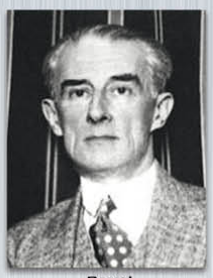
COMMANDE INTERNET

Le XXe siècle - 2 posters

MUSIQUE DU XX^{ème} SIÈCLE

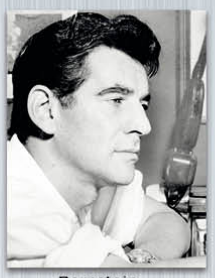

Malher (1860/1911)


Debussy (1862/1918)

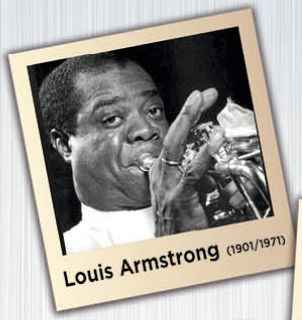

Ravel (1875/1937)


Gerschwin (1898/1937)


Stravinsky (1882/1971)


Bernstein (1918/1990)

LE JAZZ


Louis Armstrong (1901/1971)


Duke Ellington (1899/1974)


Django Reinhardt (1910/1953)


Ella Fitzgerald (1917/1996)


Charlie Parker (1920/1955)
Miles Davis (1926/1991)

LE ROCK'N ROLL



Elvis Presley (1935/1977)

Little Richard (1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)
Cliff Richard (1940/...) Jerry Lee Lewis (1935/...)

POP ROCK'MUSIC

ROCK
The Rolling Stones
The Doors
The Beach Boys
The Who
Queen

HARD ROCK
Led Zeppelin
Deep Purple
AC/DC
Aerosmith
Guns N' Roses
Scorpions
Kiss

PUNK ROCK
Sex Pistols
The Clash

POP
The Beatles
Blur
Elton John
Oasis
Coldplay,
Radiohead
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson
Madonna
Britney Spears

FUNK-DISCO-RN'B



RAP / HIP-HOP

Sugarhill Gang
Run DMC
Grandmaster Flash
Afrika bambaataa

Public Enemy
Beastie Boys



LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

Studio d'enregistrement




Tourne-disque


Batterie

Micro

Piano électrique

Synthétiseur
Synthétiseur analogique monophonique minimoog

Guitare électrique


Guitare électrique

Guitare Basse

Lugdivine

CRÉDIT PHOTO : ©Lugdivine sauf ® Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoriya Shvydkova - Table de mixage ©wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

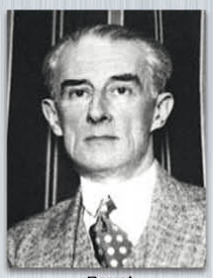
Réf.1510

COMMANDE INTERNET

MUSIQUE DU XX^{ème} SIÈCLE

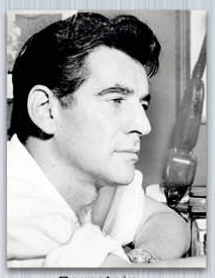

Malher (1860/1911)


Debussy (1862/1918)

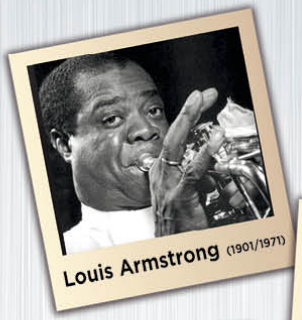

Ravel (1875/1937)


Gerschwin (1898/1937)


Stravinsky (1882/1971)


Bernstein (1918/1990)

LE JAZZ


Louis Armstrong (1901/1971)


Duke Ellington (1899/1974)


Django Reinhardt (1910/1953)


Ella Fitzgerald (1917/1996)


Charlie Parker (1920/1955)
Miles Davis (1926/1991)

LE ROCK'N ROLL



Elvis Presley (1935/1977)

Little Richard (1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)
Cliff Richard (1940/...) Jerry Lee Lewis (1935/...)

POP ROCK'MUSIC

ROCK
The Rolling Stones
The Doors
The Beach Boys
The Who
Queen

HARD ROCK
Led Zeppelin
Deep Purple
AC/DC
Aerosmith
Guns N' Roses
Scorpions
Kiss

PUNK ROCK
Sex Pistols
The Clash

POP
The Beatles
Blur
Elton John
Oasis
Coldplay,
Radiohead
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson
Madonna
Britney Spears

FUNK-DISCO-RN'B



RAP / HIP-HOP

Sugarhill Gang
Run DMC
Grandmaster Flash
Afrika bambaataa

Public Enemy
Beastie Boys



LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

Studio d'enregistrement




Tourne-disque


Batterie

Micro

Piano électrique

Synthétiseur
Synthétiseur analogique monophonique minimoog

Guitare électrique


Guitare électrique

Guitare Basse

Lugdivine

CRÉDIT PHOTO : ©Lugdivine sauf ® Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoriya Shvydkova - Table de mixage ©wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1510

COMMANDE INTERNET

Le XXe siècle
2 posters : HDA + Musique
Format 50 x 68 cm
8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Panorama de l’histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d’un seul coup d’œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l’histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu’à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.
Indépendamment de la période ”Préhistoire” (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l’objet d’une proposition à travers deux planches :

- l’une est consacrée à l’histoire des arts (HDA)
- l’autre à celle de la musique.

Les planches ”HDA” proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l’espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

Le XXe siècle

2 posters : HDA + Musique