





COMMANDE INTERNET

Série de 6 posters pour présenter les "bois" et les "cuivres"

Flûtes : piccolo, grande flûte + quatuor de flûte à bec.

La famille des Clarinettes. La famille des Saxophones La famille des Hautbois : cor anglais, basson, contrebasson.

Les cuivres 1 : trompette, corne, trombone, cor d'harmonie.

Les Cuivres 2 : les saxhorns : bugle, euphonium, tuba.

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-7,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

6 planches (format 60 x 42 cm)

Pour mieux re-connaître les principaux aérophones utilisés aussi bien à l'orchestre classique qu'en jazz ou encore dans les musiques populaires et traditionnelles.

A la fois attrayante et technique, cette nouvelle série de posters aura une fonction décorative autant que pédagogique.

Les Flûtes. Cette planche est consacrée à deux représentants des instruments "traversiers" (le piccolo et la grande flûte) mais aussi au quatuor de flûte à bec (Soprano, alto, ténor et basse). Deux reproductions de tableaux de Robert Sterl et de Jacob Jordaens complètent la présentation.

Les Clarinettes. La mise en évidence du modèle le plus courant (celui en Sib) est complétée par une déclinaison d'instruments de la même famille (cl. sib, cl. alto, cl. basse, cl. contrebasse)

Les Saxophones. Le modèle du registre alto (tonalité mib) fait l'objet d'une présentation individuelle détaillée. En parallèle, on trouve les trois autres membres de la famille qui composent le quatuor (soprano, ténor, baryton).

Hautbois et Basson. Dans la catégorie des instruments à anches doubles, le hautbois tient le haut du pavé. Il est ici présenté avec son "cousin" le cor anglais ainsi qu'avec le basson et le contrebasson. Le magnifique tableau de Degas (orchestre de l'Opéra illustre ce poster)

Cuivres 1. Pour retrouver trois des principaux représentant de cette famille : la trompette (mais aussi le corne), le trombone et le cor d'harmonie.

Cuivres 2. Pour découvrir une partie de la riche famille des Saxhorns (bugle, euphonium, tuba...)