COMMANDE INTERNET

Le monde gréco-romain - Les arts - pdf

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Grèce : Xe - 1er siècles av. J.-C. Rome : VIIIe siècle av. J.-C. /Ve siècle après J.-C.

PDF

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Sommaire

Le monde grec
Le monde romain

ARTS DE L'ESPACE

EN GRÈCE
L'architecture des temples
Le théâtre grec

À ROME
Les grands bâtisseurs
Architecture du temple
Le forum
L'habitat romain
L'arc de triomphe
Le théâtre
L'amphithéâtre

ARTS DU LANGAGE

EN GRÈCE
L'Iliade et l'Odyssée

À ROME
Principaux représentants de la littérature latine

ARTS DU SPECTACLE

EN GRÈCE
La comédie - la tragédie
Les jeux

À ROME
Dans les théâtres
Dans les amphithéâtres
Au cirque

ARTS DU VISUEL

EN GRÈCE
La statuaire
L'art de la céramique
L'ordre architectural grec

À ROME
La peinture
La mosaïque
La sculpture

ARTS DU QUOTIDIEN

EN GRÈCE
Le costume

À ROME
La céramique et le verre
Les amphores

Grèce : X - Ier siècle avant J.C.
Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.
Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.
95 pages
8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Dossier-ressources : textes, images.
Le monde gréco-romain :
Grèce : X - Ier siècle avant J.C.
Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.
Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.
95 pages
Le sommaire détaillé est disponible dans les images.
Au VIIIe siècle avant J.-C., on voit poindre les premières manifestations de l'hellénisme dans le domaine politique. L'autorité, longtemps incarnée par la monarchie, passe, sous l'influence de l'aristocratie foncière, entre les mains des magistrats et donne naissance à la cité-état grecque, la polis (citadelle). Au VIIe siècle, l'invention de la monnaie révolutionne radicalement le monde grec. En parallèle, l'artisanat et le commerce connaissent un développement exceptionnel du fait de la diffusion du modèle de la cité dans l'ensemble du bassin méditerranéen et du Pont-Euxin (la mer Noire). Ainsi naissent Byzance (vers - 657), Cyrène en Lybie (-630), Massalia l'actuelle Marseille (-600)… Au cours du Ve siècle, des centaines de cités sous influence grecque se développent. Pareille situation justifie probablement la formule de Socrate qui trouve, chez les Grecs, le même comportement que celui "des grenouilles autour d'une mare". Pourtant, ces colonies s'émancipent très vite et se dégagent de la tutelle de la mère-patrie. Les plus importantes et les plus prospères se trouvent en Sicile (Syracuse, Agrigente…) et en Italie, surnommée la Grande Grèce (Tarente…)… La suite à découvrir dans le dossier.