

LES MUSIFICHES DISPONIBLES

• LE MOYEN ÂGE : LA MUSIQUE PROFANE - MUS22

• *In taberna quando sumus - Carmina Burana* • *Pos de chantar* - Guillaume VII de Poitiers • *Sire Cuens* - Colin Muset • *Puisque voi la fleur novele* - Gautier de Coincy • *Jeu de Robin et de Marion* - Adam de la Halle • *Estampie et ungresca* • *Saltarello* -

• LE MOYEN ÂGE : LA MUSIQUE SACRÉE - MUS23

• *Dominus firmamentum meum* - le chant grégorien • *Ite missa est* - Messe de Notre Dame - Guillaume de Machaut : l'Ars Nova • *Ad mortem festinamus* – *Libre vermell* de Montserrat : l'Ars Subtilior

• LA RENAISSANCE - MUS24

• *La guerre (ou La Bataille de Marignan)* • *Le chant des oyseaulx* - Clément Janequin • *Il est bel et bon* - Pierre Passereau • *Belle qui tiens ma vie* - Thoinot Arbeau

• LE BAROQUE - MUS25

• *L'Orfeo* (Monteverdi) : *Ouverture et Prologue & Acte II Annonce de la mort d'Eurydice* • *Le Bourgeois gentilhomme* (Lully) : *Marche pour la cérémonie des Turcs* • *2^e suite en si mineur* - Menuet - (Bach)

• L'ART VOCAL DU XX^e SIÈCLE - MUS29

• *5 Rechants* (Messiaen) • *Nuits* (Xenakis) • *Sinfonia* (Bério)

• LA DANSE - MUS33

• *Le Sacre du printemps - Les Augures printaniers - L'adoration de la terre* - Stravinsky • *Golliwogg's Cakewalk* (Danse du pantin) - Debussy • *Orphée - le cancan* - Offenbach

RÔLE ET FONCTIONS DE LA MUSIQUE : LA GUERRE - MUS37 • *La Guerre* - Janequin • *Marche de Turenne* - Lully • *Marche triomphale des trompettes - Aïda - acte II* - Verdi • *La chevauchée des Walkyries*, (prélude de l'acte III de l'opéra *Die Walküre*) - Wagner • *Marche du Soldat - Histoire du Soldat* - Stravinsky

• LES MULTIPLES FONCTIONS SOCIALES - MUS38

• *Music for Airports / Ambient 1 - 1/1 - 1978* - Brian Eno (1948/) • *Voulez-vous ouïr les cris de Paris ? ≈ 1528-30* - Clément Janequin • *Symphonies pour les soupers du Roi* - Delalande Extrait : *Concert de trompettes*, Prélude, Rondeau • *Worksongs : Long John - Rosie*

• LES MULTIPLES FONCTIONS SACRÉES - MUS39

• *Jesu bleibet meine Freude* - Bach • *Te Deum laudamus* - Prélude - Charpentier • *Alleluia* - *Le Messie* - Haendel • *Alleluia de Pâques* (grégorien) • *Misa Criolla* - Ariel Ramirez • *Joshua fit the battle of Jerico - negro spiritual* • *Jah live* - Bob Marley - reggae

• MONODIE - POLYPHONIE - MUS32

• *Dies irae* (monodie a cappella) • *Quan vei la lauzeta mover* - Bernard de Ventadour • *Alceste : Air de Caron "Il faut passer tôt ou tard"* - Lully • *"La donna e mobile"* - *Rigoletto* - Verdi • *Die forelle* - Schubert - *Le lied* • *Messe de Nostre-Dame* - Guillaume de Machaut • *Sumer is icumen in (Cuckoo song)* Canon • *Va, pensiero !* - Le chœur des esclaves *Nabucco* - Verdi

• CARMEN - MUS31 - Georges Bizet (1838/1875)

• Prélude du premier acte • *Le chœur des gamins* - acte I - scène 3 • *Air de La Habanera, "L'amour est un oiseau rebelle"* - Acte 1, scène 5 • *Air du toréador* (Acte II, scène 2)

• LA FLÛTE ENCHANTÉE - MUS28 - Mozart (1756/1791)

• *Air de Papageno* - ACTE I - Scène 4 • *Air de Tamino* - acte I - scène 8 • *2^e air de la reine de la nuit* - acte II - scène 14 • *Duo de papagena et papageno* : acte II - scène 21

• PIERRE ET LE LOUP - MUS10 - Serge Prokofiev (1891/1953)

- **PRÉLUDE À L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE - MUS11** - Debussy
- **DANSE MACABRE - MUS12** - Camille Saint-Saëns (1835/1921)
- **LA MOLDAU (Ma Vlast) - MUS13** - Bedrich Smetana (1824/1884)
- **CASSE-NOISETTE - MUS36** - Tchaïkovski (1840/1893)
- Marche • Danse chinoise • Danse russe
- **CONCERTO LES QUATRE SAISONS - MUS16** - Vivaldi
- **L'Hiver (Largo)**
- **CONCERTO POUR CLARINETTE - MUS14** - Mozart (1756/1791)
- **2e mouv^t Adagio**
- **CONCERTO POUR TROMPETTE - MUS15** - Haydn (1732/1809)
- **3e mouvement**
- **VARIATION : MUS30 - Le Boléro** - Ravel (1875/1937)
- **VARIATION : MUS17 - Malbrough s'en va-t-en guerre** - Ferdinand Sor
- **VARIATION : MUS18 - La Truite - 4^e movt** - Schubert
- **VARIATION : MUS19 L'Arlésienne - Prélude** - Bizet (1838/1879)
- **LA MARSEILLAISE - MUS26**
- **CASSE-NOISETTES - MUS36** - Tchaïkovski (1840/1893) -
Marche - Danse chinoise - Danse russe - Danse de la Fée Dragée
- **LE PIANO ET SON RÉPERTOIRE - MUS35**
- **La marche turque (ou Rondo alla turca)** - Sonate pour piano N° 11 - Mozart • **Sonate N°30, en mi majeur, opus 109** (1^{er} et 2^e movts) - 1820 - Beethoven • **Étude en mi majeur, opus 10, N°3** - 1829 - Chopin • **Marche funèbre - Sonate n°2 pour piano en sib mineur op.23** - Chopin • **Les Jeux d'eaux à la villa d'Este** - 1877 - Liszt • **Reflets dans l'eau** - 1905 - Debussy • **Golliwogg's Cakewalk (Children corner)** - Debussy • **Le vol du bourdon** - Rimsky Korsakov
- **LA VOIX - MUS27**
- **LES FORMATIONS ORCHESTRALES - MUS21**
- **LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE - MUS20**
- **LES GRANDES ÉTAPES DU JAZZ - MUS40**
- **MUSIQUES TRADITIONNELLES D'AMÉRIQUE - MUS34**

MUSIFICHE À VENIR

- **LES ANIMAUX EN MUSIQUE**
- **Le carnaval des animaux** - Camille Saint-Saëns (1835/1921)
- **Algunas bestias (Canto General)** - Pablo Neruda (1904/1973) & Mikis Theodorakis (1925/2021)
- **Concerto Op. 10 n. 3 Il gardellino (Le Chardonneret)** - Antonio Vivaldi (1678/1741)
- **Duo des chats (L'enfant et les sortilèges)** - Maurice Ravel (1875/1937)
- **Dialogue de la Belle et de la Bête (Ma Mère l'Oye)** - Maurice Ravel (1875/1937)