COMMANDE INTERNET

Le monde gréco-romain - 2 posters

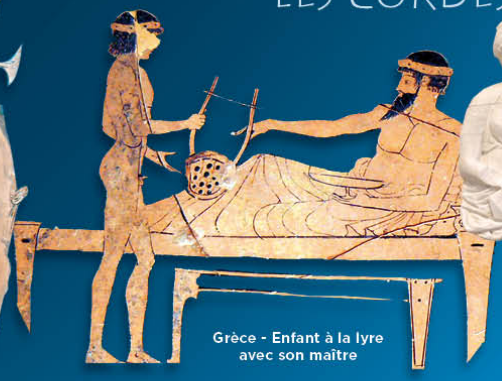
LA MUSIQUE GRÉCO-ROMAINE

Grèce : X^e - 1^er siècles av. J.-C. Rome : VIII^e siècle av. J.-C. /V^e siècle après J.-C.

LES CORDES



Grèce - *Kithara*



Grèce - Enfant à la lyre avec son maître



Grèce - Muse jouant de la pandore



Rome - Harpe *sambuca* et lyre *cithara*

LES VENTS



Étrurie - Joueur d'aulos



Rome -Joueurs de cornu

LES PERCUSSIONS



Grèce - Acteur jouant du tympanon



Grèce - "Idole-cloche"



Sistre



Rome - Cymbales



Rome
Orgue hydraulique



Rome - Le dieu Pan et sa flûte



Rome
Joueurs d'aulos et de tuba



Rome - Joueurs de *cymbala* et de tympanum

Lugdivine

LES CORDES : *Khitara* - vase à figures rouges (détail) - V^e s. av. J.-C. - Musée archéologique - Orvieto - Italie / Lyre - *kylix* - Enfant à la lyre avec son maître - Peinture d'Euaion (460-450 av. J.-C.) - Musée archéologique - Florence - Italie / Pandore - bas relief - Muse jouant de la pandore - Milieu du IV^e s. av. J.-C. - Musée national archéologique - Athènes / Harpe *sambuca* et lyre *cithara* - Scène de préparation pour un concert - Peinture pompéienne - 1^er s. ap. J.-C. - Musée archéologique de Naples - Italie / LES VENTS : Aulos double - musicien étrusque - tombe des léopards - Tarquinia (Italie) - V^e siècle av. J.-C. / Flûte de Pan - le dieu Pan - peinture pompéienne - 1^er s. ap. J.-C. - Musée archéologique de Naples - Italie / Joueurs de cornu - colonne trajane (originale 107-113 ap. J.-C.) - Copie réalisée en 1861 par Napoléon III - Musée de la Civilisation romaine - Rome / Statuettes de musiciens romains - Musée de la Civilisation romaine - Rome / Orgue hydraulique - Musée de la Civilisation romaine - Rome / LES PERCUSSIONS : "Idole-cloche" - Thèbes - ≈ 700 av. J.-C. - Musée du Louvre / Acteur jouant du tympanon - Grèce ≈ 375/350 av. J.-C. - Musée du Louvre / Sistre et cymbales en bronze - Musée archéologique de Naples / Les musiciens de rue - joueurs de *cymbala* (petites cymbales ou crotales) et de tympanon - mosaïque de la villa del Cicerone à Pompéi - Dioscouridès de Samos - Musée archéologique de Naples.
Crédit photos - © Lugdivine. Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1505

COMMANDE INTERNET

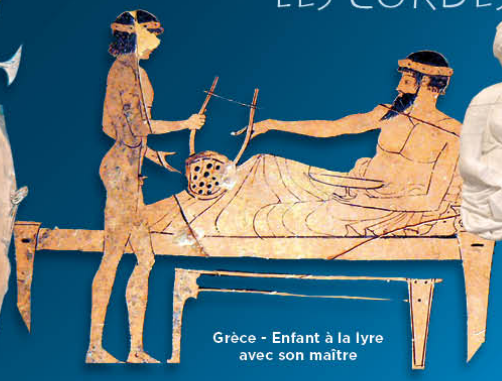
LA MUSIQUE GRÉCO-ROMAINE

Grèce : X^e - 1^er siècles av. J.-C. Rome : VIII^e siècle av. J.-C. /V^e siècle après J.-C.

LES CORDES



Grèce - *Kithara*



Grèce - Enfant à la lyre avec son maître



Grèce - Muse jouant de la pandore



Rome - Harpe *sambuca* et lyre *cithara*

LES VENTS



Étrurie - Joueur d'aulos



Rome -Joueurs de cornu

LES PERCUSSIONS



Grèce - Acteur jouant du tympanon



Grèce - "Idole-cloche"



Sistre



Rome - Cymbales



Rome
Orgue hydraulique



Rome - Le dieu Pan et sa flûte



Rome
Joueurs d'aulos et de tuba



Rome - Joueurs de *cymbala* et de tympanum

Lugdivine

LES CORDES : *Khitara* - vase à figures rouges (détail) - V^e s. av. J.-C. - Musée archéologique - Orvieto - Italie / Lyre - *kylix* - Enfant à la lyre avec son maître - Peinture d'Euaion (460-450 av. J.-C.) - Musée archéologique - Florence - Italie / Pandore - bas relief - Muse jouant de la pandore - Milieu du IV^e s. av. J.-C. - Musée national archéologique - Athènes / Harpe *sambuca* et lyre *cithara* - Scène de préparation pour un concert - Peinture pompéienne - 1^er s. ap. J.-C. - Musée archéologique de Naples - Italie / LES VENTS : Aulos double - musicien étrusque - tombe des léopards - Tarquinia (Italie) - V^e siècle av. J.-C. / Flûte de Pan - le dieu Pan - peinture pompéienne - 1^er s. ap. J.-C. - Musée archéologique de Naples - Italie / Joueurs de cornu - colonne trajane (originale 107-113 ap. J.-C.) - Copie réalisée en 1861 par Napoléon III - Musée de la Civilisation romaine - Rome / Statuettes de musiciens romains - Musée de la Civilisation romaine - Rome / Orgue hydraulique - Musée de la Civilisation romaine - Rome / LES PERCUSSIONS : "Idole-cloche" - Thèbes - ≈ 700 av. J.-C. - Musée du Louvre / Acteur jouant du tympanon - Grèce ≈ 375/350 av. J.-C. - Musée du Louvre / Sistre et cymbales en bronze - Musée archéologique de Naples / Les musiciens de rue - joueurs de *cymbala* (petites cymbales ou crotales) et de tympanon - mosaïque de la villa del Cicerone à Pompéi - Dioscouridès de Samos - Musée archéologique de Naples.
Crédit photos - © Lugdivine. Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1505

COMMANDE INTERNET

Le monde gréco-romain
2 posters : HDA + Musique
Format 50 x 68 cm
8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Panorama de l’histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d’un seul coup d’œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l’histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu’à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.
Indépendamment de la période ”Préhistoire” (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l’objet d’une proposition à travers deux planches :

- l’une est consacrée à l’histoire des arts (HDA)
- l’autre à celle de la musique.

Les planches ”HDA” proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l’espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

Le monde gréco-romain

2 posters : HDA + Musique