

Ludophone - Xbass Harp





COMMANDE INTERNET

Composants : 16 barres avec boule terminale

Typologie sonore : sons graves et résonants

Accord : E F# G# B D E

Mode de jeux : Friction, percussion

~~1422,00 €~~ Pas noté

1422,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Ce module sonore est une sorte de synthèse entre la harpe à tiges métalliques conçue par Albert Marloye (1795 – 1874) et le violon à clou, instrument plébéien s'il en est, joué à l'aide d'un archet. L'instrument dispose de fréquences médium-graves qui s'avèrent très pertinentes dans le cadre d'activités en milieux spécialisés pour travailler autour de la perception de ce registre sonore. Par ailleurs, il permet aux compositeurs de disposer d'un éventail de sonorités étonnantes pour créer des assises rythmo-mélodiques originales,

Composants : 16 barres avec boule terminale

Typologie sonore : sons graves, longs et résonants

Accord : Mi, Fa#, Sol#, Si, Ré, Mi

Mode de jeux : Friction, percussion,

Couleur de la demi-sphère : préciser la lettre dans les commentaires lors de la validation de votre commande. Les couleurs proposées ci-dessous sont en stock, pour toute autre demande de couleur précise, un délai de 5 semaines sera nécessaire.

