# **Musicologies Nouvelles - Agrégation 2023**



#### **COMMANDE INTERNET**



Agrégation 2023

28,00 €

Poser une question sur ce produit

Pffreit21dXP28년m Opus 13 Agrégation 2023 SOMMAIRE

### **PRÉSENTATION**

#### LA DANSE INSPIRATRICE DE COMPOSITIONS MUSICALES

Terpsichore. Aux sources du rythme - François Cam

Basses danses et passamezzi : quelques techniques de variation et d'improvisation dans les répertoires instrumentaux dansés à la Renaissance, et leur influence sur les évolutions du langage musical - Guillaume Bunel

Baltazar de Beaujoyeulx, Ballet comique de la Royne, 1581. Une fusion des arts vers de nouveaux genres musicaux - Johan Guiton

Réflexions sur l'influence de la danse sur les « écritures » du quatuor à cordes au temps de Joseph Haydn - Michelle Garnier-Panafieu

Les Danses hongroises et la musique occidentale (XVIIIe- XIXe siècles) - Laurence Le Diagon-Jacquin

Ravel et la danse : diversité et subtilité - Danièle Pistone

Un pas de danse en chanson - Étienne Kippelen

Les noces « contemporaines » d'Euterpe et de Terpsichore - Pierre Albert Castanet L'influence de la danse africaine sur la musique occidentale Apollinaire Anakesa « Bass! How low can you go? » : l'influence de la danse dans les musiques de la culture DJ - Maxence Déon

LE RÉPERTOIRE POUR CHŒUR DANS LES ÉTATS ALLEMANDS ET EN EUROPE CENTRALE

## **COMMANDE INTERNET**

# DE LA LÉGENDE DE SAINTE ÉLISABETH DE FRANZ LISZT AUX GURRE-LIEDER D'ARNOLD SCHOENBERG

Les enjeux esthétiques du répertoire choral lisztiendans les États allemands et l'empire des Habsbourg.Musique et politique 1848-1914 - Bruno Moysan

D'autres d'articles sont à découvrir dans l'<u>opus 11</u> sur cette thématique. Rubrique des livres

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus13	Agrégation 2023	978-2-36857-0	9782368570845
		84-5	