COMMANDE INTERNET

La boîte à outils de la Batucada en milieu scolaire



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE



Livre-CD de 48 pages.
Avec la participation de Philippe Woeling, Marivaldo Paim et Jérôme Boumendil.
Note : Pas noté

18,00 €
-6,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

« Monter » une Batucada relève d'une initiative à la fois exigeante et pertinente qui offre de nombreux avantages liés à la richesse des prolongements éducatifs générés.
Cette pratique musicale permet, entre autre :
- de structurer la personnalité individuelle du musicien,
- de développer son esprit d'équipe et de partage,
- d'ouvrir à de nouvelles notions artistiques,
- de prendre de l'assurance pour se sentir bien lors des représentations...
Abordant des rythmes différents, l'élève découvre le plaisir de jouer collectivement, apprend à

maîtriser son corps (endurance, réactivité, attention…), sollicite sa mémoire afin de donner le meilleur de lui-même dans le cadre d'une réalisation commune.
Cet ouvrage-CD se destine à vous accompagner :
- dans l'acquisition d'un parc instrumental dédié aux enfants,
- dans l'organisation des séances et leur structuration,
- dans les premiers apprentissages rythmiques des deux grands courants les plus pratiqués en France le Samba de Enredo et le Samba Reggae (questions / réponses, départ, tournerie...).

De nombreuses photos, des partitions et des explications claires et pratiques vous donneront l'assise culturelle, organisationnelle et musicale de la pratique de la Batucada en milieu scolaire.
Le CD présentera les rythmes proposés dans la troisième partie « Pratique Instrumentale » décomposés puis joués ensemble.
Trois acteurs forts de la pratique de la Batucada en France ont épaulé ce projet : Philippe Woeling importateur de la marque d'instruments de musique brésiliens Contemporanéa, Marivaldo Paim Mestre très impliqué dans l'enseignement de la percussion brésilienne à travers l'Europe et Jérôme Boumendil Mestre renommé en Europe et à Rio, professeur de Batucada, Pagode et de Cavaquinho.
Par ailleurs, des intervenants apportent des témoignages sur la pratique de la Batucada dans un milieu professionnel et en IME.