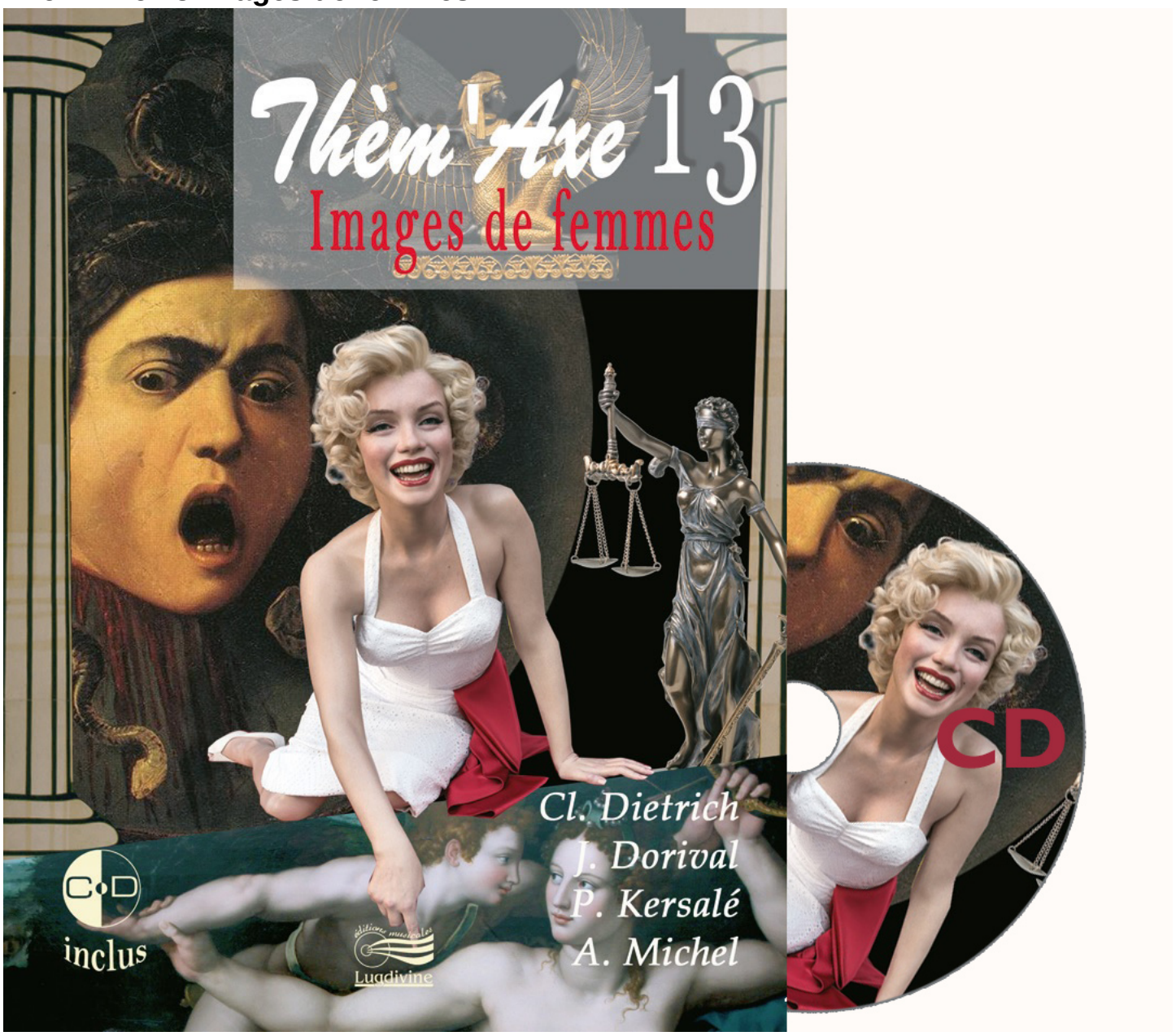
Thèm'Axe 13 Images de femmes



Les femmes d'exception au Moyen Âge

Jeanne d'Arc (1412-1431), sorcière ou sainte ?

Bessie Smith (1894-1937)

L'impératrice du blues

Par Claude Dietrich

L'ouvrage (format 17 x 22 cm) + 1 CD
La place des femmes dans la société : un thème d'une brûlante actualité…depuis des siècles !!
Prix : Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

L'ouvrage (format 17 x 22 cm) + 1 CD

La place des femmes dans la société : un thème d'une brûlante actualité…depuis des siècles !!
Il est de telles évidences, si profondément ancrées dans nos cultures et dans nos comportements, qu'on a parfois du mal à les reconnaître, à les discerner ou, tout simplement, à les admettre. Ainsi, malgré une pléiade de lois autour de la parité hommes-femmes, force est de constater que les inégalités persistent toujours dans de nombreux domaines et que les bonnes intentions sont rarement suivies d'effets.

Dès lors, la prise de conscience de cette situation, condition nécessaire pour faire réellement évoluer les choses, passe par des chemins bien plus efficaces que l'action politique, autrement dit par l'éducation.

L'objectif de ce nouvel opus consiste à faire de l'art, de la musique et de l'histoire les vecteurs

d’une approche différente pour sensibiliser les nouvelles générations à l’importance des rôles et fonctions que la femme a occupé aussi bien dans les mythologies des mondes antiques qu’au XXIe siècle. Agrémenté de nombreuses illustrations, tant graphiques que sonores, ce large survol apporte une autre regard sur l’histoire de l’humanité qui a trop souvent fait de la femme un ”homme partiel”, voire ”un être invisible”.

Bref, qu’elles soient sainte, sorcière, chef de guerre, philosophe, maître à penser ou stratège politique, diverses figures exceptionnelles sont ainsi abordées (Hypathie d’Alexandrie, Cléopâtre, Jeanne d’Arc, Christine de Pisan, Yennenga, Isabelle d’Este, Louise Labbé, Olympe de Gouge, Anna Zingha, Kimpa Vita, Lalla Fatma N’soumer, Marianne, Louise Michel, Mary Shelley, Ada Lovelace, Victoria, Tarenorer, Joséphine Baker, Alexandra David-Néel, Rosa Parks, Aung San Suu Kyi, Mère Térésa, Soeur Emmanuelle…).
Par ailleurs, Jérôme Dorival s’attache à présenter les vies et oeuvres de quelques rares compositrices qui ont jalonné l’histoire de la musique : Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Elisabeth Jacquet de La Guerre, Louise Farrenc, Fanny Hensel-Mendelssohn, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Yi-Xu… et Hélène de Montgeroult (indépendamment de la qualité de son oeuvre, trop méconnue, il faut découvrir l’histoire de sa rocambolesque traversée de la Révolution française !!).
De plus sera proposé un dossier consacré à la portraitiste Elisabeth Vigée La Brun et à la présence de la musique dans son oeuvre…
De son côté, Claude Dietrich décrypte les parcours atypiques de plusieurs femmes qui se sont illustrées dans les domaines de la chanson (Edith Piaf, Marlène Dietrich…), du cinéma (Marilyn Monroe, Greta Garbo…) ou du jazz (Bessie Smith, Billy Holiday, Ella Fitzgerald) ainsi que l’écoute d’oeuvres marquantes.

Enfin, Phalika Ngin nous entraînera dans le sillage de deux reines (Indradevi et Jayarajadevi) qui, au cours du XIIe siècle, ont marqué par leurs initiatives diverses tout le royaume khmer (Cambodge) alors à son apogée.
Un grand pan de l’histoire trop souvent ignoré par l’Occident nous est ainsi révélé ; passionnant !