

Du son à l'œuvre - Livre + CD





Bernard Fort et Philippe Gonin ont entrepris une vaste réflexion autour de la mystérieuse alchimie qui caractérise la création musicale de la seconde moitié du XXe siècle.

~~10,00 €~~ Pas noté

10,00 €

-15,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Lorsqu'on veut aborder la musique du XXe siècle d'une façon synthétique, il est bien délicat de se référer à un plan précis et logique, calqué sur celui qui pouvait s'appliquer aux siècles passés.

Bernard Fort et Philippe Gonin ont entrepris une vaste réflexion autour de la mystérieuse alchimie qui caractérise la création musicale de la seconde moitié du XXe siècle.

Œuvres proposées : Hyperprism (E. Varèse)*, Clapping Music (Steve Reich), Froissement d'ailes (Michael Lévinas), Caméra Oscura (François Bayle), Des mots et des sons (Bernard Parmegiani), Trio des Sirènes (Christian Zanési), Méditation sur la Tour de Babel (Bernard Fort), Nous les penseurs (Patrick Dubost).

Livre (format 22 x 17 cm) + 1 CD longue durée

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1078	Du son à l'œuvre	2914040-172	9782914040172