COMMANDE INTERNET

Chaîne : Flûtes du monde

Les flûtes du monde

Annie Ploquin-Rignol

Annie PLOQUIN-RIGNOL est flûtiste « classique » de formation, flûtiste baroque, professeur au Conservatoire Perpignan-Méditerranée et soliste de l'Orchestre Perpignan-Méditerranée. Elle s'intéresse depuis de nombreuses années aux flûtes du monde, aux musiques et les cultures du monde et passe beaucoup de temps à rechercher et à étudier ces domaines.

Une flûte est un instrument de musique à vent dont le son est créé par l'oscillation d'un jet d'air autour d'un biseau droit, en encoche ou en anneau. Ce souffle peut être dirigé librement par l'instrumentiste dans le cas des flûtes traversières, des instruments de type quena ou encore des flûtes de Pan, ou canalisé par un conduit en étant émis par le musicien lui-même dans le cas des différentes flûtes à bloc et flûtes à bandeau avec ou sans trous de jeu, ou en étant créé par une soufflerie mécanique dans le cas du jeu d'orgue.

Les flûtes sont le plus souvent de forme tubulaire mais parfois globulaire, en graminée, en bois, en os ou en corne, mais aussi en pierre, en terre cuite, en plastique, en métal (or, argent...), en ivoire et même en cristal, la flûte peut être formée d'un ou de plusieurs tuyaux, avec ou sans trous, ou posséder une coulisse.

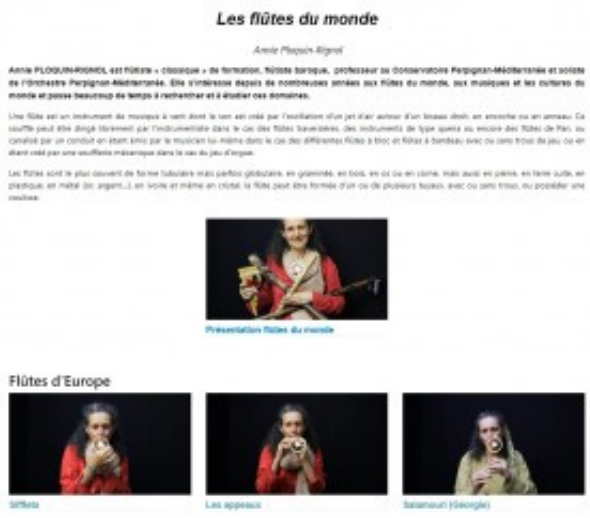
Présentation flûtes du monde

Flûtes d'Europe

Sifflets

Les appeaux

Salamouri (Géorgie)



24 vidéos en situation de jeu, des explications sur la facture instrumentale, l'origine et l'utilisation des flûtes présentées...

Prix : 0 €

Pas noté

COMMANDE INTERNET

15,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Le principe d’un abonnement annuel, par chaîne thématique, sans limite du nombre de connexion,
donnera à votre établissement (professeurs et élèves) un accès sur tout support (ordinateur, tablette...)
aussi bien dans l’établissement qu’à la maison.
Vous recevrez vos codes de connexion sous 24-48 h
et pourrez vous rendre à l'espace dédié ici : https://videos.lugdivine.com/

Les flûtes du monde

Annie Ploquin-Rignol

24 vidéos en situation de jeu, des explications sur la facture instrumentale, l'origine et l'utilisation des flûtes présentées : *Sifflets, appeaux, Salamouri (Géorgie), Tin Wistle, Ocarina, Gaita de amolador (Portugal), Flûte double Dvojnice (Serbie), Caval (Roumanie), Tilinco (Hongrie), Flûte de berger Furulya (Hongrie), Xiao (Chine), Xun (Chine), Shinobue, riyuteki et shakuhachi (Japon), Bansuri (Népal), Flûte Peule, Flûte (Bénin), Tlapizalli (Mexique), Quena (Pérou, Bolivie), Siku (Pérou, Bolivie), Siyotanka, Flûte native (Amérique), Suling (Indonésie), Flûte Sépik (Papouasie), Flûtes surprise...*

Les flûtes du monde

Annie Ploquin-Rignol

Annie PLOQUIN-RIGNOL est flûtiste « classique » de formation, flûtiste baroque, professeur au Conservatoire Perpignan-Méditerranée et soliste de l'Orchestre Perpignan-Méditerranée. Elle s'intéresse depuis de nombreuses années aux flûtes du monde, aux musiques et les cultures du monde et passe beaucoup de temps à rechercher et à étudier ces domaines.

Une flûte est un instrument de musique à vent dont le son est créé par l'oscillation d'un jet d'air autour d'un biseau droit, en encoche ou en anneau. Ce souffle peut être dirigé librement par l'instrumentiste dans le cas des flûtes traversières, des instruments de type quena ou encore des flûtes de Pan, ou canalisé par un conduit en étant émis par le musicien lui-même dans le cas des différentes flûtes à bloc et flûtes à bandeau avec ou sans trous de jeu, ou en étant créé par une soufflerie mécanique dans le cas du jeu d'orgue.

Les flûtes sont le plus souvent de forme tubulaire mais parfois globulaire, en graminée, en bois, en os ou en corne, mais aussi en pierre, en terre cuite, en plastique, en métal (or, argent...), en ivoire et même en cristal, la flûte peut être formée d'un ou de plusieurs tuyaux, avec ou sans trous, ou posséder une coulisse.

Présentation flûtes du monde

Flûtes d'Europe

Sifflets

Les appeaux

Salamouri (Géorgie)

Une fois que votre achat sera enregistré, vous recevrez un mail de création de compte sous 24H, avec les codes de connexion, dont vous et vos élèves aurez besoin pour vous connecter à la plateforme. Vous pourrez bénéficier de l'accès au portail pendant une durée de 1 an sans limitation de connexion.