

usicologies nouvelles
Baccalauréat 2020

Spécialité :

- *Jean-Sébastien Bach*
- *Felix Mendelssohn*
- *John Adams*

Option :

- *Beethoven*
- *Knut Nystedt*



Octobre 2020



Opus 8



musicologies nouvelles

Baccalauréat 2020

Spécialité :

- *Jean-Sébastien Bach*
- *Felix Mendelssohn*
- *John Adams*

Option :

- *Beethoven*
- *Knut Nystedt*



Octobre 2020



Opus 8

Cette année encore, les nouveaux candidats au baccalauréat découvriront aussi bien les puissantes figures du Baroque que les prémisses du romantisme ou la musique d'aujourd'hui. Nos dossiers les guideront à travers cette extraordinaire pluralité de genres et de styles grâce à des analyses d'œuvres, des articles périphériques, des commentaires comparés et des fiches de synthèse. Sans oublier l'œuvre inscrite au programme des classes de première, Immortal Bach de Knut Nystedt, en lien avec la réforme du baccalauréat.

~~14,00 €~~ Pas noté

14,00 €

-14,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Destinée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

SOMMAIRE

I. DOSSIER BACH

Frédéric Gonin De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse :
L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach
Laurence Le Diagon-Jacquín Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius
Milhaud, "chaos", extrait de La Création du monde
Laurence Le Diagon-Jacquín Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S.
Bach

II. DOSSIER BEETHOVEN

Frédéric GONIN : À la croisée des chemins : Beethoven et la *Symphonie n° 5*
Eric REGNIER : Gloire et miroirs : La postérité de Beethoven
Eric REGNIER : Analyse comparée : L. VAN BEETHOVEN, *Symphonie N°5 (deuxième mouvement)*
et J. BRAHMS, *Symphonie N°3 (troisième mouvement)*
Eric REGNIER : Fiche de Synthèse : *Symphonie n°5*, de Ludwig van Beethoven

III. DOSSIER MENDELSSOHN

Brigitte François-Sappey Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la
musique de chambre
Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier
mouvement, Allegro moderato ma con fuoco
Eric Regnier De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix
Mendelssohn, Octuor en Mib majeur opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, Quintette en ut min opus 115
(1921)
Laurence Le Diagon-Jacquín Fiche de Synthèse : Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn (1er
mouvement)

IV. DOSSIER JOHN ADAMS

Max Noubel Le minimalisme en fanfare : Short Ride in a Fast Machine de John
Adams
Etienne Kippelen Adams, compositeur hypermoderne
François-Gildas Tual La musique à quatre roues ou l'automobile en concert
Etienne Kippelen Fiche de synthèse

V. DOSSIER RICHTER

Jonathan Nubel The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste
et nostalgique
Nathanaël Eskenazy « Zefiro torna e'l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi
Mihu Iliescu Réutilisations d'objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture
Mihu Iliescu Fiche de synthèse

VI. DOSSIER NYSTEDT

François-Gildas TUAL Knut Nystedt, l'asystolie du chœur pour l'immortalité.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
-----------	-------------	------	------------

COMMANDE INTERNET

opus8

Baccalauréat 2020

9-782368-5705 9782368570555
55