Ecoles qui chantent N°41

Dans ce nouvel opus vous découvrirez 18 chants inédits de styles variés, de la maternelle au Cycle 3. Ils sauront rythmer vos journées et unir les voix de vos élèves dans une pratique artistique commune. Chacun d'eux pourra également donner lieu à un développement pluridisciplinaire.

Note : Pas noté

20,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Grâce à votre soutien et à l'appui de la **Direction académique du Bas-Rhin**, par l'organisation d'un stage d'enregistrement en janvier 2020, l'équipe de l'association APPROCHANTS se réjouit de pouvoir vous proposer son quarante-et-unième millésime !

Dans ce nouvel opus vous découvrirez **18 chants** inédits de styles variés, de la maternelle au Cycle 3. Ils sauront rythmer vos journées et unir les voix de vos élèves dans une pratique artistique commune. Chacun d'eux pourra également donner lieu à un développement pluridisciplinaire.

Parmi ces titres vous pourrez découvrir une petite sélection sur **le thème « Arbres »**. Six chants de ce répertoire pourront être mis en lien avec la **thématique du Printemps de l'Ecriture 2021/22 « Feuilles », déployée dans le département du Bas-Rhin**.

Ces superbes arrangements sont le fruit du travail de toute une équipe de musiciens,sous la direction artistique d'Alain Christophe. Impossible de les citer tous ici, mais nous les remercions vivement. Vous les retrouverez dans la liste des participants.

Les nombreux supports pédagogiques vous permettront d'aborder avec sérénité la pratique du chant dans vos classes. Vous pourrez télécharger un dossier par chant, comportant :

> **Les paroles de chaque chant.**

COMMANDE INTERNET

> **Des chants en allemand** : 6 titres ont été adaptés en allemand par Yves Rudio, enseignant en classe bilingue, ce qui vous permet de passer facilement d'une langue à l'autre et favorise les projets artistiques transfrontaliers.
> **Les partitions** détaillées du chant et des harmonisations suggérées.
> **Un support audio** « modèle » avec voix.
> **Un support audio instrumental de type play-back, avec guide chant**.
> **Un support audio « modèle » avec voix en allemand** pour les chants adaptés.
> **Une exploitation pédagogique** relative à chaque chant qui

- la présentation du chant et de son auteur
- une aide à l'apprentissage et à l'interprétation
- des pistes d'approfondissement vers l'écoute, l'histoire des arts, la maîtrise de lalangue, les sciences…

Ces exploitations sont rédigées en tenant compte des orientations ministérielles.
Ce nouvel opus contient des chants et canons pour les plus ambitieux, désireux de développer **la polyphonie dans leurs classes**. Comme l'année passée, nous vous proposons des **chorégraphies**, sous forme de vidéos, disponibles sur le site d'Approchants.
Elles ont été réalisées par Aurélie Ségaux, enseignante et danseuse : Liens pour les chorégraphies
L'association contribue au **développement du chant choral à l'école (DCCE 67)** et soutient la mise en place du « Plan chorale » initié par le ministère de l'Education nationale. La pratique du chant procure de multiples bienfaits. En ce contexte sanitaire compliqué, le chant et la musique occupent une place importante dans la vie de vos élèves.
Merci pour votre soutien.

Tania Grimaldi, présidente
Magaly Jungbluth, vice-présidente

SOMMAIRE

CYCLE 1
• Kiki Bigoudi, Jean-Yves Leduc Bi Birungi, adaptation allemande Yves Rudio
• Une sorcière, Jos Wuytack
• Le pingouin gourmand, Jos Wuytack
CYCLES 1-2
• J'ai ramené d'Afrique, Jean-Yves Leduc
• Un escargot, Jean Dauby, César Geoffray --------- Die Schnecke, adaptation allemande Yves Rudio
CYCLES 2-3
• Bim Bam, chant traditionnel
• J'ai pris un arbre dans mes bras, Tartine Reverdy
• La danse des vagues, Henri Gire – Canon ---------- Der Tanz der Wellen, adaptation allemande Yves Rudio
• Le temps des cerises, Jean Baptiste Clément, Antoine Renard
CYCLE 3
• Aux arbres citoyens, Cyril Tarquiny, Christophe Battaglia
• Fruit canon, chant traditionnel
• Le temps des rêves, Catherine Fender ---------- Die Zeit für Träume, adaptation allemande Yves Rudio
• Rendez-vous en forêt, Tartine Reverdy
• Sentinelles, Monsieur Nô - Les Enfantastiques
TOUS CYCLES
• L'arbre est dans ses feuilles, chant traditionnel ---------- Der Baum ist im Laub, adaptation allemande Yves Rudio

COMMANDE INTERNET

• Les fantômes, Claude Fonfrède
• Mon beau sapin, chant traditionnel, arrangements Alain Christophe, Michaël Meyer
• Sur le mur du p'tit Arthur, chant traditionnel ---------- Auf dieser Wand, adaptation allemande Yves Rudio