





Agrégation 2023

~~28,00 €~~ Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Livre 21 X 28 cm

Opus 13 Agrégation 2023

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

LA DANSE INSPIRATRICE DE COMPOSITIONS MUSICALES

Terpsichore. Aux sources du rythme - François Cam

Basses danses et passamezzi : quelques techniques de variation et d'improvisation dans les répertoires instrumentaux dansés à la Renaissance, et leur influence sur les évolutions du langage musical - Guillaume Bunel

Baltazar de Beaujoyeux, Ballet comique de la Roynie, 1581. Une fusion des arts vers de nouveaux genres musicaux - Johan Guiton

Réflexions sur l'influence de la danse sur les « écritures » du quatuor à cordes au temps de Joseph Haydn - Michelle Garnier-Panafieu

Les Danses hongroises et la musique occidentale (XVIIIe- XIXe siècles) - Laurence Le Diagon-Jacquin

Ravel et la danse : diversité et subtilité - Danièle Pistone

Un pas de danse en chanson - Étienne Kippelen

Les noces « contemporaines » d'Euterpe et de Terpsichore - Pierre Albert Castanet

L'influence de la danse africaine sur la musique occidentale Apollinaire Anakesa « Bass! How low can you go? » : l'influence de la danse dans les musiques de la culture DJ - Maxence Déon

LE RÉPERTOIRE POUR CHŒUR DANS LES ÉTATS ALLEMANDS ET EN EUROPE CENTRALE

COMMANDE INTERNET

DE LA LÉGENDE DE SAINTE ÉLISABETH DE FRANZ LISZT AUX GURRE-LIEDER D'ARNOLD SCHOENBERG

Les enjeux esthétiques du répertoire choral lisztien dans les États allemands et l'empire des Habsbourg. Musique et politique 1848-1914 - Bruno Moysan

D'autres d'articles sont à découvrir dans l'[opus 11](#) sur cette thématique.

Rubrique des livres

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus13	Agrégation 2023	978-2-36857-084-5	9782368570845