

Le Moyen Âge - La musique - pdf

Collection Histoire des Arts

Dossier musique ressources : textes, images.

Moyen Âge



Collection Histoire des Arts

Dossier musique ressources : textes, images.

Moyen Âge





Les Chantres de Saint-Martin
accusent généralement les
pères monastiques les plus
modernes du IX^e siècle. Les
pères en comparent avec
l'Église laïque, dans une
même prière, le plus complet
monastère et l'Église laïque.
L'Église laïque de l'époque
était, comme l'Église laïque
d'aujourd'hui, un mélange
de laïcs et de clercs. Les
laïcs étaient, comme les
clercs, des hommes de
bien, mais ils n'étaient
pas clercs. Les clercs
étaient, comme les laïcs,
des hommes de bien, mais
ils n'étaient pas laïcs.
Les clercs étaient, comme
les laïcs, des hommes de
bien, mais ils n'étaient
pas laïcs. Les laïcs étaient,
comme les clercs, des
hommes de bien, mais ils
n'étaient pas clercs.



Chantier de Saint-Martin - 1200 v. - Bibliothèque de l'École de Paris

LE TIMBALE
La timbale est un instrument à percussion qui se joue avec des baguettes. Elle est utilisée dans la musique médiévale et moderne. Elle est souvent utilisée pour accompagner les chanteurs et les danseurs. Elle est aussi utilisée dans la musique de chambre et dans la musique symphonique.



LA HARPE
La harpe est un instrument à cordes qui se joue avec les doigts. Elle est utilisée dans la musique médiévale et moderne. Elle est souvent utilisée pour accompagner les chanteurs et les danseurs. Elle est aussi utilisée dans la musique de chambre et dans la musique symphonique.



Harpe - La Harpe d'Orléans est un instrument à cordes qui se joue avec les doigts. Elle est utilisée dans la musique médiévale et moderne. Elle est souvent utilisée pour accompagner les chanteurs et les danseurs. Elle est aussi utilisée dans la musique de chambre et dans la musique symphonique.

Les instruments de musique au Moyen Âge
31 pages
0,00 € Pas noté

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

31 pages

SOMMAIRE

Les instruments de musique au moyen Âge

Les cordes : organistrum, vielle à roue, psaltérion, tympanon, luth, guiterne, tambourin à cordes, rebec, vièle, harpe

Les vents : orgue portatif, cornemuse, chalémie, trompette de menestrel, flûte à main, flûte traversière

Les Percussions : les nacaires, les cymbales

Le chant Polyphonique

L'écriture musicale

Poster ChronoLogique

Lexique

Les instruments du Codex manesse

Moyen Age Musique

Il ne reste aucun instrument médiéval en état de jeu. Les modèles conservés dans les musées sont généralement tardifs. Les rares vestiges archéologiques, longtemps négligés, ne peuvent apporter toutes les réponses. La source principale pour les instruments médiévaux est l'iconographie. Dès la fin du XIXe s, des luthiers, passionnés par la redécouverte du passé musical et conscients de l'inadaptation des instruments modernes aux répertoires anciens, ont cherché à mettre au point des instruments correspondant à ce que les traités et l'iconographie mettaient en valeur... La suite à découvrir dans le dossier.