





Consacré à la nouvelle question d'agrégation 2024

Fichier pdf

~~13,90~~ € Pas noté

8,99 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
134 pages en pdf

Opus 14 Agrégation 2024

SOMMAIRE

COMMANDE INTERNET

PRÉSENTATION

LES INTERACTIONS SONORES ET VISUELLES DANS LES MUSIQUES ÉCRITES ET MIXTES DES ANNÉES 1960 À AUJOURD'HUI

Projet où interactions visuelles et sonores sont à l'honneur au XIX^e siècle : la *Dante Symphonie* de Liszt - Laurence Le Diagon-Jacquin

Les interactions du sonore et du visuel dans les installations - Jean-Yves Bosseur

Voir l'inaudible du son. Sur la visualisation des phénomènes acoustiques chez Alvin Lucier - Matthieu Saladin

Les polytopes de Xenakis : une médiation entre l'intelligible et le sensible - Miha Iliescu

Écouter/voir : interactions musique-image à partir des oeuvres de Kaija Saariaho - Jean-Baptiste Barrière

Index of Metals de Fausto Romitelli : l'expérience hallucinée de la fusion image-son - Álvaro Oviedo

Thierry De Mey : manuel d'une musique visuelle - François-Gildas Tual

Au-delà de l'image et du son... l'interaction au coeur de l'oeuvre de Pierre Jodlowski - Brice Tissier

« FUMEUSES SPÉCULATIONS » : TOURS DE FORCE ET ÉNIGMES POÉTICO-MUSICALES DANS LES RÉPERTOIRES POLYPHONIQUES DU XIV^E AU XV^E SIÈCLE

Énigmes poétiques et musicales à l'Ars nova - Gilles Dulong

Des signes, des proportions et des nombres - Cécile Beaupain

Canons et musiques sacrées à la Renaissance - Johan Guiton

Josquin Desprez et le rébus de Picardie - Guillaume Bunel

Index des manuscrits cités dans ce dossier

LA DANSE INSPIRATRICE DE COMPOSITIONS MUSICALES

Des pieds des danseurs aux mains des pianistes : la tarentelle comme source d'inspiration au XIX^e siècle - Juliana Pimentel

Autonomie et interdépendance dans la relation danse-musique - Miha Iliescu

D'autres d'articles sont à découvrir dans l'[opus 13](#) sur cette thématique.

RUBRIQUE DES LIVRES