

COMMANDÉ INTERNET

Le XXe siècle - 2 posters

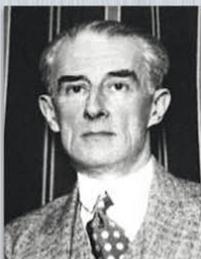
MUSIQUE DU XX^{ème} SIÈCLE



Mahler
(1860/1911)



Debussy
(1862/1918)



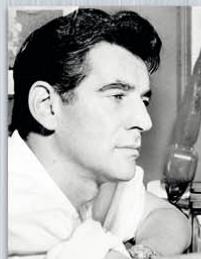
Ravel
(1875/1937)



Gershwin
(1898/1937)

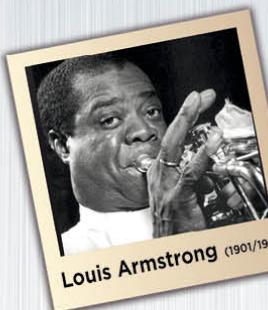


Stravinsky
(1882/1971)



Bernstein
(1918/1990)

LE JAZZ



Louis Armstrong
(1901/1971)



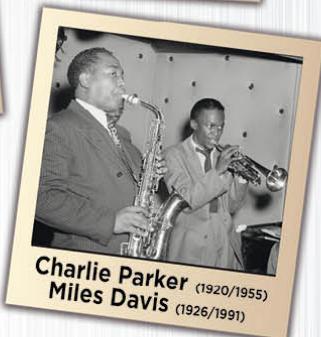
Duke Ellington
(1899/1974)



Django Reinhardt
(1910/1953)



Ella Fitzgerald
(1917/1996)



Charlie Parker
Miles Davis
(1920/1955)
(1926/1991)



LE ROCK'N ROLL

Elvis Presley
(1935/1977)

Little Richard
(1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)
Cliff Richard (1940/...) - Jerry Lee Lewis (1935/...)

POP ROCK'MUSIC

ROCK

The Rolling Stones
The Doors
The Beach Boys
The Who
Queen

PUNK ROCK

Sex Pistols
The Clash

HARD ROCK

Led Zeppelin
Deep Purple
AC/DC
Aerosmith
Guns N' Roses
Scorpions
Kiss

POP

The Beatles
Blur
Elton John
Oasis
Coldplay,
Radiohead
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson
Madonna
Britney Spears

LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

Studio d'enregistrement



Tourne-disque



Micro

Batterie



Piano électrique

Synthétiseur
Synthétiseur analogique
monophonique minimoog

Guitare électrique



Guitare électrique



Guitare Basse

FUNK-DISCO-RN'B



RAP / HIP-HOP

Sugarhill Gang
Run DMC
Grandmaster Flash
Afrika bambaataa
Public Enemy
Beastie Boys



VOLUME

CREDIT PHOTO : ©Luddivine sauf © Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoria Shvydkova - Table de mixage : wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1510

COMMANDE INTERNET

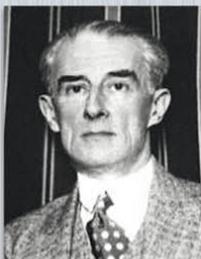
MUSIQUE DU XX^{ème} SIÈCLE



Mahler
(1860/1911)



Debussy
(1862/1918)



Ravel
(1875/1937)



Gershwin
(1898/1937)

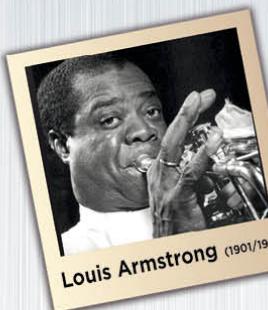


Stravinsky
(1882/1971)



Bernstein
(1918/1990)

LE JAZZ



Louis Armstrong
(1901/1971)



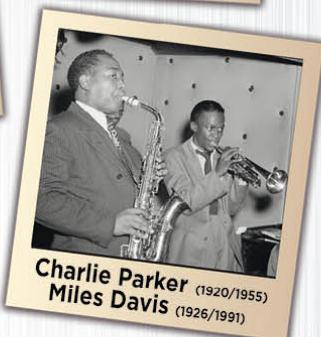
Duke Ellington
(1899/1974)



Django Reinhardt
(1910/1953)



Ella Fitzgerald
(1917/1996)



Charlie Parker
Miles Davis
(1920/1955)
(1926/1991)



LE ROCK'N ROLL

Elvis Presley
(1935/1977)

Little Richard
(1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)
Cliff Richard (1940/...) - Jerry Lee Lewis (1935/...)

POP ROCK'MUSIC

ROCK

The Rolling Stones
The Doors
The Beach Boys
The Who
Queen

PUNK ROCK

Sex Pistols
The Clash

HARD ROCK

Led Zeppelin
Deep Purple
AC/DC
Aerosmith
Guns N' Roses

POP

The Beatles
Blur
Elton John
Oasis
Coldplay,
Radiohead
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson
Madonna
Britney Spears

LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

Studio d'enregistrement



Tourne-disque



Micro

Batterie



Piano électrique



édition musicale
Luddivine

Guitare électrique



Guitare électrique



Guitare Basse

Synthétiseur
Synthétiseur analogique
monophonique minimoog

RAP / HIP-HOP
Sugarhill Gang
Run DMC
Grandmaster Flash
Afrika bambaataa



Public Enemy
Beastie Boys

FUNK-DISCO-RN'B



RAP / HIP-HOP

Sugarhill Gang
Run DMC
Grandmaster Flash
Afrika bambaataa

Public Enemy
Beastie Boys

CREDIT PHOTO : ©Luddivine sauf © Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoria Shvydkova - Table de mixage : wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1510

Le XXe siècle

2 posters : HDA + Musique

Format 50 x 68 cm

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Panorama de l'histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d'un seul coup d'œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l'histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu'à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.

Indépendamment de la période "Préhistoire" (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l'objet d'une proposition à travers deux planches :

- l'une est consacrée à l'histoire des arts (HDA)
- l'autre à celle de la musique.

Les planches "HDA" proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l'espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

Le XXe siècle

2 posters : HDA + Musique