

Musifiche : Les émotions 2 : peur, dégoût, surprise

Musifiche

Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS



peur



dégoût



surprise

Peur : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.

Dégoût : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnantes, toxiques ou moralement inacceptables.

Surprise : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

Titres commentés dans cette publication

- **Kyrie - Requiem** - György Ligeti (1923-2006)
- **Adagio** - Musique pour cordes, percussions et célesta (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- **La Nausée** - Sinsemilia
- **Hurt** - Nine Inch Nails
- **Smells Like Teen Spirit** (1991) - Nirvana
- **Gnomus** - Tableaux d'une exposition (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- **2^e Mouvement - Symphonie n°94 La Surprise** (1791) - Joseph Haydn (1732-1809)
- **4'33"** (1952) - John Cage (1912-1992)
- **Symphonie fantastique** (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- **Musifiche Les animaux en musique - Dialogue de la Bête et de la Bête (Ma Mère l'Oye)** - Maurice Ravel (1875/1937)
- **Musifiche Art vocal du XX^e siècle - MUS29 : Nuits** - Iannis Xenakis (1922 - 2001) - **Sinfonia** - Luciano Berio (1925 - 2003)
- **Danse macabre** - MUS12 - Camille Saint-Saëns (1835/1921)



COMMANDÉ INTERNET

Musifiche

Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS

Peur : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.

Dégoût : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnantes, toxiques ou moralement inacceptables.

Surprise : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

Titres commentés dans cette publication

- Kyrie - Requiem - György Ligeti (1923-2006)
- Adagio - Musique pour cordes, percussion et célesta (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- La Nausée - Sinsemilia
- Hurt - Nine Inch Nails
- Smells Like Teen Spirit (1991) - Nirvana
- Gnomus - Tableaux d'une exposition (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- 2em Mouvement – Symphonie n°94 – La Surprise (1791) – Joseph Haydn (1732-1809)
- 4'33"(1952) - John Cage (1912-1992)
- Symphonie fantastique (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Musifiche Les émotions en musique : Dialogue de la Mort et de la Dame (Julie Ferrier / Ojet) - Musique Total (2012)
- Musifiche Art musical du XX^e siècle - MUSICA - Institut National (1992 - 1993) - Musique Total (1992-1993)
- Symphonie fantastique (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)

Musifiche papier 20 pages + dossier complémentaire numérique

Prix: 10 € Pas note

13,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
Peur : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.

Dégoût : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnantes, toxiques ou moralement inacceptables.

Surprise : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

Titres commentés dans cette publication

- *Kyrie - Requiem* - György Ligeti (1923-2006)
- *Adagio - Musique pour cordes, percussion et célesta* (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- *La Nausée* - Sinsemilia
- *Hurt* - Nine Inch Nails
- *Smells Like Teen Spirit* (1991) - Nirvana
- *Gnomus - Tableaux d'une exposition* (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- *2em Mouvement – Symphonie n°94 – La Surprise* (1791) – Joseph Haydn (1732-1809)
- *4'33"(1952)* - John Cage (1912-1992)
- *Symphonie fantastique* (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)