



CONSTRUIRE SA MUSIQUE

Fabriquer des aérophones

avec embouchures et becs en plastique





Sommaire

Préambule	page 4
Présentation	page 5
Outils	page 7
Matériaux historiques et actuels	page 7
Site en ligne	page 8
A propos des activités scolaires	page 9
Embouchure sans grain	
Väärä - Trompe simple à 1 note	page 10
Kotä - Cornes accordées à 1 note	page 11
Corno - Cornes accordées à 1 et 2 notes	page 12
Embouchure type trompette ou trombone	
Puff - Tube à pavillon à 1 note	page 22
Sika - Adaptation Tube Cornet trombone	page 25
Käivä - Trompette naturelle seule	page 26
Trompette - Trompette simple	page 32
Cornet - Adaptation Cornet pistolet	page 34
Corno - Cornet cornet	page 36
Alphorn - Un cor des Alpes seul	page 42
Becs	
Flag - Tubes et pavillons	page 45
Berline - Cornettes, cornettes	page 49
Zing - Cornettes à cornes	page 50
Sarungallo - Cornettes	page 51
Faire soi-même des cornes	page 52
Pour résumer	page 53
Ressources - Sites et sites	page 54
Index audio du CD	page 55



Livre/CD - 18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

~~21,00 €~~ Pas noté

19,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Auteurs : Jean JELTSCH et Muriel de POORTER Exemples sonores, modalités de jeu : Thiery DARNOIS

18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

Aujourd'hui encore, dans de nombreuses cultures et civilisations du monde, beaucoup de musiciens sont aussi les facteurs de l'instrument qu'ils pratiquent.

Dès lors, cette connaissance du "comment c'est fait" leur permet d'en tirer le meilleur parti et, parfois, d'atteindre un niveau de virtuosité que ne renieraient pas bien des solistes "classiques"...

C'est à cette démarche que nous invitent les auteurs de la collection "Construire sa musique" dont le premier volet est consacré à l'utilisation des embouchures et des becs conçus par le CFMI de Lille.

Les instruments à vent, potentiellement réalisables à partir de ces "générateurs sonores" (5 embouchures + 1 bec), peuvent se décliner à l'infini.

Dès lors, pour permettre une reproduction fiable de tous ces aérophones, les concepteurs ont privilégié l'utilisation de matériaux "standardisés", faciles à se procurer : tuyaux PER (polyéthylène réticulé haute densité, tubes IRL (PVC ou polycarbonate de différents diamètres), tuyaux d'arrosage, cannes à pêche télescopiques en fibre de carbone...

Les fabrications ainsi proposées, toujours accessibles en termes de difficulté technique, permettront de confectionner des instruments justes et utilisables dans un contexte collectif.

Mais cette expérience ouvrira nécessairement sur de nombreuses possibilités de créations "d'outils sonores" qui n'auront d'autres limites que celles de votre imagination.

Au programme (liste non exhaustive) :

- avec embouchures de type traditionnel : trompette naturelle (sib ou do), tubes à pavillon (à une ou plusieurs notes), cor des Alpes, trombone naturel...
- instruments avec embouchure sans grain* (conque accordée à une seule note...)
- avec bec : chalumeau, clarinette à coulisse, petit saxophone...

**C'est-à-dire sans rétrécissement en fond de cuvette ; elle procure une note stable et juste facile à obtenir par les débutants.*

Chaîne vidéo complémentaire :



17 vidéos pour créer trois pièces musicales composées à partir d'instruments

COMMANDE INTERNET

issus du livre " Construire sa Musique ".

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1310	Construire sa musique	2368570-593	9782368570593