COMMANDE INTERNET

Civilisations anciennes : les arts

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

CIVILISATIONS ANCIENNES

Vᵉ millénaire — Mésopotamie - Égypte - Cyclades — IIᵉ millénaire avᵗ J.-C.

PDF

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Sommaire

La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'Histoire
La civilisation cycladique
La civilisation minoenne : la Crète
La civilisation mycénienne
La civilisation égyptienne
Arts du quotidien
les jarres - le jeu - les amulettes et symboles
Arts du visuel
Art sumérien - Art égyptien - Art cycladique - Art minoen - Art mycénien
Arts du langage : les écritures
Arts de l'espace
Ziggourat - Pyramides - Temples égyptiens - Palais minoen

Les temples

Bien qu'ils ne se différencient pas dans leur structure, on distingue habituellement le temple dédié à une divinité du temple funéraire qui s'associe à un tombeau.
À partir du Nouvel Empire (-1550/-1070), l'architecture semble parfaitement établie et se divise en quatre parties :
1) Le pylône, portail monumental (avec deux portes) devant lequel s'élèvent deux obélisques,
2) La cour, entourée de portiques, accessible au roi, aux dignitaires du clergé et aux officiers royaux,
3) La salle hypostyle, dont le plafond est soutenu par des colonnes, réservée aux "purs",
4) Le sanctuaire, demeure du dieu, accessible au roi et aux prêtres.
La décoration des murs et des colonnes fait la part belle aux représentations des dieux. Les chapiteaux des colonnes imitent les plantes de la vallée du Nil : papyrus et lotus.

Signification : le temple est l'image du monde. Le sol symbolise la Terre et le plafond de l'hypostyle, le ciel (peint en bleu avec des étoiles et le disque ailé du soleil). Les colonnes florales sont à l'image de la végétation terrestre qui s'élève vers le ciel.

Plan du temple d'Amon
Chaque pharaon du Nouvel Empire y laisse son empreinte par la réalisation d'un mur d'enceinte, d'une cour, d'un pylône supplémentaire (le temple d'Amon compte dix pylônes monumentaux), d'une colonnade, d'une chapelle ou de temples extérieurs à l'enceinte (ex. ceux d'Hatchepsout III dédiés à Montou et à Maat). La salle hypostyle, réalisée en plusieurs étapes (début des travaux sous Séthi Ier (-1317/-1298), achèvement par Ramsès II (-1298/-1235)), possède des dimensions colossales : 52 m de profondeur, 102 m de largeur des piliers de plus de 22 m de hauteur et 134 colonnes...

COMMANDE INTERNET

Dossier-ressources : textes et images.
La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'Histoire
La civilisation cycladique
La civilisation minoenne : la Crète
La civilisation mycénienne
La civilisation égyptienne

5,00 € Pas noté

5,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Dossier-ressources : textes et images.
Civilisations anciennes :
La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'Histoire
La civilisation cycladique
La civilisation minoenne : la Crète
La civilisation mycénienne
La civilisation égyptienne
Arts du quotidien : les jarres - le jeu - les amulettes et symboles
Arts du visuel : Art sumérien - Art égyptien - Art cycladique - Art minoen - Art mycénien
Arts du langage : les écritures
Arts de l'espace : Ziggourat - Pyramides - Temples égyptiens - Palais minoen
Voir le sommaire détaillé dans les images
- 51 pages
Alors que la civilisation Néolithique s'installe en Europe, une vaste zone géographique de l'actuel Proche-Orient est le siège d'évolutions et de progrès qui vont à jamais bouleverser le destin de l'humanité. On fait traditionnellement de la Mésopotamie (étymologiquement en grec "entre les fleuves", c'est-à-dire le Tigre et l'Euphrate) le berceau de plusieurs civilisations qui marquent le début de l'Histoire. Cependant, les découvertes effectuées en Iran depuis quelques années, nous obligent à mettre en parallèle avec le monde mésopotamien celui de la Perse ancienne qui se manifeste de façon aussi brillante.
On pourra facilement mesurer combien cette remarque préalable est importante pour mieux comprendre la nature des événements et des bouleversements (migrations, conflits multiples…) qui ont jalonné la riche Histoire de cette vaste région pendant tous ces millénaires avant notre ère... la suite à découvrir dans le dossier.