Le Moyen Âge - La musique - pdf

Collection Histoire des Arts

Dossier musique ressources : textes, images.

Moyen Âge

PDF

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Les instruments de musique au Moyen Âge
31 pages
Note : Pas noté

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

5,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

31 pages

SOMMAIRE

Les instruments de musique au moyen Âge

Les cordes : organistrum, vielle à roue, psaltérion, tympanon, luth, guiterne, tambourin à cordes, rebec, vièle, harpe

Les vents : orgue portatif, cornemuse, chalémie, trompette de menestrel, flûte à main, flûte traversière

Les Percussions : les nacaires, les cymbales

Le chant Polyphonique

L'écriture musicale

Poster ChronoLogique

Lexique

Les instruments du Codex manesse

Moyen Age Musique

Il ne reste aucun instrument médiéval en état de jeu. Les modèles conservés dans les musées sont généralement tardifs. Les rares vestiges archéologiques, longtemps négligés, ne peuvent apporter toutes les réponses. La source principale pour les instruments médiévaux est l'iconographie.

Dès la fin du XIXe s, des luthiers, passionnés par la redécouverte du passé musical et conscients de l'inadaptation des instruments modernes aux répertoires anciens, ont cherché à mettre au point des instruments correspondant à ce que les traités et l'iconographie mettaient en valeur... La suite à découvrir dans le dossier.