COMMANDE INTERNET

La Renaissance - 2 posters

Renaissance

Du *Quattrocento* au XVI[e] siècle

ARTS DU QUOTIDIEN

Grandes découvertes



Costumes





Christophe Colomb
Vasco de Gama
Magellan

ARTS DU SPECTACLE

Danse



Bal à la cour d'Henri III



Danse de noces paysannes

ARTS DE L'ESPACE

Dôme



Santa Maria del Fiore (Florence)

ARTS DU VISUEL

Peinture - Sculpture



BOTTICELLI
La naissance de Vénus



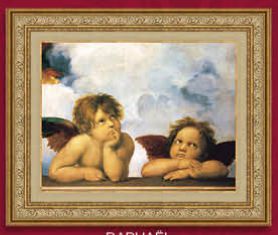
MICHEL ANGE
La Piéta



BERNARD PALISSY
Céramique émaillée,
dite figuline



LÉONARD DE VINCI
La Joconde



RAPHAËL
Chirubini

Châteaux de la Loire



Chambord

ARTS DU LANGAGE

Les humanistes



Erasme



Machiavel



Rabelais



Montaigne

Les poètes de la Pléiade



Ronsard



Du Bellay

Lugdivine
éditions musicales

ARTS DU QUOTIDIEN : Carte des découvertes - Musée de la marine - Lisbonne / Caraque (nau en portugais) - détail pris sur une carte du XVI[e] s. / Costumes : Charles IX - 1560 / Elisabeth de France, reine d'Espagne - Vienne - François Clouet (1520/1572) - (Vienne, Kunsthistorisches museum) - ARTS DU SPECTACLE : La Danse de noces - Jan Brueghel dit l'Ancien ou de Velours (1568/1625) - 40 x 50 cm - Musée des Beaux-Arts - Bordeaux / Bal à la cour d'Henri III - école française - 2[e] moitié du XVI[e] s. - Musée du Louvre / Arts du visuel : Naissance de Vénus (détail) - 1482-1483 - Sandro Botticelli (1445/1510) - Tempera sur toile, 172,5 x 278,5 cm - Galleria degli Uffizi (Florence) / La Joconde - Peinture à huile sur panneau de bois - 77 x 53 cm - Léonard de Vinci (1452/1519) - Musée du Louvre - Paris / La Pieta - 1498/99 - Michel Ange (1475/1564) - Basilique St Pierre de Rome / Deux petits anges (détail du tableau La Madone Sixtine - 1513/14 - Raphaël (1483/1520) Gemäldegalerie Alte Meister - Dresde (Allemagne) / Bassin "à rustiques figulines" - Bernard Palissy (1510 ?-1590) - Musée du Louvre (Paris) / ARTS DE L'ESPACE : Le Dôme de *Santa Maria del Fiore* - Filipo Brunelleschi (1377/1446) - Florence / Chateau de Chambord (Loir-et-Cher) / ARTS DU LANGAGE : Érasme (1466/1536) - Hans Holbein - Kunstmuseum - Bâle (Suisse) / Machiavel (1469/1527) - *Santi di Tito - Palazzo vecchio* - Florence (Italie) / François Rabelais (≈1494/1553) - artiste inconnu (XVII[e] s.) Musée national du château et des Trianons - Versailles /Michel Eyquem de Montaigne (1533/1592) d'après le portrait dit de Chantilly - Musée Condé / Pierre de Ronsard - peinture anonyme - XVII[e] s. - Musée des Beaux-Arts - Blois / Joachim Du Bellay (1522/1560) - Ouvrage de 1868 / William Shakespeare (1564/1616) - Chandos portrait 1610 - National Portrait Gallery, Londres, Angleterre / CRÉDITS PHOTOS : © Lugdivine exceptées photos Joconde ©Emile de la Cabiraque - *La Pieta* ©Bart Kwieciszewski - Chambord©Frédéric Chapron - Érasme ©Yorck Project - Plat Bernard Palissy ©Saïko / Shutterstock / Mise en Scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1507

COMMANDE INTERNET

Renaissance

Du *Quattrocento* au XVI[e] siècle

ARTS DU QUOTIDIEN

Grandes découvertes



Costumes





Christophe Colomb
Vasco de Gama
Magellan

ARTS DU SPECTACLE

Danse



Bal à la cour d'Henri III



Danse de noces paysannes

ARTS DE L'ESPACE

Dôme



Santa Maria del Fiore (Florence)

ARTS DU VISUEL

Peinture - Sculpture



BOTTICELLI
La naissance de Vénus



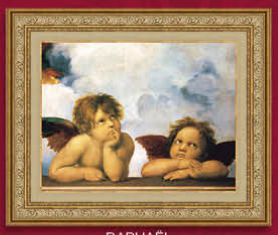
MICHEL ANGE
La Piéta



BERNARD PALISSY
Céramique émaillée,
dite figuline



LÉONARD DE VINCI
La Joconde



RAPHAËL
Chirubini

Châteaux de la Loire



Chambord

ARTS DU LANGAGE

Les humanistes



Erasme



Machiavel



Rabelais



Montaigne

Les poètes de la Pléiade



Ronsard



Du Bellay

Lugdivine
éditions musicales

ARTS DU QUOTIDIEN : Carte des découvertes - Musée de la marine - Lisbonne / Caraque (nau en portugais) - détail pris sur une carte du XVI[e] s. / Costumes : Charles IX - 1560 / Elisabeth de France, reine d'Espagne - Vienne - François Clouet (1520/1572) - (Vienne, Kunsthistorisches museum) - ARTS DU SPECTACLE : La Danse de noces - Jan Brueghel dit l'Ancien ou de Velours (1568/1625) - 40 x 50 cm - Musée des Beaux-Arts - Bordeaux / Bal à la cour d'Henri III - école française - 2[e] moitié du XVI[e] s. - Musée du Louvre / Arts du visuel : Naissance de Vénus (détail) - 1482-1483 - Sandro Botticelli (1445/1510) - Tempera sur toile, 172,5 x 278,5 cm - Galleria degli Uffizi (Florence) / La Joconde - Peinture à huile sur panneau de bois - 77 x 53 cm - Léonard de Vinci (1452/1519) - Musée du Louvre - Paris / La Pieta - 1498/99 - Michel Ange (1475/1564) - Basilique St Pierre de Rome / Deux petits anges (détail du tableau La Madone Sixtine - 1513/14 - Raphaël (1483/1520) Gemäldegalerie Alte Meister - Dresde (Allemagne) / Bassin "à rustiques figulines" - Bernard Palissy (1510 ?-1590) - Musée du Louvre (Paris) / ARTS DE L'ESPACE : Le Dôme de *Santa Maria del Fiore* - Filipo Brunelleschi (1377/1446) - Florence / Chateau de Chambord (Loir-et-Cher) / ARTS DU LANGAGE : Érasme (1466/1536) - Hans Holbein - Kunstmuseum - Bâle (Suisse) / Machiavel (1469/1527) - *Santi di Tito - Palazzo vecchio* - Florence (Italie) / François Rabelais (≈1494/1553) - artiste inconnu (XVII[e] s.) Musée national du château et des Trianons - Versailles /Michel Eyquem de Montaigne (1533/1592) d'après le portrait dit de Chantilly - Musée Condé / Pierre de Ronsard - peinture anonyme - XVII[e] s. - Musée des Beaux-Arts - Blois / Joachim Du Bellay (1522/1560) - Ouvrage de 1868 / William Shakespeare (1564/1616) - Chandos portrait 1610 - National Portrait Gallery, Londres, Angleterre / CRÉDITS PHOTOS : © Lugdivine exceptées photos Joconde ©Emile de la Cabiraque - *La Pieta* ©Bart Kwieciszewski - Chambord©Frédéric Chapron - Érasme ©Yorck Project - Plat Bernard Palissy ©Saïko / Shutterstock / Mise en Scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1507

La Renaissance
2 posters : HDA + Musique
8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Panorama de l’histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d’un seul coup d’œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l’histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu’à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.
Indépendamment de la période ”Préhistoire” (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l’objet d’une proposition à travers deux planches :

- l’une est consacrée à l’histoire des arts (HDA)
- l’autre à celle de la musique.

Les planches ”HDA” proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l’espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

La Renaissance
2 posters : HDA + Musique