecture, la piste d’apprentissage jouera à nouveau et il y aura une brève indication sonore à nouveau avant de jouer.

D. Appuyez sur ► ■ pour démarrer le mode “LEARNING”, appuyez sur “SELECT” pour passer directement au mode normal, les pistes du mode “coaching” s’arrêteront instantanément.

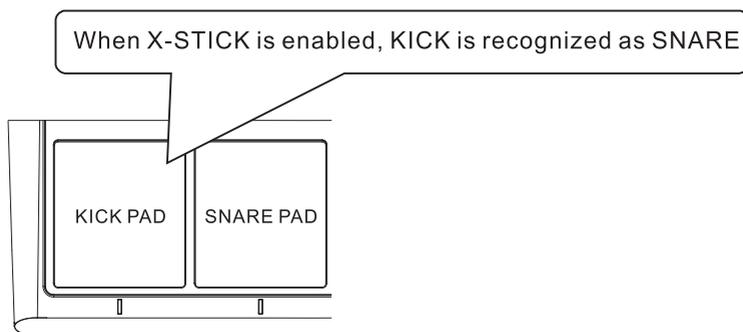
Échange de main gauche et droite

Appuyez sur le bouton “L/R CH”, la lumière du bouton s’allume, la position du kit est automatiquement inversée entre la gauche et la droite, l’indicateur drum passe également automatiquement entre la gauche et la droite, selon la position des drums.

Remarque : le commutateur de gauche et de droite peut également être réalisé en mode coaching, si l’utilisateur passe de gauche à droite lorsque vous jouez en mode coaching, la lecture démarrera à nouveau et il y aura une brève indication sonore avant lecture.

X-STICK

Appuyez sur X-STICK,, la lumière du bouton s’allume, le menu correspondant montre OFF, et KICK PAD sera reconnu comme déclencheur SNARE RIM.



Remarque : lorsque l’inversion gauche et droite est activée, le KICK PAD commuté sera reconnu comme SNARE RIM.

PARAMETRES MIDI

Cette batterie est compatible avec divers équipements MIDI, elle peut s'utiliser comme déclencheur ou comme module de sons. Elle est compatible avec le standard GM, et peut donc être utilisée avec divers logiciels de séquence.

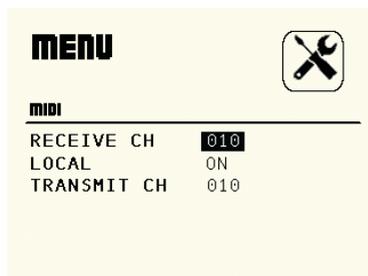
1. A propos du MIDI

USB : cet équipement dispose d'une interface USB2.0 standard pour se connecter à n'importe quel équipement ou PC pour transférer des données MIDI. Divers systèmes d'exploitation sont compatibles, par exemple XP, Win7, Vista, Mac OSX. Après la connexion, le système identifiera cet équipement comme EDRUM

Remarque : lorsque l'USB MIDI est connecté à un PC, toutes les données MIDI peuvent être reçues ou envoyées via USB.

2. Paramètres MIDI

Dans l'interface MENU, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner MIDI, ensuite appuyez sur "ENTER" pour accéder à l'interface de réglages MIDI.



A. RECEIVE CH: sélection de canal d'entrée 1-16, par défaut: canal 10

B. LOCAL: contrôle local, utilisé pour contrôler la connexion avec le déclencheur ou le module.

Mode local ON(ON): Les pads et le module de son sont connectés entre eux. Ils produisent des sons lorsque l'utilisateur frappe les pads. Par défaut le mode est "ON".

Mode local OFF (OFF): Les pads et le module de son sont déconnectés. Le module ne produit pas de son lorsque l'utilisateur frappe les pads.

C. TRANSMIT CH: sélection de canal de sortie 1-16, par défaut: canal 10

3. Connexion avec une source audio externe

Cet appareil peut envoyer automatiquement des informations MIDI de pad via le canal 10: note de déclenchement, force, statut de pédale, etc.

(Remarque : la lecture de song enregistré ou les informations de CLIC ne peuvent pas être envoyés)

1). Utilisez un séquenceur audio externe pour enregistrer les performances

A. Connectez-vous au MIDI IN d'un séquenceur audio externe via MIDI ou une interface USB. Si un PC avec logiciel de séquence est utilisé, il suffit d'un seul câble USB A-B pour connecter le PC au module.

B. Le séquenceur audio ou le logiciel de séquence audio reconnaîtra les informations du canal 10 que cet appareil envoie, et commence à enregistrer.

C. Jouez sur les pads.

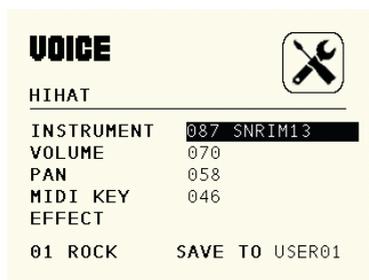
D. Arrêtez la performance et l'enregistrement.

E. La performance peut être rejouée.

2). Définition de la note MIDI par pad

A chaque pad peut être attribuée une note MIDI. Chaque batterie peut enregistrer ses propres notes MIDI à toutes fins utiles. En général, l'utilisateur n'a pas besoin de modifier les notes MIDI par défaut. Si l'utilisateur le souhaite, voici les étapes à suivre.

A. En mode normal (la LED "NORMAL" s'allume), appuyez sur le bouton "VOICE" pour accéder à l'interface de réglage de la voix.



B. Utilisez les boutons ▲▼ pour passer à MIDI KEY. Utilisez le bouton pour changer la note MIDI relative de chaque pad

(sélectionnez le pad à modifier via une frappe ou appuyez sur le bouton correspondant).

C. Appuyez sur le bouton "SAVE" pour passer à "SAVE TO USER01". Utilisez les boutons PARAM "+" & "-" pour sélectionner le numéro du kit de batterie utilisateur. Appuyez sur le bouton "SAVE" pour enregistrer la note de sortie MIDI modifiée dans le kit de batterie utilisateur.

Notes MIDI prédéfinies

Trigger	Note	Trigger	Note	Trigger	Note	Trigger	Note
KICK	36	TOM2	45	RIDE R	57	HI-HAT C	42
SNARE	38	TOM2 R	64	CRASH	49	HI-HAT P	44
SNARE R	37	TOM3	43	HI-HAT O	46	SPLASH	46
TOM1	47	TOM3R	63	HI-HAT HO			
TOM1R	56	RIDE	51	HI-HAT 1/4 O			

4. Utilisation comme source audio

Lorsqu'il est connecté à un clavier MIDI ou un séquenceur via USB pour recevoir des informations MIDI, cet appareil peut produire des sons. Le son produit dépend du kit de batterie choisi. Cet appareil contient la plupart des sonorités de batterie de la norme GM. Si l'utilisateur veut employer un kit "USER", merci de consulter la liste MIDI ci dessous.

GUIDE DE DEPANNAGE

Problème	Raison
Pas de son ou volume trop faible	Veillez vérifier si le bouton de volume est réglé correctement et ajustez le bouton de volume (MIX IN, PHONES, MASTER).
	Vérifiez si le câble reliant la source audio et l'amplificateur d'alimentation sont correctement connectés. Eventuellement changez le câble pour tester.
	Si l'appareil est connecté à un système d'amplification, utilisez de bons écouteurs pour vérifier le module. S'il y a du son dans les écouteurs, vérifiez la connexion et les câbles de liaison avec l'amplification.
Le pad externe ne produit pas de son	Vérifiez si le câble de liaison entre le pad et le module est bien connecté.
	Vérifiez le paramètre "LOCAL", s'il est sur OFF, le pad ne produira pas de son.
	Vérifiez que le volume du pad n'est pas sur 0.
Le CLIC ne produit pas de son	Vérifiez que le volume CLICK n'est pas sur 0.
Le DEMO SONG ne produit pas de son	Vérifiez que le volume DEMO SONG n'est pas sur 0.
La connexion MIDI ne produit pas de son	1. Vérifiez la liaison USB
	2. Vérifiez si le canal MIDI est correct. Le module communique via le canal MIDI 10.

SPECIFICATIONS

Polyphonie maximale: 64 voix.

Affichage: grand écran TFT 320 x 240 pixels.

Voix : 408 sonorités de batterie et d'autres percussions +128 sonorités GM pour les songs.

Kit de batterie : 30 ensembles de kits de batterie prédéfinis +20 ensembles de kits de batterie utilisateur.

Effets:

1) Réglages de l'EQ à 2 bandes (haut/bas)/, ajustement du gain.

2) Réglage de réverbération : 6 sortes de réglage de réverbération (room1, room2, room3, hall1, hall2, plaque), Reverb room 0-4/ densité de reverb 0-127/ temps de reverb 0-127/ filtre 0-7

Séquenceur audio :

1) Une piste d'une capacité de 1000 notes.

2) Mode normal : 20 chansons prédéfinies.

Mode "coach" : 10 entraînements rythmiques/10 entraînements caisse claire /10 entraînement batterie.

Niveau: 1-5, difficulté: 1-5

Fonction CLICK :

1) 4 types de sonorités

2) plage de tempo: 30-250 réglable

3) mesures: 1/1-9/8

4) fonction "mute"

Connecteurs:

Connecteur stéréo pour casque (1/8"), connecteur stéréo MIX IN (1/8"),

Connecteur audio (sortie 1/4"), USB MIDI,

Connecteurs PEDALS (1/4" KICK & HH-CTRL)

Connecteurs d'extension: (HI-HAT, RIDE, SNARE, KICK, HH-CTRL)

Possibilité d'alimentation de la batterie via MICRO USB

En raison des mises à jour des produits, les spécifications sont sujettes à modification sans avis préalable.

LISTE DES KITS

Number	Name	Number	Name
1	ROCK	16	FUSSION
2	FUNK/POP	17	PUNK
3	JAZZ	18	BLUES
4	LATIN	19	CUBAN
5	DANCE	20	BRUSH1
6	PERC.HND	21	BRUSH2
7	PERC.STK	22	LIVE
8	POP1	23	ELE1
9	POP2	24	ELE2
10	POP3	25	GMDRUM
11	HARD RCK	26	CNTRY
12	METAL	27	ORCH1
13	FUNK1	28	ORCH2
14	FUNK2	29	SONGGU
15	HIP-HOP	30	WORLD

SONORITES

KICK	
1	KICK01
2	KICK02
3	KICK03
4	KICK04
5	KICK05
6	KICK06
7	KICK07
8	KICK08
9	KICK09
10	KICK10
11	KICK11
12	KICK12
13	KICK13
14	KICK14
15	KICK15
16	KICK16
17	KICK17
18	KICK18
19	KICK19
20	KICK20
21	KICK21
22	KICK22
23	KICK23
24	KICK24
25	KICK25
26	KICK26
27	KICK27
28	KICK28
29	KICK29
30	KICK30
31	KICK31
32	KICK32
33	KICK33
34	KICK34
35	KICK35
36	KICK36
37	KICK37
38	KICK38
39	KICK39
SNARE	
40	SNARE01
41	SNARE02
42	SNARE03
43	SNARE04
44	SNARE05
45	SNARE06
46	SNARE07
47	SNARE08
48	SNARE09
49	SNARE10
50	SNARE11
51	SNARE12
52	SNARE13
53	SNARE14

54	SNARE15
55	SNARE16
56	SNARE17
57	SNARE18
58	SNARE19
59	SNARE20
60	SNARE21
61	SNARE22
62	SNARE23
63	SNARE24
64	SNARE25
65	SNARE26
66	SNARE27
67	SNARE28
68	SNARE29
69	SNARE30
70	SNARE31
71	SNARE32
72	SNARE33
73	SNARE34
74	SNARE35
75	SNRIM1
76	SNRIM2
77	SNRIM3
78	SNRIM4
79	SNRIM5
80	SNRIM6
81	SNRIM7
82	SNRIM8
83	SNRIM9
84	SNRIM10
85	SNRIM11
86	SNRIM12
87	SNRIM13
88	SNRIM14
89	SNRIM15
90	ESNR1
91	ESNR2
92	ESNR3
93	ESNR4
94	ESNR5
95	ESNR6
96	ESNR7
97	ESNR8
98	ESNR9
99	ESNR10
HIHAT	
100	CLHIHAT1
101	CLHIHAT2
102	CLHIHAT3
103	CLHIHAT4
104	CLHIHAT5
105	CLHIHAT6
106	CLHIHAT7
107	CLHIHAT8

108	CLHIHAT9
109	CLHIHAT10
110	CLHIHAT11
111	CLHIHAT12
112	CLHIHAT13
113	CLHIHAT14
114	CLHIHAT15
115	CLHIHAT16
116	CLHIHAT17
117	CLHIHAT18
118	CLHIHAT19
119	CLHIHAT20
120	CLHIHAT21
121	CLHIHAT22
122	PDLHHT1
123	PDLHHT2
124	PDLHHT3
125	PDLHHT4
126	PDLHHT5
127	PDLHHT6
128	PDLHHT7
129	PDLHHT8
130	PDLHHT9
131	PDLHHT10
132	PDLHHT11
133	PDLHHT12
134	PDLHHT13
135	PDLHHT14
136	PDLHHT15
137	PDLHHT16
138	PDLHHT17
139	PDLHHT18
140	PDLHHT19
141	PDLHHT20
142	PDLHHT21
143	PDLHHT22
144	OPNHHT1
145	OPNHHT2
146	OPNHHT3
147	OPNHHT4
148	OPNHHT5
149	OPNHHT6
150	OPNHHT7
151	OPNHHT8
152	OPNHHT9
153	OPNHHT10
154	OPNHHT11
155	OPNHHT12
156	OPNHHT13
157	OPNHHT14
158	OPNHHT15
159	OPNHHT16
160	OPNHHT17
161	OPNHHT18
162	OPNHHT19

163	OPNHHT20
164	OPNHHT21
165	OPNHHT22
166	HOPNHHT01
167	HOPNHHT02
168	HOPNHHT03
169	HOPNHHT04
170	HOPNHHT05
171	HOPNHHT06
172	HOPNHHT07
173	HOPNHHT08
174	HOPNHHT09
175	HOPNHHT10
176	HOPNHHT11
177	HOPNHHT12
178	LSHHT1
179	LSHHT2
180	LSHHT3
181	LSHHT4
182	LSHHT5
183	LSHHT6
184	LSHHT7
185	LSHHT8
186	LSHHT9
187	LSHHT10
188	LSHHT11
189	LSHHT12
190	ELCHHT1
191	ELCHHT2
192	ELCHHT3
193	ELCHHT4
194	ELCHHT5
195	ELCHHT6
196	ELCHHT7
197	ELCHHT8
TOM	
198	TOMH1
199	TOMH2
200	TOMH3
201	TOMH4
202	TOMH5
203	TOMH6
204	TOMH7
205	TOMH8
206	TOMH9
207	TOMM1
208	TOMM2
209	TOMM3
210	TOMM4
211	TOMM5
212	TOMM6
213	TOMM7
214	TOMM8
215	TOMM9
216	TOML1

217	TOML2
218	TOML3
219	TOML4
220	TOML5
221	TOML6
222	TOML7
223	TOML8
224	TOML9
225	TOME1
226	TOME2
227	TOME3
228	TOME4
229	TOME5
230	TOME6
231	TOME7
CYMBAL	
232	CRASH1
233	CRASH2
234	CRASH3
235	CRASH4
236	CRASH5
237	CRASH6
238	CRASH7
239	CRASH8
240	CRASH9
241	CRASH10
242	CRASH11
243	CRASH12
244	CRASH13
245	CRASH14
246	CRASH15
247	CRASH16
248	CRASH17
249	CRASH18
250	CRASH19
251	CRASH20
252	CRASH21
253	CRASH22
254	CRASH23
255	CRASH24
256	CRASH25
257	CRASH26
258	CRASH27
259	CRASH28
260	CRASH29
261	CRASH30
262	CRASH31
263	CRASH32
264	CRASH33
265	CRASH34

266	CRASH35
267	CRASH36
268	RIDE1
269	RIDE2
270	RIDE3
271	RIDE4
272	RIDE5
273	RIDE6
274	RIDE7
275	RIDE8
276	RIDE9
277	RIDE10
278	RIDE11
279	RIDE12
280	RDBELL1
281	RDBELL2
282	RDBELL3
283	RDBELL4
284	RDBELL5
285	RDBELL6
286	RDBELL7
287	RDBELL8
288	RDBELL9
289	RDBELL10
290	RDBELL11
291	RDBELL12
292	ELCCRSH1
293	ELCCRSH2
294	ELCCRSH3
295	ELCCRSH4
296	ELCCRSH5
297	ELCCRSH6
PERCUSSION	
298	HI_Q
299	SLAP
300	SCRATCH1
301	SCRATCH2
302	STICK
303	SQ_CLICK
304	CLICK
305	BELL
306	CLAP1
307	CLAP2
308	CLAP3
309	TAMBRINE
310	COWBELL1
311	COWBELL2
312	COWBELL3
313	COWBELL4
314	COWBELL5

315	ECOWBELL1
316	ECOWBELL2
317	ECOWBELL3
318	VSLAP
319	HIBONGO
320	LOBONGO
321	MUTECONGA1
322	MUTECONGA2
323	HICONGA1
324	HICONGA2
325	LOCONGA1
326	LOCONGA2
327	HSTIMBLH
328	TBLH2
329	TBLH3
330	HSTIMBLL
331	TBLL2
332	TBLL3
333	HIAGOGO
334	LOAGOGO
335	CABASA
336	MARACAS
337	WHISTLE_S
338	WHISTLE_S2
339	WHISTLE_L
340	WHISTLE_L2
341	GUIRO_S
342	GUIRO_L
343	CLAVE1'
344	CLAVES
345	WBLK_H
346	WBLK_L
347	CUICA_M
348	CUICA_O
349	CUICA_O2
350	MTRIANGLE
351	OTRIANGLE
352	SHKR1
353	SHKR2
354	JNGLBL
355	BLLTREE
356	CSTNTS1
357	CSTNTS2
358	SURDO_M
359	SURDO_O
360	TLKNDML
361	TLKNDMH
362	TABLA1
363	TABLA2
364	SNAP

365	AFRCHNDDM1
366	AFRCHNDDM2
367	AFRCHNDDM3
368	CAJON1
369	CAJON2
370	CAJON3
371	TMPN1
372	TMPN2
373	GONG_LO
374	ELCLICKH
375	ELCLICKL
376	TAIKO
377	TAIKOS
378	BELL
379	BAN
380	SIGU
381	TANGGU1
382	TANGGU2
383	GONG1
384	PIATTI1
385	SMGONG1
386	SMGONG2
387	GONG2
388	GONG3
389	PIATTIM
390	JUNKMAN
391	BOLLY
392	ESCRACH
393	PING
394	MONO
395	MACHINE1
396	ESHAKR
397	ELCLICK3
398	TRNNAROUND
399	DOWN
400	VOCAL_1
401	VOCAL_2
402	VOCAL_3
403	VOCAL_4
404	VOCAL_5
405	VOCAL_6
406	VOCAL_7
407	VOCAL_8
408	VOCAL_9

SONORITES GM

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27 D#1	High Q	311	High Q
28 E1	Slap	312	SLAP
29 F1	Scratch Push	313	SCRATCH PUSH
30 F#1	Scratch Pull	314	SCRATCH PULL
31 G1	Sticks	315	STICKS
32 G#1	Square Click	316	Square Click
33 A1	Metronome Click	317	METRONOME CLICK
34 A#1	Metronome Bell	318	METRONOME BELL
35 B1	Acoustic Bass Drum	1	KICKN1
36 C2	Bass Drum 1	14	KICK6
37 C#2	Side Stick	169	SD_STK3
38 D2	Acoustic Snare	132	GMSN
39 D#2	Hand Clap	360	CLAP1
40 E2	Electric Snare	165	ESN_1
41 F2	Low Floor Tom	202	TOMMSTD
42 F#2	Closed Hi Hat	50	CHH_STD
43 G2	High Floor Tom	199	TOM8
44 G#2	Pedal Hi-Hat	100	PHHN3
45 A2	Low Tom	192	TOM1
46 A#2	Open Hi-Hat	89	OHH_STD
47 B2	Low-Mid Tom	198	TOM7
48 C3	Hi-Mid Tom	197	TOM6
49 C#3	Crash Cymbal 1	234	CRSHN01
50 D3	High Tom	194	TOM3
51 D#3	Ride Cymbal 1	265	RIDEN1
52 E3	Chinese Cymbal	299	CNCYMBAL
53 F3	Ride Bell	279	RBLL_STD
54 F#3	Tambourine	446	TMBRN1
55 G3	Splash Cymbal	293	SPLSH1
56 G#3	Cowbell	375	COWBLL12

57	A3	Crash Cymbal 2	237	CRASHN04
58	A#3	Vibraslap	450	VSLP1
59	B3	Ride Cymbal 2	267	RIDEN03
60	C4	Hi Bongo	385	HIBNGO1
61	C#4	Low Bongo	390	LOBNGO1
62	D4	Mute Hi Conga	420	MHCNGA01
63	D#4	Open Hi Conga	430	OHCNGA01
64	E4	Low Conga	417	LOCNGA1
65	F4	High Timbale	394	HTMBL1
66	F#4	Low Timbale	406	LO_TMB5
67	G4	High Agogo	377	HAGOGO1
68	G#4	Low Agogo	381	LAGOGO1
69	A4	Cabasa	349	CABASA1
70	A#4	Maracas	441	MRCAS1
71	B4	Short Whistle	413	SWHSL1
72	C5	Long Whistle	411	LWHSL1
73	C#5	Short Guiro	410	SGUIRO
74	D5	Long Guiro	409	LGUIRO
75	D#5	Claves	363	CLV
76	E5	Hi Wood Block	407	HWBLK
77	F5	Low Wood Block	408	LWBLK
78	F#5	Mute Cuica	415	MCUICA
79	G5	Open Cuica	416	OCUICA
80	G#5	Mute Triangle	443	MTRNGL
81	A5	Open Triangle	444	OPNTRNGL
82	A#5	Shaker	321	SHAKER
83	B5	Jingle Bell	322	JINGLEBELL
84	C6	Bell Tree	348	BELLTREE
85	C#6	Castanets	323	CASTANETS
86	D6	Mute Surdo	324	MUTESURDO
87	D#6	Open Surdo	320	OPNSURDO

LISTE DES DEMO SONGS

Number	Name	Meter	Tempo
DEMO 01	POP ROCK	4/4	100
DEMO 02	FUNK1	4/4	120
DEMO 03	FUNK2	4/4	159
DEMO 04	ROCK BLUES1	4/4	128
DEMO 05	ROCK BLUES2	4/4	105
DEMO 06	BLUES	4/4	64
DEMO 07	HARD ROCK	4/4	138
DEMO 08	ROCK	4/4	140
DEMO 09	METAL	4/4	120
DEMO 10	POP	4/4	100
DEMO 11	SOUL	4/4	82
DEMO 12	FUSION	4/4	110
DEMO 13	COUNTRY	4/4	120
DEMO 14	COUNTRY FOLK	4/4	108
DEMO 15	FOLK	4/4	140
DEMO 16	JAZZ	4/4	130
DEMO 17	ROCK	4/4	145
DEMO 18	REGGAE	4/4	110
DEMO 19	BOSSA	4/4	120
DEMO 20	WALTZ	3/4	140

LISTE DES DEMO SONGS “COACH MODE”

Number	Name	Meter	Tempo	Measure
RHYTHM				
1	RTHM 01	4/4	120	4
2	RTHM 02	4/4	100	4
3	RTHM 03	4/4	68	4
4	RTHM 04	4/4	107	4
5	RTHM 05	4/4	106	4
6	RTHM 06	4/4	106	4
7	RTHM 07	4/4	130	4
8	RTHM 08	4/4	130	4
9	RTHM 09	4/4	130	4
10	RTHM 10	4/4	105	4
BEAT				
1	BEAT 01	4/4	100	4
2	BEAT 02	4/4	100	4
3	BEAT 03	4/4	100	4
4	BEAT 04	4/4	100	4
5	BEAT 05	4/4	100	4
6	BEAT 06	4/4	100	4
7	BEAT 07	4/4	100	4
8	BEAT 08	4/4	100	4
9	BEAT 09	4/4	100	4
10	BEAT 10	3/4	100	4
PATTERN				
1	PTTN 01	4/4	108	4
2	PTTN 02	4/4	108	4
3	PTTN 03	4/4	98	4
4	PTTN 04	4/4	160	4
5	PTTN 05	4/4	125	4
6	PTTN 06	4/4	130	4
7	PTTN 07	4/4	113	4
8	PTTN 08	4/4	131	4
9	PTTN 09	4/4	125	4
10	PTTN 10	3/4	100	4

