COMMANDE INTERNET

Construire sa musique



COMMANDE INTERNET




Sommaire

Présentation page 4
Fournitures page 5
Outillage page 7
Références historiques et culturelles page 7
Mise en garde page 8
A propos des extraits sonores page 9

Embouchure sans grain
Väära - Trompe simple à 1 note page 10
Kotäs - Conque accordée à 1 note page 11
Cornio - Conque accordée 1 à 3 notes page 18

Embouchure type trompette ou trombone
Pufäl - Tube à pavillon à 1 note page 22
Säo - Adaptation Tuba Curva romaine page 26
Klawon - Trompette naturelle juste page 28
Trombäon - Trombone simplifié page 32
Carnyx - Adaptation Carnyx gaulois page 34
Cörws - Dérivants cors page 38
Alphorns - Un cor des alpes juste page 42

Becs
Flag - Tubes et pavillons page 45
Birbine - Chalumeau, clarinette ... page 49
Zoop - Clarinette à coulisse page 53
Tarogato - Saxophone page 58
Faire soi-même ses anches page 60

Pour résumer page 61
Ressources - livres et sites page 64
Index audio du CD page 65





SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Livre/CD - 18 aérophones à fabriquer… et bien d'autres à inventer !
Pas noté

19,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Auteurs : Jean JELTSCH et Muriel de POORTER Exemples sonores, modalités de jeu : Thiery DARNOIS
18 aérophones à fabriquer… et bien d'autres à inventer !
Aujourd'hui encore, dans de nombreuses cultures et civilisations du monde, beaucoup de musiciens sont aussi les facteurs de l'instrument qu'ils pratiquent.
Dès lors, cette connaissance du "comment c'est fait" leur permet d'en tirer le meilleur parti et, parfois, d'atteindre un niveau de virtuosité que ne renieraient pas bien des solistes "classiques"…
C'est à cette démarche que nous invitent les auteurs de la collection "Construire sa musique" dont le premier volet est consacré à l'utilisation des embouchures et des becs conçus par le CFMI de Lille.
Les instruments à vent, potentiellement réalisables à partir de ces "générateurs sonores" (5 embouchures + 1 bec), peuvent se décliner à l'infini.
Dès lors, pour permettre une reproduction fiable de tous ces aérophones, les concepteurs ont privilégié l'utilisation de matériaux "standardisés", faciles à se procurer : tuyaux PER (polyéthylène réticulé haute densité, tubes IRL (PVC ou polycarbonate de différents diamètres), tuyaux d'arrosage, cannes à pêche télescopiques en fibre de carbone...
Les fabrications ainsi proposées, toujours acces- sibles en termes de difficulté technique, permettront de confectionner des instruments justes et utilisables dans un contexte collectif.
Mais cette expérience ouvrira nécessairement sur de nombreuses possibilités de créations "d'outils sonores" qui n'auront d'autres limites que celles de votre imagination.
Au programme (liste non exhaustive) :
• avec embouchures de type traditionnel : trompette naturelle (sib ou do), tubes à pavillon (à une ou plusieurs notes), cor des Alpes,
trombone naturel…
• instruments avec embouchure sans grain* (conque accordée à une seule note...)
• avec bec : chalumeau, clarinette à coulisse, petit saxophone…

**C'est-à-dire sans rétrécissement en fond de cuvette ; elle procure une note stable et juste facile à obtenir par les débutants.*

Chaîne vidéo complémentaire :



17 vidéos pour créer trois pièces musicales composées à partir d'instruments

COMMANDE INTERNET

issus du livre " Construire sa Musique ".

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1310	Construire sa musique	2368570-593	9782368570593