Métallophones diatoniques Studio49 - basse

13 lames (do, ré, mi, fa, sol, la si, do, ré, mi, fa, sol la) + 3 altérations (fa#1, Sib, fa#2).
Note : Pas noté

963,10 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

13 lames (do, ré, mi, fa, sol, la si, do, ré, mi, fa, sol la) + 3 altérations (fa#1, Sib, fa#2).
Caisse en bois et lames en duralumin (à base d’aluminium), livré avec deux baguettes.

Au milieu des années 1940, le compositeur allemand Carl Orff (1895 - 1982), épaulé par la pédagogue Gunild Keetman (1904-1990) et la chorégraphe Dorothee Gunther, adapte un instrument à clavier d’origine africaine (un balafon) aux besoins du concept éducatif Orff-Schulwerk qu’il a développé.
En collaboration avec le facteur Klaus Becker-Ehmck il va ensuite se lancer dans la fabrication de xylophones, métallophones et carillons dans différents registres qui, en association avec d’autres percussions, vont constituer le fameux “Instrumentarium Orff”.
En 1949, pour assurer la fabrication “industrielle” de cette nouvelle gamme, est créée la société Studio49 (nombre attribué en référence avec l’année de création…).

Aujourd’hui, cette même structure assure toujours la confection de l’ensemble de l’instrumentarium Orff, dans la région de Munich.