COMMANDE INTERNET

Baccalauréat 2021 - Musicologies Nouvelles -



COMMANDE INTERNET



Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2021

SOMMAIRE

PRÉSENTATION Mihu Iliescu

LIEUX ET MODES D'ÉCOUTE
Les bruits azimutés du « tout monde » et de l'« anti-monde » - Pierre Albert Castanet
Le concert et ses métamorphoses - Mihu Iliescu
Musiques de l'environnement bien tempéré - Hervé Vanel
Réflexions sur la fonctionnalisation de la musique - Vincent Rouzé
L'ambient, un « papier peint » musical - Olivier Bernard

QUATUOR OP. 76 N°3 « L'EMPEREUR » DE JOSEPH HAYDN
Le Quatuor opus 76 n°3 - Hob.III:77 de Haydn. Une fresque musicale à la gloire du dernier empereur des Romains - Johan Guiton
Réflexions sur le quatuor à cordes à l'époque de Haydn : contexte historique et sociologique - Michelle Garnier-Panafieu
Analyse comparée Le quatuor « *L'Empereur* » en dialogue avec autres genres musicaux - Johan Guiton
Fiche de synthèse - Laurence Le Diagon-Jacquin

BOLÉRO DE MAURICE RAVEL
Le *Boléro*, une oeuvre trop connue ? Eric Regnier
Ravel, le rythme, la danse - Eric Regnier
Visages de la répétition en musique - Alexandre Aguiar
Analyse comparée Le *Boléro* de Ravel et La *Bataille d'Alger* d'Ennio Morricone - Eric Regnier
Fiche de synthèse - Eric Regnier

HONDA CIVIC CHOIR DE STEVE SIDWELL
Quand la musique fait l'article. Instrumentations de la publicité automobile - François-Gildas Tual
Musique et publicité, quelques jalons - Julien Péquignot
Fiche de synthèse - François-Gildas Tual

LES SAUVAGES DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU
« Conduisez les Plaisirs dans les climats lointains ». L'étrange ballet des *Indes galantes* de Rameau et Fuzelier - Thomas Soury
Les Sauvages de Rameau : au coeur de la quatrième entrée des *Indes galantes* - Mélanie Guérimand
Les Sauvages de Clément Cogitore et Bintou Dembélé : de la belle dance au KRUMP - Julie Debellis
Analyse comparée Quelques versions des « Sauvages » de Rameau au piano -Laurence Le Diagon-Jacquin
Fiche de synthèse Mélanie Guérimand

QUATUOR N° 8 OP. 110 DE DIMITRI CHOSTAKOVITCH
Le Quatuor n° 8 op. 110 de Chostakovitch. Une oeuvre charnière à caractère autobiographique - Mihu Iliescu
Les quatuors à cordes de Chostakovitch et la tradition musicale russe - Benjamin Grenard
Analyse comparée De l'opus 110 à l'opus 110a : de la conquête du timbre au respect de la lettre - Benjamin Grenard
Fiche de synthèse - Mihu Iliescu

YOU HAD IT COMING DE JEFF BECK

COMMANDE INTERNET

You Had It Coming, la revanche électronique de Jeff Beck - Paul Albenge
La carrière de Jeff Beck : une histoire de la guitare électrique - Paul Albenge
Une technique versatile au service d'un style éclectique - Jean-Christophe Niquet
Analyse comparée « Rollin' and Tumblin' », du blues au rock. Un exemple d'appropriation culturelle - Jean-Christophe Niquet
Fiche de synthèse - Mihu Iliescu

Glossaire Paul Albenge Jean-Christophe Niquet

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
Opus10	Baccalauréat 2021	9-78236857-069-2	9782368570692