

Musifiche : rôle et fonctions de la musique : la guerre - fiche pdf

Musifiche

MUS37

Rôles et fonctions de la musique **LA GUERRE**

LA GUERRE EN MUSIQUE
musiques militaires - musiques de bataille
chansons de soldats



PDF

Musifiche

MUS37

Rôles et fonctions de la musique **LA GUERRE**

LA GUERRE EN MUSIQUE
musiques militaires - musiques de bataille
chansons de soldats



COMMANDE INTERNET

Musifiche pdf 28 pages

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Découvrez en quelques pages (une dizaine en moyenne) les caractéristiques et spécificités essentielles d'une oeuvre, ou d'un mouvement d'oeuvre, qui a marqué l'histoire de la musique.

Chaque fichier ainsi constitué contient :

- une biographie succincte du compositeur,
- une présentation de la forme et du contexte dans lesquels la pièce musicale s'inscrit
- ainsi qu'un commentaire technique, qui se veut toujours accessible, de l'extrait sélectionné.

De plus, la plupart des fichiers comportent une présentation générique de la forme musicale dans laquelle l'oeuvre s'inscrit.

Par ailleurs, chaque fichier dispose également d'un feuillet-questionnaire adapté (avec autorisation de photocopie*) qui permettra d'asseoir les bases d'une évaluation concrète pour chaque dossier abordé en classe.

Nous vous proposons en option, l'exploitation de ce questionnaire, par le biais d'un portail numérique dédié, via la création d'un compte « professeur » avec possibilité pour les élèves de compléter le questionnaire même depuis la maison (ordinateur, tablette, smartphone...). Les résultats seront alors accessibles depuis votre compte.

Rôles et fonctions de la musique : la guerre

Fonctions et rôles de la musique : musiques militaires - musiques de bataille - chansons de soldats

Utilisation de la trompette dans la musique militaire

Les compositeurs et la guerre...

Titres commentés dans cette publication :

- La Guerre - Clément Janequin (1485/1558)
- Marche de Turenne - Lully (1632/1687)
- Marche triomphale des trompettes - Aïda - acte II - Giuseppe Verdi (1813/1901)
- La chevauchée des Walkyries, (prélude de l'acte III de l'opéra Die Walküre) - Richard Wagner (1813/1883)
- Marche du Soldat - Histoire du Soldat - Igor Stravinsky (1882/1971)

+ quiz 4 pages