COMMANDE INTERNET

Thèm’Axe 2 : La voix - Dossier magistral



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE



Livre + 2 CD
Note : Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Une nouvelle génération d'outils pédagogiques au service de toutes les musiques !
Cette collection s'appuie sur les Instructions Officielles relatives aux contenus et objectifs pédagogiques dans les domaines de l'écoute et des Pratiques Instrumentales, Vocales ou chorales.

COMMANDE INTERNET

Présentation générale de la collection :

1) Un Dossier Magistral avec :

> 1 ouvrage pour introduire le thème et le traiter sur une période de six à huit semaines, voire plus dans le cadre d'un PAC.

> 2 CD avec : une partie "audio", une partie Rom : fichiers .pdf interactifs (fichiers midi, images).

2) Un DVD qui apportera un grand nombre de pistes d'exploitations concrètes et réalistes.

3) Un livret pour l'élève.

Dossier magistral

Offre spéciale exceptionnelle : 3 livrets de l'élève offerts (réf.1041C) avec le dossier magistral.

Format 17 x 22 - 92 pages + 2 CD.

• **Introduction :** présentation de l'appareil phonateur et des généralités touchant aux spécificités liées à l'exploitation de la voix humaine.

• **La voix dans les Musiques Savantes** : Commentaires (avec partitions et midi files).

> Chant grégorien : Dominus firmamentum,
> Chanson de troubadour : B. de Ventadour, Quan vei la lauzaletta mover,
> Chanson Renaissance : Passereau, Il est bel et bon,
> Choral de J.S. Bach, Es ist genug N° 23,
> W.A. Mozart, La flûte enchantée (Vx de Soprano colorature) Idem DVD,
> W.A. Mozart, La flûte enchantée (Vx de Basse + chœurs),
> G. Bizet, La Habanera, Carmen (Vx de Soprano) idem DVD,
> G. Verdi, Rigoletto (Vx de Ténor),
> A. Pärt, Berliner Messe - Gloria (Chœurs).

Tout ce chapitre (+ partitions et midi files) est proposé en pdf. dans la partie Rom des CD.

• **Les Voix du Monde :** indépendamment du chapitre précédent, celui-ci sera l'occasion d'effectuer un vaste balayage de quelques unes des multiples formes et styles existants :

> Gospel : Amen, traditionnel à 4 voix mixtes,
> Jazz : adaptation du Ct° Brandebourgeois de JS Bach par les Swingle singers,
> Jazz d'aujourd'hui : Mot à mot, composition de P. Khoury et de F. Brun,
> Beat box : des multiples usages de la voix (onomatopées, percussions …),
> Flamenco : témoignage de l'histoire d'un peuple,
> Jodel : une technique universellement répandue (au Tyrol, chez les Pygmées…),
> Hétérophonie : chant de funérailles au Vietnam,
> Polyphonies : gênoises, ghanéennes, Slovaqes, Touareg, Toraja…
> Hoquet : chant du peuple Ede,
> Opéra de Pékin : un monde à lui seul,
> Parlé, déclamé, chanté : Prière Dogon,
> Couleurs et timbres : Rajasthan, Russie…
> Jeux sur harmoniques : avec arc à bouche, avec guimbarde…

Bon nombre de ces extraits pourront trouver des compléments d'informations très clairement illustrées dans les divers chapitres du DVD.

COMMANDE INTERNET

• **Pour la pratique** (en liaison avec l'utilisation du livret de l'élève). Propositions d'activités autour de l'utilisation de la voix :

> adaptation "insolente" d'un chant grégorien (Aménophis),
> variation autour de la chanson renaissance de Passereau, de la Habanera de Bizet,
> présentation d'une pièce en Scat adaptée pour deux voix (garçons/filles),
> 2 pièces pour 2 ou 3 voix égales en langue yaourt tirées de la collection Lugdirythme.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1041	Thèm'Axe 2 : La voix	2914040-44X	9782914040440