COMMANDE INTERNET

Rythmes en stock : Proche-Orient



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE



Découvrez les rythmes Maqsoum, Tayr, Samaï thaqyl, Dabkeh, Malfouf, Masmoudi saghir, Wahda, Darij et Yourouk “habillés” par des compositions d’Iyad Haimour en langue arabe (toujours avec traductions et calligraphies originales), sur des modes caractéristiques.

Note : Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Berceau géographique des grandes civilisations qui ont profondément marqué toute l’évolution de l’histoire de l’Homme, le Proche-Orient arabe (Machreq = pays du levant) désigne une région d'Asie et d'Afrique englobant plusieurs pays du sud-est du bassin méditerranéen (égypte, Syrie, Liban, Palestine, Jordanie, Cisjordanie, Irak).

Iyad Haimour, Naziha Chabani, Alain Chaléard et Louis Sauret, réunis autour d’Olivier Noclin, nous proposent une découverte des principaux archétypes des rythmes et chants caractéristiques de cette région à la fois riche et contrastée.

Ainsi, nous découvrons, parfaitement décomposés et expliqués, les rythmes Maqsoum, Tayr, Samaï

thaqyl, Dabkeh, Malfouf, Masmoudi saghir, Wahda, Darij et Yourouk “habillés” par des compositions d’Iyad Haimour en langue arabe (toujours avec traductions et calligraphies originales), sur des modes caractéristiques.

A l’instar des autres volets de la collection, ce cinquième opus nous offre une approche détaillée de tous les instruments traditionnels - avec suggestions “d’à-défaut” pour mises en pratique accessibles à tous - et de leurs techniques de jeu.
Dans le CD, chaque titre fait l’objet de trois versions (“Tutti”, “Accompagnement instrumental” et “Approfondissement rythmique”).

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1059	Rythmes en stock : Proche-Orient	2914040-636	9782914040631