COMMANDE INTERNET

Suivez le guide ! L'eau







Les jeux d'eaux à la villa d'Este (1877)

extraits des Années de Pèlerinage (3ème année)

Franz Liszt (1811/1886)

COMMANDE INTERNET





Ce n’est pas un hasard si la Terre est souvent appelée “Planète bleue” puisque l'élément liquide occupe pratiquement les 3/4 de sa surface. Le livre nous offre un cheminement vertigineux, depuis les origines de l’eau jusqu’au cycle qu’elle génère, conditionnant ainsi tout notre environnement et la vie qui l’accompagne.
Note : Pas noté

10,00 €
-11,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit
Cette nouvelle collection offre toute une série de parcours-découvertes passionnants autour d’une thématique en proposant de larges ouvertures en direction des différents domaines qui peuvent faire l’objet de son approche. Conformément aux programmes définis par les Instructions Officielles, ce parcours autour des quatre éléments, permet de traiter l’ancrage scientifique, mais aussi toutes les interprétations que la littérature, la mythologie, la symbolique, le cinéma mais surtout les arts et la musique ont pu en donner.

Suivez le guide !
L’utilisateur dispose d’un exceptionnel fonds-ressource constitué par une abondante iconographie assortie d’explications et de commentaires pour répondre à la diversité de tous les besoins pédagogiques et de leur niveau d’exploitation. Dans chacun de ces dossiers, les arts (peinture, sculpture, architecture) et la musique tiennent une place prépondérante. La plupart des reproductions (photos, tableaux), ainsi que l’ensemble des extraits musicaux retenus, sont proposés dans le CD accompagnant chaque livre (Livre -CD format 21 x 24 cm, environ 64 pages).

Suivez le guide : L'eau

Ce n’est pas un hasard si la Terre est souvent appelée “Planète bleue” puisque l'élément liquide occupe pratiquement les 3/4 de sa surface. Le livre nous offre un cheminement vertigineux, depuis les origines de l’eau jusqu’au cycle qu’elle génère, conditionnant ainsi tout notre environnement et la vie qui l’accompagne. Indépendamment des explications scientifiques ou des interprétations que les mythologies ou croyances ont pu en donner, une large partie de cette approche est consacrée

aux visions d'artistes autour de la magie des nuages, de la capacité de l'eau à façonner des paysages, de sa symbolique, de ses miraculeux bienfaits… ou, au contraire, de son terrifiant pouvoir destructeur… Dès lors, on comprend pourquoi les poètes, les peintres et les musiciens ont largement puisé à cette source pour créer des oeuvres à la mesure de l'importance éminemment vitale qu'occupe cet élément.

Extraits musicaux commentés :
Jeux d'eau à la Villa d'Este (F. Liszt)
La mer (Dialogue du vent et de la mer, Debussy
La Moldau (Smétana)
Bransle des lavandières (anonyme)
Les bateliers de la Volga (chanson russe)

Répertoire à chanter (avec play back) :
Allô, allô de l'eau! (F. Zucchet)
Row, row, row your boat (trad.)
J'ai tout jeté dans l'eau du bain Fr. Brun et Ph. Khoury)
Météo Marine (O. Noclin - S. Folie)
Bank of the Ohio (trad.)
Sur l'pont Nord (trad.).

Sommaire du livre et index CD : Suivez le guide ! L'eau

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1092	Suivez le guide ! L'eau	2914040-962	9782914040969