

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

CIVILISATIONS ANCIENNES

V^e millénaire

Mésopotamie - Égypte - Cyclades

II^e millénaire av^t J.-C.



PDF

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

CIVILISATIONS ANCIENNES

V^e millénaire — Mésopotamie - Egypte - Cyclades — II^e millénaire av. J.-C.



Sommaire

La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'histoire

La civilisation cycladique

La civilisation minoenne : la Crète

La civilisation mycénienne

La civilisation égyptienne

Arts du quotidien

les jarres - le jeu - les amulettes et symboles

Arts du visuel

Art sumérien - Art égyptien - Art cycladique - Art minoen - Art mycénien

Arts du langage : les écritures

Arts de l'espace

Ziggourat - Pyramides - Temples égyptiens - Palais minoen



Les temples

Bien qu'ils ne se différencient pas dans leur structure, on distingue habituellement le temple dédié à une divinité du temple funéraire qui s'associe à un tombeau.

À partir du Nouvel Empire (-1550/-1070), l'architecture semble parfaitement établie et se divise en quatre parties :

1) Le pylône, portail monumental (avec deux portes) devant lequel s'élève deux obélisques.

2) La cour, entourée de portiques, accessible au roi, aux dignitaires du clergé et aux officiers royaux.

3) La salle hypostyle, dont le plafond est soutenu par des colonnes, réservée aux "prières".

4) Le sanctuaire, demeure du dieu, accessible au roi et aux prêtres.

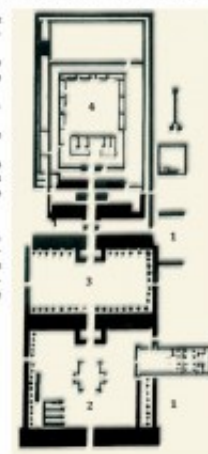
La décoration des murs et des colonnes fait la part belle aux représentations des dieux. Les chapiteaux des colonnes imitent les plantes de la vallée du Nil : papyrus et lotus.

Signification - le temple est l'image du monde.

Le sol symbolise la Terre et le plafond de l'hypostyle, le ciel (peint en bleu avec des étoiles et le disque ailé du soleil). Les colonnes stylées sont à l'image de la végétation terrestre qui s'élève vers le ciel.

Plan du temple d'Amon

Chaque pharaon du Nouvel Empire y laisse son empreinte par la réalisation d'un ou d'anciennes, d'une ou d'anciennes (le temple d'Amon compte dix pylônes monumentaux), d'une colonnade, d'une chapelle ou de temples extérieurs à l'extérieur (en ceux d'Aménophis III datés à Plouton et à Min). La salle hypostyle, réalisée en plusieurs étages (début des travaux sous Séthi I^{er} (-1352)/-1298), achevée par Ramsès II (-1298/-1235), possède des dimensions colossales : 51 m de profondeur, 102 m de largeur des piliers de plus de 22 m de hauteur et 134 colonnes.





Dossier-ressources : textes et images.

La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'Histoire

La civilisation cycladique

La civilisation minoenne : la Crète

La civilisation mycénienne

La civilisation égyptienne

~~5,00~~ € Pas noté

5,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Dossier-ressources : textes et images.

Civilisations anciennes :

La Mésopotamie, La Perse et la naissance de l'Histoire

La civilisation cycladique

La civilisation minoenne : la Crète

La civilisation mycénienne

La civilisation égyptienne

Arts du quotidien : les jarres - le jeu - les amulettes et symboles

Arts du visuel : Art sumérien - Art égyptien - Art cycladique - Art minoen - Art mycénien

Arts du langage : les écritures

Arts de l'espace : Ziggourat - Pyramides - Temples égyptiens - Palais minoen

Voir le sommaire détaillé dans les images

- 51 pages

Alors que la civilisation Néolithique s'installe en Europe, une vaste zone géographique de l'actuel Proche-Orient est le siège d'évolutions et de progrès qui vont à jamais bouleverser le destin de l'humanité. On fait traditionnellement de la Mésopotamie (étymologiquement en grec "entre les fleuves", c'est-à-dire le Tigre et l'Euphrate) le berceau de plusieurs civilisations qui marquent le début de l'Histoire. Cependant, les découvertes effectuées en Iran depuis quelques années, nous obligent à mettre en parallèle avec le monde mésopotamien celui de la Perse ancienne qui se manifeste de façon aussi brillante.

On pourra facilement mesurer combien cette remarque préalable est importante pour mieux comprendre la nature des événements et des bouleversements (migrations, conflits multiples...) qui ont jalonné la riche Histoire de cette vaste région pendant tous ces millénaires avant notre ère... la suite à découvrir dans le dossier.