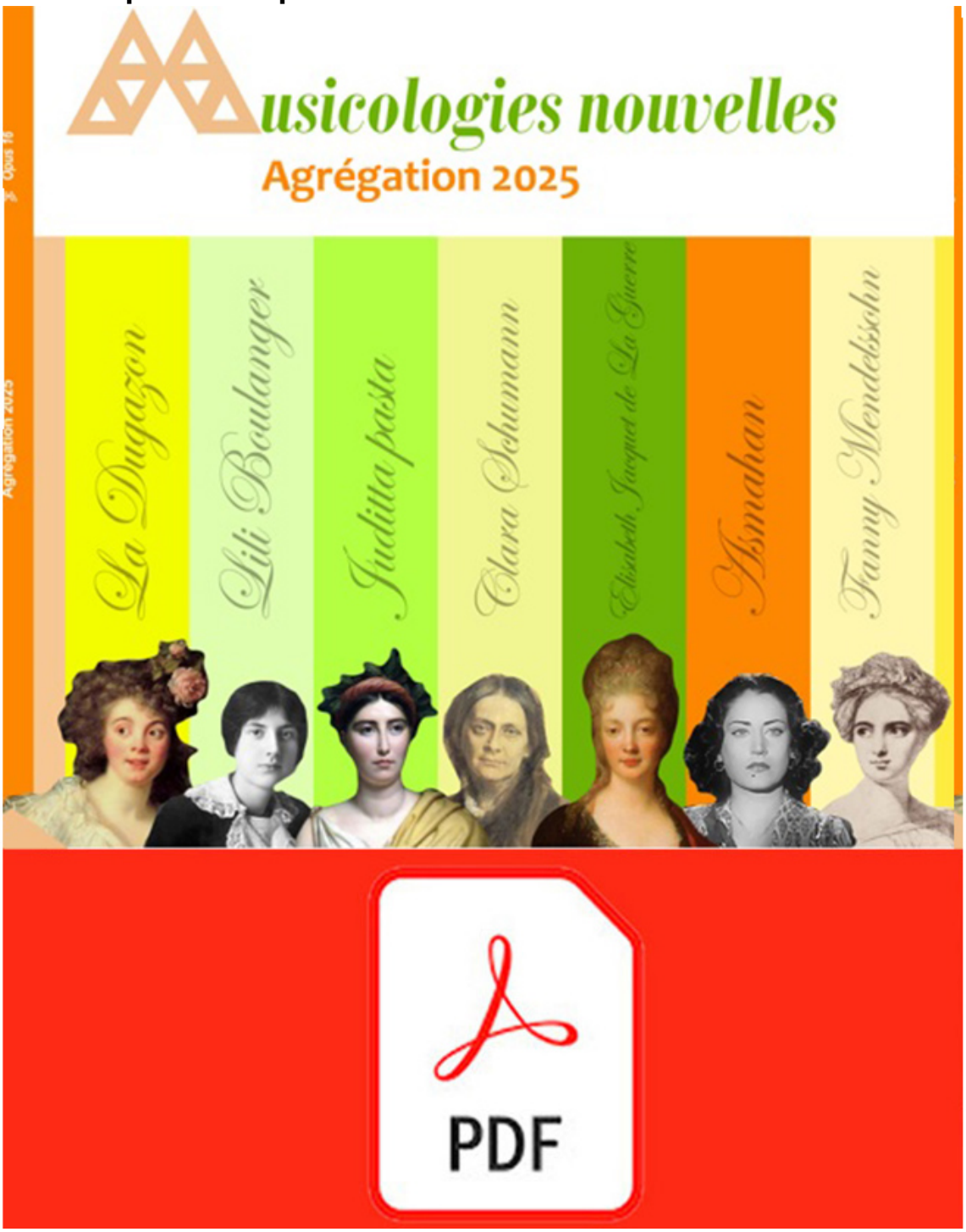
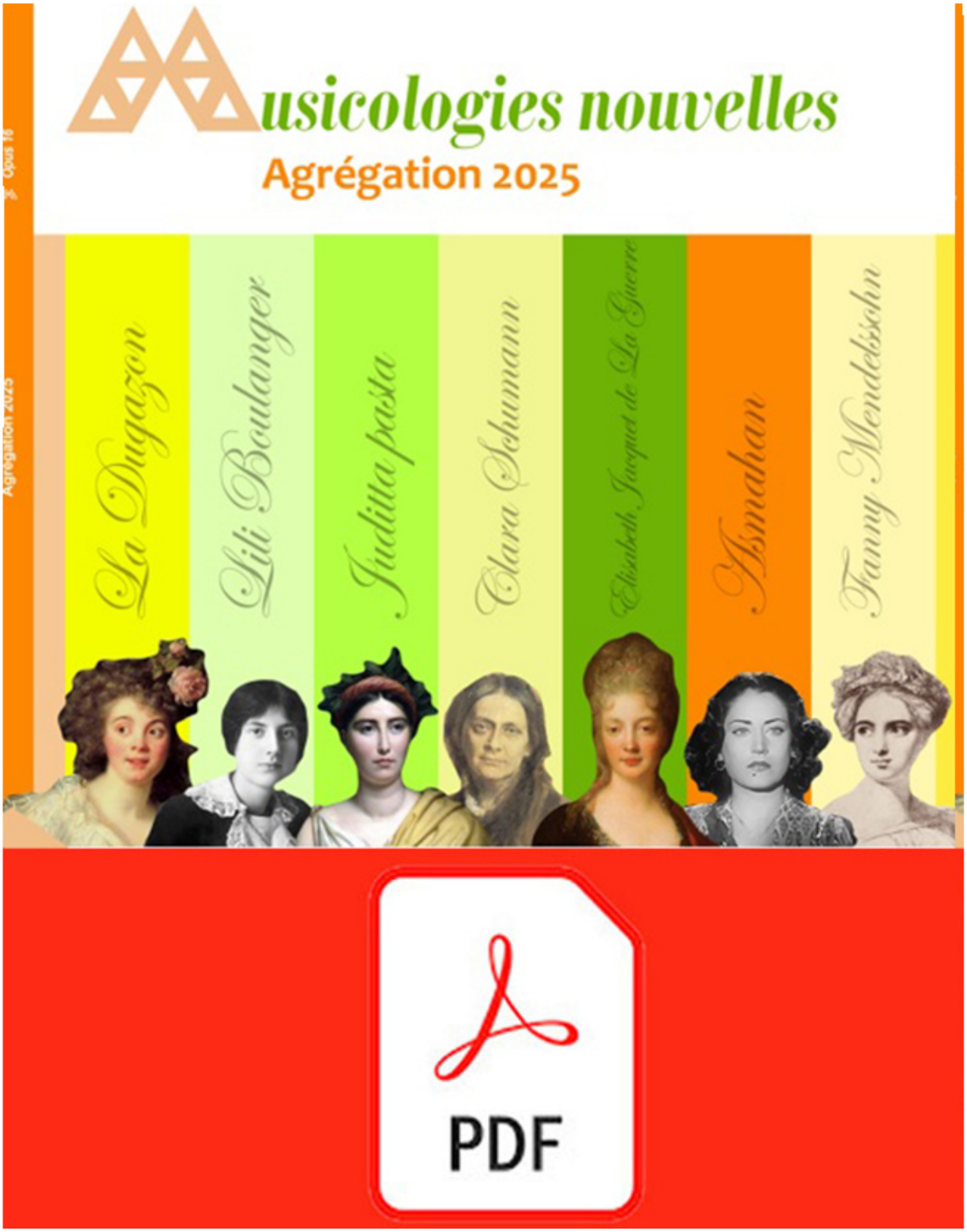
COMMANDE INTERNET

Agrégation musique 2025 - pdf





Agrégation 2025 fichier pdf

~~8,99 €~~ Pas noté

8,99 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

SOMMAIRE

Les Musiciennes dans les sociétés occidentales. Un bilan historiographique - Florence Launay

Hildegarde de Bingen compositrice. L’exemple de l’antenne *O gloriosissimi lux vivens angeli* - François Cam

COMMANDE INTERNET

Maddalena Casulana : Musique et émancipation des femmes dans l'Italie de la Renaissance - Catherine Deutsch
Être musicienne sous l'Ancien Régime La condition des musiciennes sous l'Ancien Régime (XVIIe et XVIIIe siècles) : étude historique et sociologique - Bertrand Porot
Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) compositrice du Grand Siècle - Catherine Cessac
La Dugazon, un nom féminin symbolique à l'épreuve du temps - Christian Mei
Giudita Pasta, muse de Vincenzo Bellini - Catherine Menciassi-Authier
Hélène de Montgeroult ou la première Romantique - Jérôme Dorival
Fanny Mendelssohn-Hensel et Clara Wieck-Schumann, femmes et/ou musiciennes ? - Eric Regnier
Asmahan. Portrait d'une chanteuse syrienne iconique - George Sawma
Lili Boulanger : Portrait d'une figure incontournable laissée dans l'ombre - Nathan Arnoult
Maîtres et maîtresses du jazz : pour une histoire alternative - Vincent Cotro
Jeu de genre dans le jazz - Christian Béthune
Les good vibrations de Carol Kaye, ou l'itinéraire d'une musicienne de studio dans le Los Angeles des années 1960 - Jean-Baptiste Kreisler
Féminisme et musique de film - Jérémy Michot
Nora Orlandi, première compositrice italienne de musique pour film : portrait musicofilmique - Yann R. Bertrand
Antonia, la *Cheffe d'orchestre* de Maria Peters ou l'émancipation féminine par et pour la musique - Laurence Le Diagon-Jacquin
Une histoire des vocalités féminines dans les musiques amplifiées afro-américaines - Arnaud Vernet
Composer avec les femmes. 2020, décennie des compositrices ? - François-Gildas Tual
Diana Soh : l'Égalité sera acquise quand on cessera de me rappeler que je suis une artiste féminine - François-Gildas Tual

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE