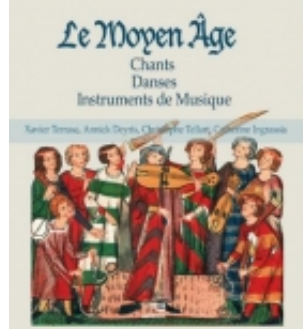
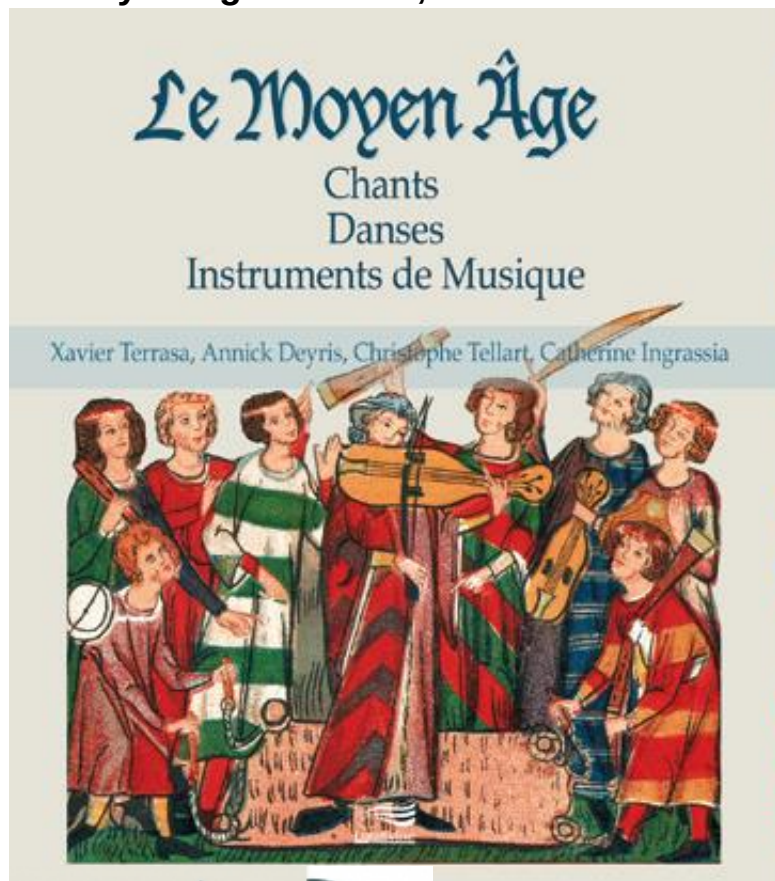


Le Moyen Âge : chants, danses et instruments de musique



Sommaire



66 - Conclusion	67 - 70 - Trompette, tambour	71 - Anglaise	72 - Surin	73 - Contenance	74 - Espagne	75 - Folia d'Amor	76 - Folia d'Amor	77 - Folia d'Amor	78 - Folia d'Amor	79 - Folia d'Amor	80 - Folia d'Amor	81 - Folia d'Amor	82 - Folia d'Amor	83 - Folia d'Amor	84 - Folia d'Amor	85 - Folia d'Amor	86 - Folia d'Amor	87 - Folia d'Amor	88 - Folia d'Amor	89 - Folia d'Amor	90 - Folia d'Amor	91 - Folia d'Amor	92 - Folia d'Amor	93 - Folia d'Amor	94 - Folia d'Amor	95 - Folia d'Amor	96 - Folia d'Amor	97 - Folia d'Amor	98 - Folia d'Amor	99 - Folia d'Amor	100 - Folia d'Amor

Sommaire

4 - Une utilisation pédagogique pour les enseignants
5 - À propos du contenu
6 - Les musiques du Moyen Âge
7 - Les musiciens du Moyen Âge - Les instruments de musique
8 - Chronologie

10 - Amuseur de la notation musicale 11 - 13 - Monocorde - luth	Un quartet vocal	1077-11	Ensemble de la Chapelle	France	3
14 - Troubadours 15 - Chansons 16 - Minstrels	Alcandre moy	1077-11	Manuelt Broussard	France	2
17 - Seigneurs 18 - 24 - l'Église de Paris - l'Église	Je suis l'Église	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	3
25 - Chansons 26 - Chansons 27 - l'Église de Paris	Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	4
28 - Chansons 29 - Chansons 30 - Chansons	Les Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	5
31 - Chansons 32 - Chansons 33 - 34 - l'Église de Paris - l'Église	Les Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	6
34 - Chansons 35 - Chansons 36 - Chansons	Les Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	7
37 - Chansons 38 - Chansons 39 - Chansons	Les Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	8
40 - Chansons 41 - Chansons 42 - Chansons	Les Chansons de la Chapelle	1077-11	Richard Cabel de la Chapelle	France	9



Chantons et dansons le Moyen Âge

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Livre/CD/DVD - Cette publication constitue une réponse concrète destinée à tous les éducateurs et enseignants désireux d'engager un travail autour des musiques, des danses et des instruments du Moyen Âge.

Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description de l'ouvrage (Annick Deyris, Christophe Tellart, Catherine Ingrassia)
Cette publication constitue une réponse concrète destinée à tous les éducateurs et enseignants désireux d'engager un travail autour des musiques, des danses et des instruments du Moyen Âge. Quinze grands thèmes offrent ainsi des entrées sensibles et pluridisciplinaires en relation avec le domaine de l'Histoire des Arts.

Le répertoire (15 titres avec version chantée + version Play back), enregistré par l'ensemble Nôra&moy, ouvre aux sonorités de l'époque grâce aux voix et à leur accompagnement par de nombreux instruments. Des séquences vidéo permettront, par ailleurs, de découvrir de façon active, les performances sonores et le mode de jeu de chacun d'eux.

Les partitions, réalisées par Xavier Terrasa, sont assorties de leurs fac-similés, mais aussi de repères en matière d'histoire, d'art ou de science.

Les textes, reproduits en intégralité, dans leur version d'origine, sont complétés (même ceux en vieux français) de leur traduction en langue française (au total, cinq langues sont utilisées : latin, français, anglais, allemand et galicien-portugais). Ces traductions, réalisées par Christophe Tellart, sont assorties d'une aide à la prononciation.

Les danses, adaptées par Catherine Ingrassia aux besoins et possibilités des élèves, sont décrites "pas à pas" dans un des chapitres du DVD.

Les instruments de musique sont présentés sous forme de fiches détaillées abondamment illustrées. En parallèle les séquences vidéo du DVD, donneront vie à tous ces instruments. Ces présentations bénéficient des résultats des plus récentes recherches entreprises par l'association d'archéomusicologie, APEMUTAM.

Les compléments pédagogiques fichiers pdf, conçus par Annick Deyris, offrent des pistes d'explorations et d'exploitations dans de multiples domaines.

Ainsi, à la croisée de la musique, de la danse, du son et de l'image, cet ouvrage permet de donner vie au Moyen Âge, d'apporter des connaissances et de conduire les enfants à nourrir un véritable intérêt pour cette période.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1165	Chantons et dansons le Moyen Age	2368570-241	9782368570241