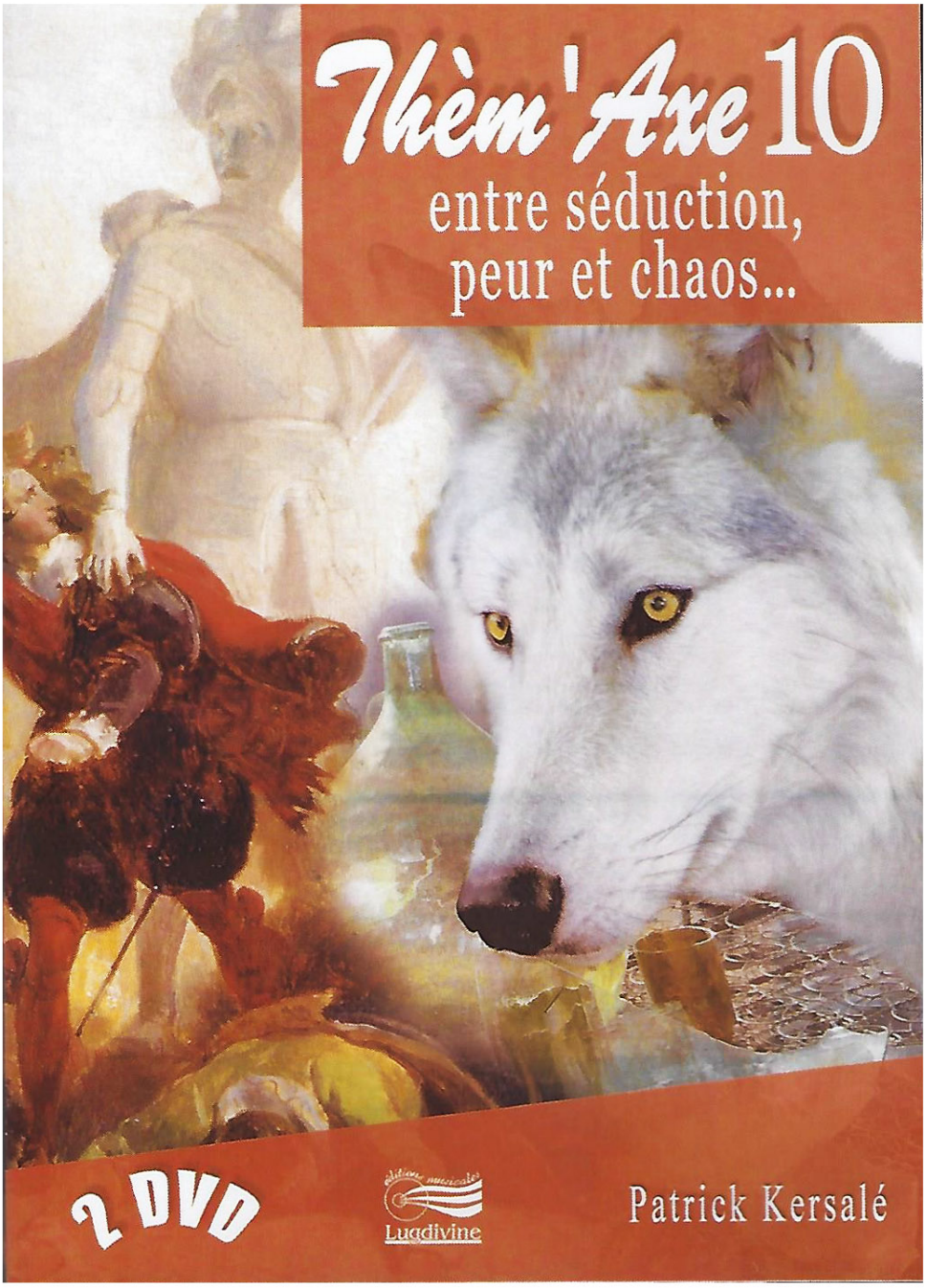
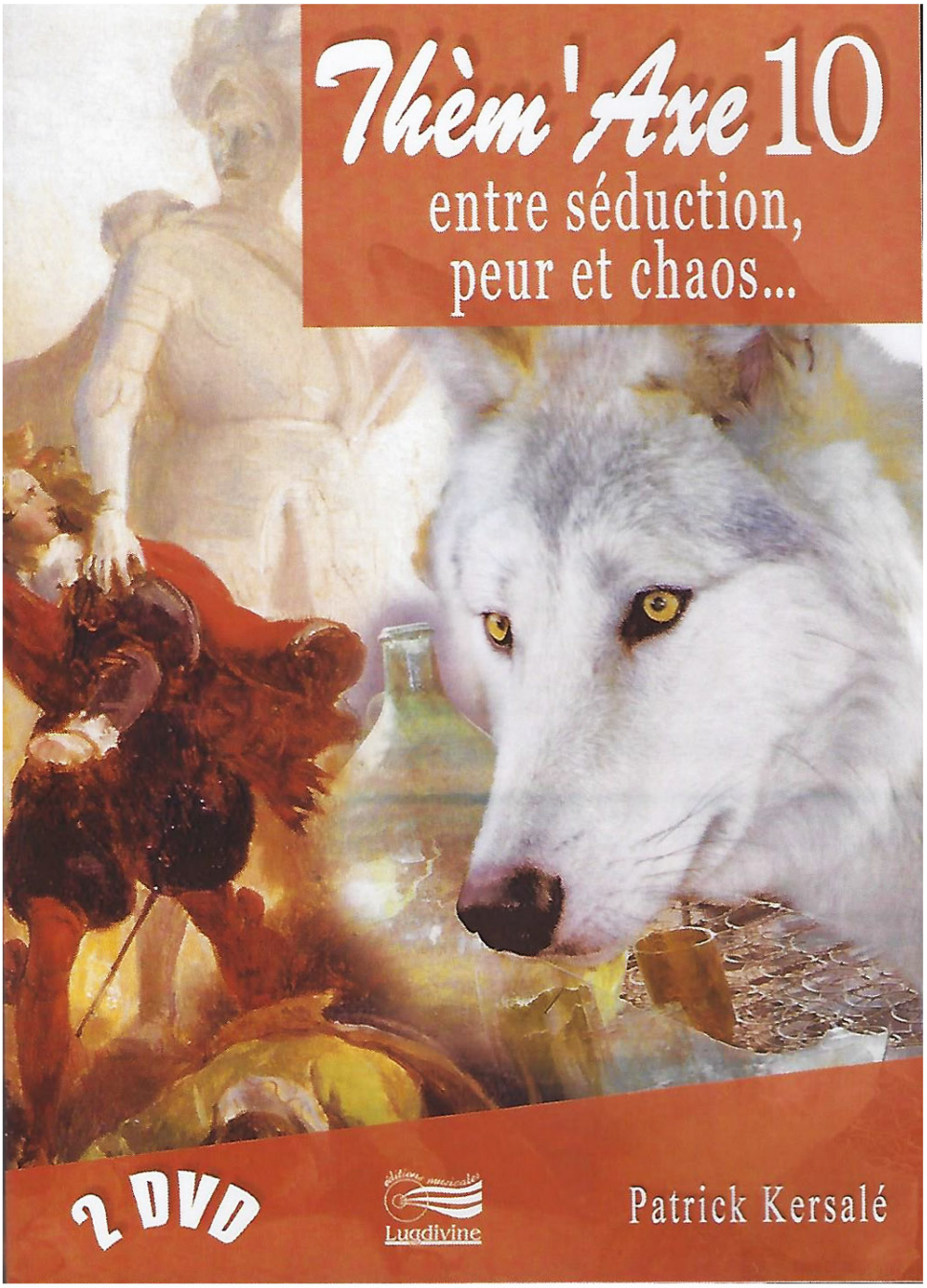
COMMANDE INTERNET

Thèm'Axe 10 : entre séduction, peur et chaos - Clé USB



COMMANDE INTERNET



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Clé USB (même contenu que sur le DVD)
Pas noté

15,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Ces vidéos nous proposent, en parallèle avec l’ouvrage magistral, un contenu riche et dense (près de 3 heures d’enregistrements) pour donner un complément de vie aux 4 dossiers abordés. On y trouve :
- Les 3 séquences tirées de trois productions différentes d’une même scène du Don Juan de Mozart (celle du commandeur). Ce sera l’occasion de montrer ce que la notion d’interprétation signifie… à la fois pour le “metteur en scène” et pour la direction orchestrale.

- Le loup, son image et sa symbolique. Entouré de Claude d’Anthenaise, de Jean Pruvost, de François de Beaulieu, de Claude-Youenn Roussel, de Sylvain Macchi, de Brigitte Blot et d’Annette Jouvent, Patrick Kersalé traite de toutes les facettes de cet animal qui fascine autant qu’il effraie dans l’imaginaire collectif.
- L’univers musical breton. Pour découvrir de façon vivante toute l’Histoire de cette culture, ses instruments emblématiques et sa tradition musicale : le biniou, la bombarde, le bagad et le kan ha diskan, en particulier. Patrig Sicard et Anne-Bénédicte Thomé ont activement participé à cette magnifique présentation.
- Les Musiques du Chaos. Pour entrer dans le monde d’artistes d’aujourd’hui, mieux comprendre leur démarche créative, leur recherche et leur quête d’absolu sonore… Ainsi, un passionnant reportage est consacré à Peter Bosch et Simone Simons, chercheurs et plasticiens-sonores qui nous font pénétrer dans leur univers. Leur démarche, fondée sur une production musicale aléatoire et répétitive pilotée par ordinateur nous permet d’accéder à un monde où les objets du quotidien (aspirateurs, caisses de transport, verres, bouteilles ou autres dames-jeannes…) deviennent les supports visuels autant que sonores de créations aussi étonnantes que captivantes.