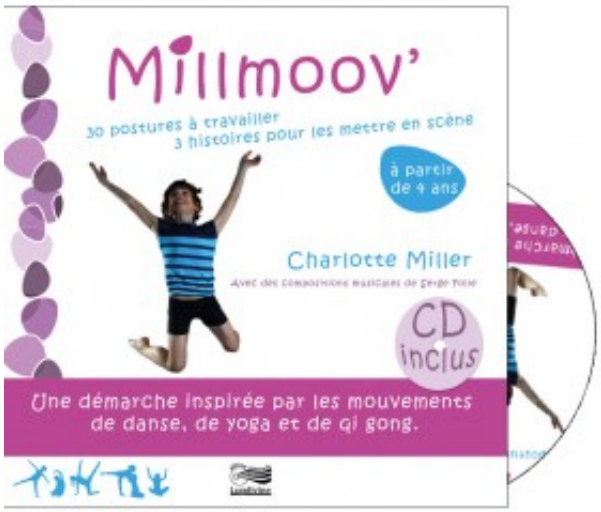
COMMANDE INTERNET

Millmoov’





SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET



Les questions que vous vous posez (peut-être)

Les enfants doivent avoir quel âge pour débuter ?
Les exercices conviennent à tous les enfants à partir de 4 ans. La vitesse d'apprentissage est variable selon l'âge et la concentration.

Comment puis-je organiser les cours ?
Cette publication comporte trois parties articulées autour de trois histoires différentes. Chaque histoire est réfléchie pour faciliter la mémorisation et l'enchaînement des mouvements.
- Faites travailler chaque mouvement séparément jusqu'à ce que chaque enfant soit confiant et à l'aise. Veillez à ce que les positions soit correctes et qu'ils aient bien intégré les noms des mouvements, avant de passer à la suite.
- Présenter l'histoire à l'enfant qui va reconnaître les noms des mouvements.
- Proposer au groupe de vivre corporellement l'histoire en pratiquant les exercices.

La musique peut être utilisée sans les paroles tout au long de la séance et avec les paroles pour pratiquer l'histoire.

Le pique-nique
Difficulté : facile dès 4 ans
L'histoire aborde plusieurs mouvements debout, puis deux mouvements au sol et se termine par un mouvement debout.

Un jour à la plage
Difficulté : facile dès 4 ans
L'histoire aborde plusieurs mouvements debout et finit par des mouvements au sol.

Un rêve étrange
Difficulté : facile dès 4 ans
L'histoire aborde plusieurs mouvements debout puis au sol pour finir à nouveau debout.

Est-ce que cette proposition est faite pour moi ou pour mes élèves sachant que je n'ai jamais pratiqué ni la danse, ni le yoga ?
Vous n'avez pas besoin d'avoir pratiqué la danse ou le yoga pour pouvoir mettre en œuvre la démarche proposée. Cette méthode a été conçue pour les débutants et s'appuie sur un préalable d'échauffement

8



Le gâteau

Le pommier

Démarche inspirée des mouvements de danse, de yoga et de qi gong 30 attitudes à travailler / 3 histoires pour les mettre en scène

Pas noté

26,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Démarche inspirée des mouvements de danse, de yoga et de qi gong

30 attitudes à travailler / 3 histoires pour les mettre en scène

Cette publication nous livre le fruit de la réflexion et de l'expérience acquises par Charlotte Miller, au cours de ses années d'enseignement à l'éveil au mouvement dansé, auprès des jeunes enfants.
Sa démarche largement inspirée des principes du yoga et du qi gong (prononcer tchi kong) met particulièrement l'accent sur l'importance fondamentale de la respiration et de la réalisation du geste juste pour accompagner toute posture. Dans cet esprit, l'auteure insiste également sur la nécessité pour l'éducateur d'adopter un comportement bienveillant et positif pour permettre à l'enfant de trouver des motivations susceptibles de libérer en lui de nouvelles énergies et de surmonter ses complexes ou ses émotions.

Pour adapter sa démarche au public concerné, Charlotte Miller appuie ses propositions sur des histoires ou des jeux qui, en sollicitant l'imaginaire enfantin, s'avèrent un puissant vecteur d'harmonie dans la relation avec l'adulte et un élément de consensus avec l'ensemble des participants.

Pareille approche permettra de guider de façon à la fois progressive, ludique et organisée les enfants dans la découverte de leur corps, dans la maîtrise de leurs mouvements et confirmera bien que danser est d'abord un jeu d'enfants.
Livre (21 X 21 cm) - 48 pages + 1 CD - à partir de 4 ans
6 pistes audio :

COMMANDE INTERNET

- 3 pistes histoire avec musique d'ambiance et voix
- 3 pistes de musique d'ambiance seule

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1014	Millmoov'	978-2-36857-040-1	9782368570401

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE