

Malle à Thème : bouge !



Bouger, écouter, ressentir... la musique en mouvement Un ensemble d'instruments et d'objets sonores pour explorer le corps et le mouvement en musique

81,00 € Pas noté

81,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Ensemble conçu pour s'adapter à tous les publics : enfants, adolescents, adultes et personnes âgées.

Cette sélection permet de construire facilement des **séquences musicales autour du geste, de la coordination, de l'écoute et de l'expression corporelle**, en favorisant une participation accessible à chacun.

- **Foulards colorés** : pour accompagner la musique avec des gestes lents, amples et fluides, travailler la mobilité et l'expression corporelle.
- **Balles de jonglage** : pour développer la coordination, la motricité et la concentration à travers des jeux simples et progressifs.
- **Grelots** : pour associer mouvement et production sonore, suivre un rythme et participer à des jeux collectifs.
- **Marteau musical** : pour produire des rythmes de façon ludique et spontanée et stimuler le mouvement.
- **Murmure de billes** : pour créer des sons doux et enveloppants, favoriser l'écoute et proposer des moments plus calmes et relaxants.
- **Jeux des écoutes** : pour développer l'attention auditive, l'écoute active et la discrimination des sons.

Un outil pour tous les lieux et tous les publics

Pensé pour les écoles, structures périscolaires, centres de loisirs, médiathèques, EHPAD, structures spécialisées et établissements accueillant des personnes en situation de handicap, cet ensemble permet aux professionnels de proposer des activités musicales simples à mettre en place et facilement adaptables aux capacités de chaque participant.

Une ressource polyvalente pour faire du corps un instrument, du mouvement une expression et de l'écoute une expérience musicale.

Bouger, jouer, écouter, ressentir : une séquence musicale accessible à tous, de la petite enfance au grand âge.

Les Editions Lugdivine se réservent le droit de modifier par des articles équivalents, les instruments qui pourraient poser des problèmes d'approvisionnement.