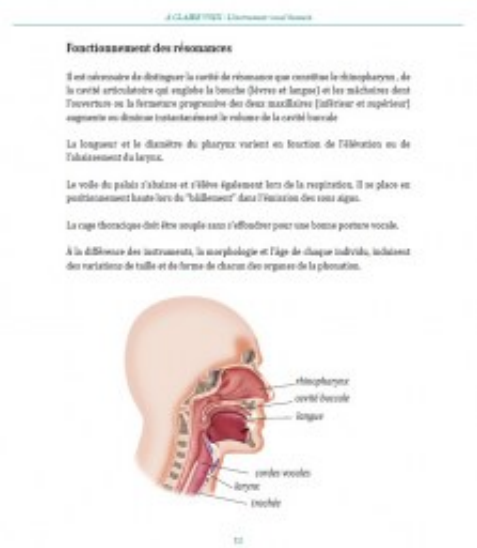
COMMANDE INTERNET

À claire Voix





SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE





Cette publication propose une série de 26 vocalises originales (jeux vocaux, styles et des modes variés) pour atteindre l'objectif consistant à « bien poser la voix ».

Pas noté

24,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Beaucoup d'éducateurs, d'enseignants et de professionnels du chant sont confrontés à la problématique de savoir comment tirer le meilleur parti de cet instrument caché qu'est la voix.
Qu'il s'agisse de travailler individuellement ou collectivement, ils doivent considérer chaque chanteur à la fois comme l'instrument et l'instrumentiste avec lesquels il faut composer.
Ainsi, les voix masculines et féminines sont régies par des contraintes anatomiques ou par des diff érences physiologiques qu'il est important de bien considérer avant d'entamer toute mise en pratique.
Cette publication propose une série de **26 vocalises originales,** traitées sous forme de jeux vocaux dans des styles et des modes musicaux très variés pour apporter des réponses circonstanciées et parfaitement adaptées à l'objectif consistant à « bien poser la voix ».
Très vite, l'interprète, quel que soit son âge, prend alors conscience de l'importance de ces préalables ludiques, fondés sur des postures d'écoute et d'émission bien définies aux fins d'établir son équilibre sonore intérieur.
Claire Giroud a ainsi créé un éventail de difficultés répondant aux divers degrés d'utilisation.

- Douze de ces vocalises s'avèrent accessibles au plus grand nombre. Elles peuvent ainsi s'utiliser avec des pré-adolescents (cycle 3e/6e/5e).
Les titres : Y es-tu loup, Fais tu du thé, Mélilot, solstice, Quinte en trois phrases, Sosie-ciseaux, Médiévale, Maîtrise de la pression d'air, Des photos d'effi gies, Équilibre, Jeux de quartes à l'endroit, Jeux de quartes à l'envers...

- Neuf pour le 4e/3e
Les titres : Bélier buté, Promenade, Sautez volez, Danse du pollen, Chez José, Les intervalles en échos, Balancelle, Mélimélo d'intervalles, Celtique.
La question de la mue fait partie des préoccupations prises en considération.

- Cinq autres sont techniquement plus difficiles.
Les titres : Les flots et les voiliers, Mode phrygien, Six rossignols, Mélodique ascendant, Blues.
NB : Noter que ces évaluations sont données à titre approximatif et peuvent être adaptées. De même il faut considérer l'importance donnée au choix syllabique et à la construction consonantique.
Le livret explicatif offre les directives et conseils précis de mise en oeuvre pour aborder, encore une fois de façon originale et de la plus ludique des façons, la manière de placer sa voix.
Sur le CD l'utilisateur disposera de chaque vocalise interprétée par une voix féminine et/ou par une voix masculine, afin que chacun puisse travailler en fonction de sa tessiture.
Par ailleurs, le Playback offrira un accompagnement au piano pour chaque demi-ton considéré.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1317	A claire Voix	2368570-647	978236570647