COMMANDE INTERNET

Ludophone - Xbass Harp



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET



Composants : 16 barres avec boule terminale Typologie sonore : sons graves, longs et résonants Accord : Mi, Fa#, Sol#, Si, Ré, Mi Mode de jeux : Friction, percussion,

Pas noté

1422,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Ce module sonore est une sorte de synthèse entre la harpe à tiges métalliques conçue par Albert Marloye (1795 – 1874) et le violon à clou, instrument plébéien s'il en est, joué à l'aide d'un archet. L'instrument dispose de fréquences médium-graves qui s'avèrent très pertinentes dans le cadre d'activités en milieux spécialisés pour travailler autour de la perception de ce registre sonore. Par ailleurs, il permet aux compositeurs de disposer d'un éventail de sonorités étonnantes pour créer des assises rythmo-mélodiques originales,

---

Composants : 16 barres avec boule terminale
Typologie sonore : sons graves, longs et résonants
Accord : Mi, Fa#, Sol#, Si, Ré, Mi

Mode de jeux : Friction, percussion,
Couleur de la demi-sphère : préciser la lettre dans les commentaires lors de la validation de votre commande. Les couleurs proposées ci-dessous sont en stock, pour toute autre demande de couleur précise, un délai de 5 semaines sera nécessaire.

