COMMANDE INTERNET

Musifiche : Les émotions 2 : peur, dégout, surprise

Musifiche

Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS



peur



dégoût



surprise

Peur : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.
Dégoût : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnants, toxiques ou moralement inacceptables.
Surprise : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

Titres commentés dans cette publication

- ***Kyrie* - *Requiem*** - György Ligeti (1923-2006)
- ***Adagio* - *Musique pour cordes, percussion et célesta*** (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- ***La Nausée*** - Sinsemilia
- ***Hurt* - *Nine Inch Nails***
- ***Smells Like Teen Spirit*** (1991) - Nirvana
- ***Gnomus* - *Tableaux d'une exposition*** (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- 2e Mouvement - Symphonie n°94 ***La Surprise*** (1791) - Joseph Haydn (1732-1809)
- ***4'33"***(1952) - John Cage (1912-1992)
- ***Symphonie fantastique*** (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)

POUR ALLER PLUS LOIN :
- **Musifiche Les animaux en musique - *Dialogue de la Bête et de la Bête*** (*Ma Mère l'Oye*) - Maurice Ravel (1875/1937)
- **Musifiche Art vocal du XXe siècle - MUS29 : *Nuits* - Iannis Xenakis (1922 - 2001) - *Sinfonia* - Luciano Berio (1925 - 2003)**
- ***Danse macabre* - MUS12 - Camille Saint-Saëns (1835/1921)**

Lugdivine

COMMANDE INTERNET



Musifiche papier 20 pages + dossier complémentaire numérique

Pas noté

13,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Peur : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.
Dégoût : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnants, toxiques ou moralement inacceptables.
Surprise : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

Titres commentés dans cette publication

- *Kyrie - Requiem* - György Ligeti (1923-2006)
- *Adagio - Musique pour cordes, percussion et célesta (1936)* - Béla Bartók (1881-1945)
- *La Nausée* - Sinsemilia
- *Hurt* - Nine Inch Nails
- *Smells Like Teen Spirit* (1991) - Nirvana
- *Gnomus - Tableaux d'une exposition (1874)* - Moussorgski (1839-1881)
- *2em Mouvement – Symphonie n°94 – La Surprise* (1791) – Joseph Haydn (1732-1809)
- *4'33"*(1952) - John Cage (1912-1992)
- *Symphonie fantastique* (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)