

Le monde gréco-romain - Les arts - pdf

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Grèce : X^e - 1^{er} siècles av. J.-C. Rome : VIII^e siècle av. J.-C. / V^e siècle après J.-C.



Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Débuts : 5^e - 1^{er} siècles av. J.-C. Rome : 1^{er} siècle av. J.-C. / 4^e siècle après J.-C.



Sommaire

Le monde grec	
Le monde romain	
ARTS DE L'ESPACE	ARTS DU SPECTACLE
EN GRÈCE	EN GRÈCE
Architecture des temples	La comédie - la tragédie
Le théâtre grec	Les jeux
À ROME	À ROME
Les grands bâtiments	Dans les théâtres
Architecture du temple	Dans les amphithéâtres
Le forum	Au cirque
Châlets romains	
Arcs de triomphe	ARTS DU VISUEL
Le théâtre	EN GRÈCE
L'amphithéâtre	La statuaire
	L'art de la céramique
	L'ordre architectural grec
ARTS DU LANGAGE	À ROME
EN GRÈCE	La peinture
L'Illiade et l'Odyssée	La mosaïque
	La sculpture
À ROME	ARTS DU QUOTIDIEN
Principaux représentants de la littérature latine	EN GRÈCE
	Le costume
	À ROME
	La cuisine et le verre
	Les amphiboles

Illustration : Musée de la Ville de Paris



Plan du forum de Pompéi

1 - Marché ; 2 - Sanctuaire des Lares publics ; 3 - Temple de Jupiter ; 4 - Édifice d'Octavie ; 5 - Comitium ; 6, 7, 8 - Édifices municipaux ; 9 - Basilique ; 10 - Temple d'Apollon ; 11 - Marché ; 12 - Latrines ; 13 - Trésor de la cité ; 14 - Caputale ; 15 - Forum ; 16 - Arc de Titus

¹ Rappel de la mission de la cité d'apaiser les dieux après le trépas de la cité de 62.

² Monument consacré par une riche prosopée, l'ensemble, constitué d'une grande place entourée d'un portique à étages, servait à l'habitat commercial.

³ Bâtiment officiel où se rendaient les jugements civils et commerciaux. Il servait aussi de bureau du commerce et du travail, de lieu de réunion ou de salle des pas perdus.

⁴ Temple de Jupiter capitalien répondant au rôle politique de la triade capitalienne (Jupiter, Junon, Minerve) symbole de l'adhésion à la souveraineté romaine.

Photo (Lugger)



Illustration : Musée de la Ville de Paris



Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Dossier-ressources : textes, images.

Le monde gréco-romain :

Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

Le sommaire détaillé est disponible dans les images.

Au VIII^e siècle avant J.-C., on voit poindre les premières manifestations de l'hellénisme dans le domaine politique. L'autorité, longtemps incarnée par la monarchie, passe, sous l'influence de l'aristocratie foncière, entre les mains des magistrats et donne naissance à la cité-état grecque, la polis (citadelle). Au VII^e siècle, l'invention de la monnaie révolutionne radicalement le monde grec. En parallèle, l'artisanat et le commerce connaissent un développement exceptionnel du fait de la diffusion du modèle de la cité dans l'ensemble du bassin méditerranéen et du Pont-Euxin (la mer Noire). Ainsi naissent Byzance (vers - 657), Cyrène en Lybie (-630), Massalia l'actuelle Marseille (-600)... Au cours du Ve siècle, des centaines de cités sous influence grecque se développent. Pareille situation justifie probablement la formule de Socrate qui trouve, chez les Grecs, le même comportement que celui "des grenouilles autour d'une mare". Pourtant, ces colonies s'émancipent très vite et se dégagent de la tutelle de la mère-patrie. Les plus importantes et les plus prospères se trouvent en Sicile (Syracuse, Agrigente...) et en Italie, surnommée la Grande Grèce (Tarente...)... La suite à découvrir dans le dossier.