COMMANDE INTERNET

Thèm'Axe 10 : entre séduction, peur et chaos - Livre + CD





Livre + CD
Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Thèm'Axe 10 nous offre 4 dossiers passionnants :
1) Autour du mythe de Don Juan.
Laurence Le Diagon-Jacquin nous propose une immersion dans ce mythe à travers :
- l'opéra de Mozart, avec indépendamment du commentaire musical, des séquences d'analyses

comparées de 3 mises en scènes différentes par ailleurs présentées dans le DVD (7338) (la scène finale du commandeur…). Florence Fix complète harmonieusement ces interventions en apportant de précieuses et pertinentes informations concernant les oeuvres de Molière, Lenau, Byron, Delacroix qui, à des titres divers, se sont inspirés de Tirso de Molina (1620).
- le ballet de Gluck (scène finale)
- la version lisztienne pour piano : Viva la liberta !,
- le poème symphonique de Strauss.

De plus, l'auteur nous invite à découvrir le tableau du fils de J.H. Fragonard Don Juan et la statue du commandeur, qui s'avère très proche de la scène finale de Mozart…

2) Le loup et sa symbolique

D'abord en musique à travers des commentaires-analyses de Laurence Le Diagon-Jacquin de l'inévitable Pierre et le loup de Prokofiev mais aussi de J'ai vu le loup, de Maurice Emmanuel (une version populaire du Dies Iræ, chantée et présentée par la chorale du Coq à l'Âne dirigée par Xavier Le Diagon).

Patrick Kersalé nous propose ensuite une synthèse très documentée en articulation avec le DVD autour de l'image du loup et des croyances qui s'y rapportent. Des collaborateurs spécialisés dans l'histoire du loup l'ont accompagné dans cette démarche.

3) L'univers musical breton

La musique traditionnelle bretonne, expression vivante de la culture de la Bretagne, véhicule une incroyable richesse qui affirme sa contemporanéité son originalité et son authenticité. Patrick Kersalé nous brosse un tableau éloquent sur les moteurs de cette tradition musicale, et en particulier sur le couple biniou-bombarde, le kan ha diskan ou encore le bagad… Anne-Bénédicte Thomé et Patrig Sicard prolongent leur participation par des séquences sur le DVD.

4) Les Musiques du Chaos

Les sculptures sonores de Peter Bosch et de Simone Simons s'inscrivent dans les diverses formes de recherches des courants musicaux fondés sur l'aléatoire et le répétitif. Ce principe créatif façonne une toute autre perception de notre environnement acoustique en détournant les objets usuels (aspirateurs, bouteilles ou verres, caisse de transports…) de leurs fonctions et attributions initiales par leur simple mise en mouvements (pilotés informatiquement ou librement). Ainsi l'exploitation de la vibration devientelle le vecteur original d'une démarche inventive aussi hypnotique et chaotique que fascinante. Une vraie découverte à faire partager !

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1038	Thèm'Axe 10 : Entre séduction, peur et chaos	2914040-776	9782914040778