

## LES FORMATIONS

### SAMBA REGGAE

2	Surdo de 1 <sup>ère</sup>
2	Surdo de 2 <sup>ème</sup>
4	Surdo de 3 <sup>ème</sup>
4	Caixa
4	Répinique
2	Timbau
3	Tamborim
2	Chocalho
2	Agogo
Optionnel	
Xequeré	
1	Apito

### SAMBA ENREDO

2	Surdo de 1 <sup>ère</sup>
2	Surdo de 2 <sup>ème</sup>
2	Surdo de 3 <sup>ème</sup>
6	Caixa
4	Répinique
3	Tamborim
3	Chocalho
3	Agogo
Optionnel	
Cuica	
1	Apito

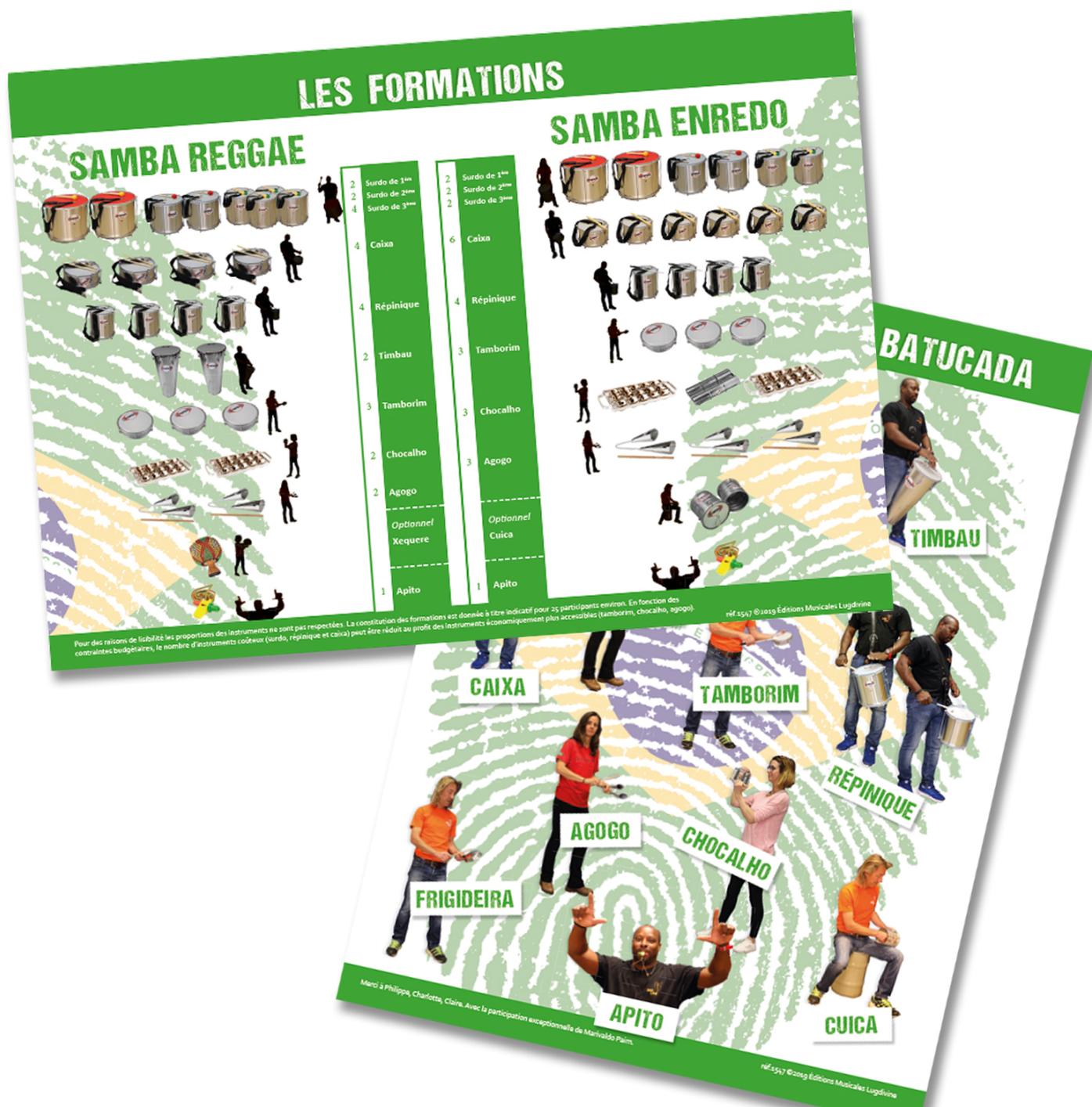
Pour des raisons de lisibilité les proportions des instruments ne sont pas respectées. La constitution des formations est donnée à titre indicatif pour 25 participants environ. En fonction des contraintes budgétaires, le nombre d'instruments coûteux (surdo, répinique et caixa) peut être réduit au profit des instruments économiquement plus accessibles (tamborim, chocalho, agogo).

réf. 5547 © 2019 Editions Musicales Lugdivine

## BATUCADA

Merci à Philippe, Charlotté, Claire. Avec la participation exceptionnelle de Marivaldo Palm.

réf. 5547 © 2019 Editions Musicales Lugdivine



2 posters format 50 x 68 cm

Le premier poster présente les musiciens en situation de jeu et le second figure une formation typique correspondant à divers styles de jeu.

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Les posters présentent les instruments brésiliens joués par des intervenants adultes.

- Le premier poster présente les musiciens en situation de jeu avec leur instrument.
- Le deuxième poster est une suggestion de Batucada constituée d'environ 25 personnes, en

## COMMANDE INTERNET

---

formation Samba Reggae (mélange de Reggae avec des tambours de Samba) ou en mode Samba de Enredo (forme de Samba de Rio de Janeiro la plus complexe et également celle qui évolue le plus).