

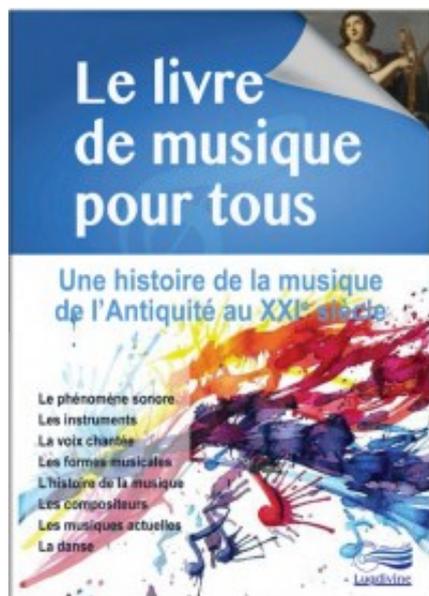
Le livre de musique pour tous

Une histoire de la musique
de l'Antiquité au XXI^e siècle

Le phénomène sonore
Les instruments
La voix chantée
Les formes musicales
L'histoire de la musique
Les compositeurs
Les musiques actuelles
La danse



Editions musicales
Lugdivine



Livre numérique

415 pages

Accès via plateforme dédiée

Abonnement de 1 an (date à date)

1 licence d'exploitation par professeur

~~25,00 €~~ pas noté

25,00 €

-3,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Depuis quelques années, il est facile de constater que les collégiens ne disposent plus d'un manuel dédié à la discipline « éducation musicale ». Dès lors, pour pallier l'absence d'un tel support, les éditions Lugdivine ont conçu une publication dématérialisée intitulée Le livre de musique pour tous.

Ce livre numérique de 415 pages a pour vocation de mettre à la disposition des enseignants et des élèves un socle de compétences et d'informations en synergie avec les différents niveaux concernés (6e - 3e). Le contenu ainsi réalisé propose :

- un complément de connaissances fondamentales en phase avec les cours abordés en classe,
- une source documentaire pertinente pour préparer un exposé, effectuer une recherche ou un devoir,
- un outil d'évaluation facile à utiliser.

Doté de textes concis, d'une abondante iconographie mais aussi de suggestions de prolongements audiovisuels appropriés, cet ouvrage répond aux besoins d'un enseignement moderne, modulable et efficace. Il concentre l'essentiel des données, pour mieux comprendre l'évolution de la musique, qu'elle soit savante ou populaire, ancienne ou contemporaine, acoustique ou électronique. Le découpage chronologique ou thématique retenu et la flexibilité d'utilisation laissent de très larges potentialités d'exploitation pour répondre à tout type de situation ou de besoin pédagogique.

[Découpage clair en 8 grands chapitres pour cadrer avec tous les besoins \(6e / 3e\)](#)

[I - Le phénomène sonore : Origines - paramètres...](#)

[II - Les instruments de l'orchestre : Cordes, vents, percussions](#)

[III - Les formations orchestrales : L'orchestre de chambre, l'orchestre symphonique, les autres](#)

COMMANDE INTERNET

orchestres

IV - La voix

V - Les formes musicales

VI - Histoire de la musique : Préhistoire - Antiquité - Égypte - Grèce - Rome - Moyen Âge - Renaissance - Baroque - Classique - Romantique - Musiques savante - moderne et contemporaine - Musique jazz - Musiques populaires (comédie musicale, rock, électro, Hip hop, rap) - Musiques traditionnelles

VII - Les musiques actuelles

VIII - La danse

Conditions et modalités de fonctionnement

Cette publication se destine aux établissements de type collège, aux écoles de musique, mais aussi à tous les particuliers et s'utilise sous forme d'abonnement annuel. La date retenue prend effet le jour de la validation de la commande jusqu'à la même date de l'année suivante. Un mot de passe dédié est alors délivré. Chaque enseignant peut ensuite décider si ses élèves peuvent avoir accès au contenu de l'abonnement souscrit. Le cas échéant, il lui appartient de transmettre les codes et mots de passe appropriés. Pareille option fait partie de l'abonnement souscrit par l'établissement et n'entraîne aucun frais supplémentaire.

- Accès réservé via mot de passe,
- Livre sans liens extérieurs,
- Accès illimité pour les élèves d'un professeur,
- Compatible PC, Mac, smartphones, tablettes...

Il s'agit d'un livre numérique - Aucun remboursement ne pourra avoir lieu après achat

Vos codes de connexion vous seront envoyés sous 48h maximum.

Pour vous connecter si vous avez déjà un compte

: <https://lelivredemusique.lugdivine.com/>