

Opus 10

Musicologies nouvelles

Baccalauréat 2021

Baccalauréat 2021

Dossier thématique

- Lieux et modes d'écoute

Analyses d'œuvres

OPTION MUSIQUE

- *Quatuor op. 76 n°3* de Joseph Haydn
- *Boléro* de Maurice Ravel
- *Honda Civic Choir*, clip publicitaire de Steve Sidwell / Antoine Bardou-Jacquet

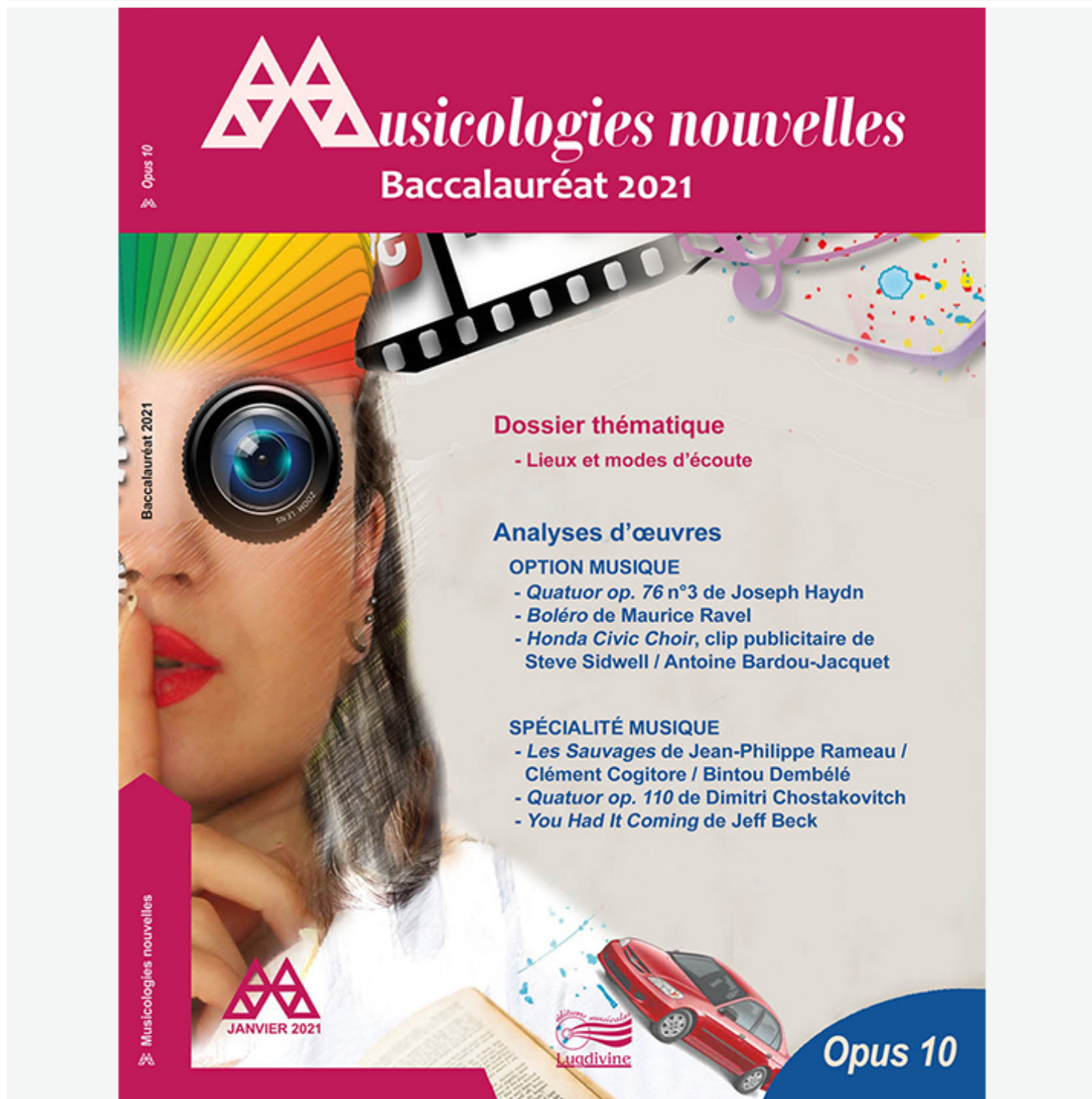
SPÉCIALITÉ MUSIQUE

- *Les Sauvages* de Jean-Philippe Rameau / Clément Cogitore / Bintou Dembélé
- *Quatuor op. 110* de Dimitri Chostakovitch
- *You Had It Coming* de Jeff Beck

JANVIER 2021

Opus 10

Lugdivine



Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

14,00 € Pas noté

14,00 €

-14,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2021

SOMMAIRE

PRÉSENTATION MiHu Iliescu

LIEUX ET MODES D'ÉCOUTE

Les bruits azimutés du « tout monde » et de l'« anti-monde » - Pierre Albert Castanet

Le concert et ses métamorphoses - MiHu Iliescu

Musiques de l'environnement bien tempéré - Hervé Vanel

Réflexions sur la fonctionnalisation de la musique - Vincent Rouzé

L'ambient, un « papier peint » musical - Olivier Bernard

QUATUOR OP. 76 N°3 « L'EMPEREUR » DE JOSEPH HAYDN

Le Quatuor opus 76 n°3 - Hob.III:77 de Haydn. Une fresque musicale à la gloire du dernier empereur des Romains - Johan Guiton

Réflexions sur le quatuor à cordes à l'époque de Haydn : contexte historique et sociologique - Michelle Garnier-Panafieu

Analyse comparée Le quatuor « *L'Empereur* » en dialogue avec autres genres musicaux - Johan Guiton

Fiche de synthèse - Laurence Le Diagon-Jacquin

BOLÉRO DE MAURICE RAVEL

Le *Boléro*, une oeuvre trop connue ? Eric Regnier

Ravel, le rythme, la danse - Eric Regnier

Visages de la répétition en musique - Alexandre Aguiar

Analyse comparée Le *Boléro* de Ravel et *La Bataille d'Alger* d'Ennio Morricone - Eric Regnier

Fiche de synthèse - Eric Regnier

HONDA CIVIC CHOIR DE STEVE SIDWELL

Quand la musique fait l'article. Instrumentations de la publicité automobile - François-Gildas Tual

Musique et publicité, quelques jalons - Julien Péquignot

Fiche de synthèse - François-Gildas Tual

LES SAUVAGES DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU

« Conduisez les Plaisirs dans les climats lointains ». L'étrange ballet des *Indes galantes* de Rameau et Fuzelier - Thomas Soury

Les Sauvages de Rameau : au coeur de la quatrième entrée des *Indes galantes* - Mélanie Guérinand

Les Sauvages de Clément Cogitore et Bintou Dembélé : de la belle danse au KRUMP - Julie Debellis

Analyse comparée Quelques versions des « Sauvages » de Rameau au piano - Laurence Le Diagon-Jacquin

Fiche de synthèse Mélanie Guérinand

QUATUOR N° 8 OP. 110 DE DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Le Quatuor n° 8 op. 110 de Chostakovitch. Une oeuvre charnière à caractère autobiographique - MiHu Iliescu

Les quatuors à cordes de Chostakovitch et la tradition musicale russe - Benjamin Grenard

Analyse comparée De l'opus 110 à l'opus 110a : de la conquête du timbre au respect de la lettre - Benjamin Grenard

Fiche de synthèse - MiHu Iliescu

YOU HAD IT COMING DE JEFF BECK

COMMANDE INTERNET

You Had It Coming, la revanche électronique de Jeff Beck - Paul Albenge

La carrière de Jeff Beck : une histoire de la guitare électrique - Paul Albenge

Une technique versatile au service d'un style éclectique - Jean-Christophe Niquet

Analyse comparée « Rollin' and Tumblin' », du blues au rock. Un exemple d'appropriation culturelle

- Jean-Christophe Niquet

Fiche de synthèse - Miha Iliescu

Glossaire Paul Albenge Jean-Christophe Niquet

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
Opus10	Baccalauréat 2021	9-78236857-06 9-2	9782368570692