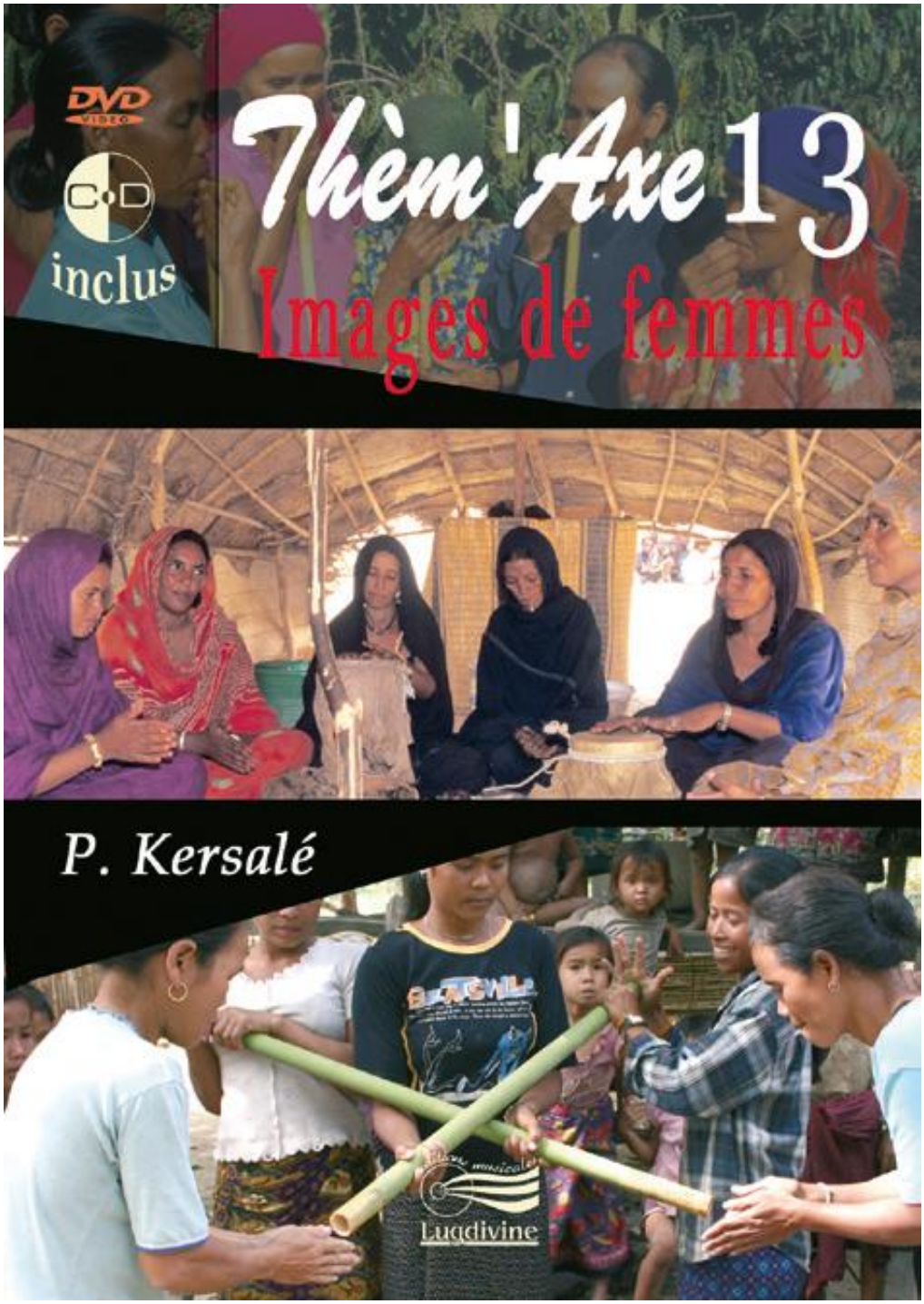
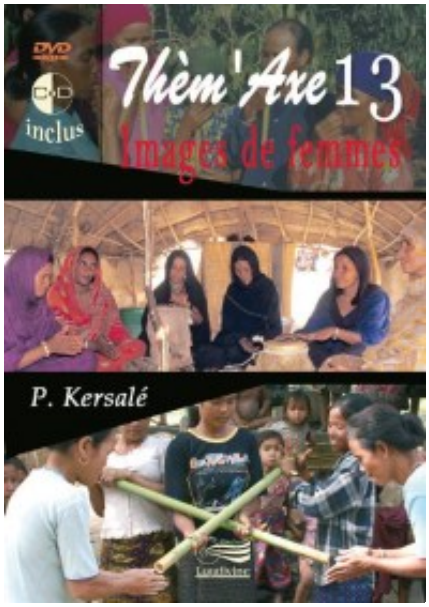
COMMANDE INTERNET

Thèm’Axe 13 -clé USB



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET





Thèm'Axe 13
Contenu vidéo et audio
Pas noté

15,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Contenu vidéo :

Au cours de 25 années de collectage auprès des sociétés agraires d'Afrique et d'Asie, l'ethnomusicologue Patrick Kersalé a pu constater une disparité très marquée dans les pratiques musicales entre hommes et femmes. D'une manière générale, l'instrument est d'abord l'apanage masculin alors que le chant reste essentiellement féminin. Pourtant, il nous livre ici quelques rares et précieux témoignages de femmes "musicantes" originaires d'Asie et, plus rarement, d'Afrique. Ces manifestations, issues de traditions séculaires, sont dédiées aux rituels, aux activités liées au labeur, à la cour d'amour ou au divertissement, sur une zone géographique allant du Burkina Faso à l'Indonésie, en passant par l'Inde, le Népal, le Myanmar, le Laos, le Cambodge et le Vietnam.
Quant à la femme "chantante", notre guide nous propose une plongée dans l'art vocal des ethnies

minoritaires du nord Vietnam où les femmes (mais aussi les hommes) perpétuent des chants fonctionnels : berceuse, mariage, travail, divertissement…

Contenu audio : Musiques et Voix de femmes (Collectages Patrick Kersalé)
Ce CD nous emmène d'Afrique en Asie en passant par l'Europe centrale et le Moyen-Orient. Qu'elles soient professionnelles ou non, les femmes animent les fêtes et mariages aussi bien que les cérémonies funéraires de leur voix, plus rarement avec leur instrument. Une occasion exceptionnelle de découvrir, en 25 index, de nouveaux territoires musicaux rarement portés à l'oreille de l'Occidental.

Les index : Burkina Faso (Gan) : Chant pour le jeu de soko, Chant funèbre, (Siamou) : Chant de réjouissances / Centrafrique (Pygmées Aka), Arc bicorde / Côte-d'Ivoire (Gbin), Chant de réjouissances / Mali (Touareg), Vièle imzad, Chant et tambours tende / Jordanie (Bédouins), Chant de mariage traditionnel, Chant de mariage moderne / Chine (Sani), Chant, vièles et luth / Myanmar (Birman), Harpe saung gauk / Laos (Khamu), Chant de gorge / Vietnam (Bahnar), Orgue à onde de choc ding but, (Êdê), Chant aê rêi, Jeu de fl ûtes, (Si La) Chant en duo / (Hmong), guimbarde, (Kinh) Chant ca trù, Cithare à 16 cordes dàn tranh, Chant d'amour et cithare monocorde dàn bâu / France (Bretagne), Chant kan ha diskan / Bulgarie – Chant traditionnel a cappella / Russie, Chants traditionnels (Riabina, Bubinci, Jamcik).