## COMMANDE INTERNET

## Agrégation musique 2019



# COMMANDE INTERNET




Deux riches dossiers consacrés aux nouvelles questions du concours d'agrégation 2019 : « L'écriture concertante à l'époque des Lumières de Carl Philipp Emanuel Bach à Joseph Haydn » et « Les résonances musicales de l'exotisme dans la musique savante européenne du Désert de Félicien David à Padmâvati d'Albert Roussel ».

Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Livre 21 X 28 cm
130 pages

**Sommaire**

# COMMANDE INTERNET

Frédéric Gonin & Laurence Le Diagon-Jacquin - Présentation
**L'Écriture concertante À l'Époque des Lumières de Carl Philipp Emanuel Bach À Joseph Haydn**
Alexandre Chèvremont - Le style concertant et le pluralisme des Lumières
Frédéric Gonin - Permanence et renouveau de l'écriture concertante au XVIII$^{e}$ siècle : l'exemple emblématique de Domenico Scarlatti
Annick Fiaschi-Dubois - L'écriture concertante dans la musique pour pianoforte de C.P.E. Bach à J. Haydn : du renouvellement de la sensibilité dans la sonate et le concerto
Michelle Garnier-Panafieu - Du concert privé au concert public : quatuor concertant et symphonie concertante en France au siècle des Lumières
Julien Garde - L'écriture vocale concertante comme mise en scène d'un dialogue : l'exemple de Gluck et Grétry
Bibliographie sélective
**Les résonances musicales de l'exotisme dans la musique savante européenne du *Désert* de Félicien David À *PadmÂvatî* d'Albert Roussel**
Danièle Pistone - L'exotisme musical européen du romantisme aux années vingt
Bruno Moysan - L'exotisme du *Désert* à *Padmâvatî.* Altérité, circulations et redéfinitions post-coloniales
Sabrina Rebouh - L'exotisme et le temps : la nostalgie des origines
Csilla Peth?-Vernet - Du « tétracorde *Rákóczi* » au « tétracorde de l'Autre » : métamorphoses d'un symbole musical exotique
Anastasiia Syreishchikova-Horn - L'exotisme dans la musique russe au XIX$^{e}$ siècle
Jean-Jacques Velly - La tentation du lointain et l'exotisme de proximité. Réflexions sur la musique française au tournant des XIX$^{e}$ et XX$^{e}$ siècles
Claire Hui-Chen Liao - L'influence de l'exotisme asiatique sur Debussy
**Rubrique des livres**

| Référence | Désignation | ISBN | Code barre |
|---|---|---|---|
| opus7 | Agrégation 2019 | 978-2-36857-0..- | 9782368570.... |